117
43



REGLAS DE LA CAVALLERIA DE LA Brida, y para conoſcer la compleſſion y naturaleza de los Cauallos, y doctrinarlos para la Guerra, y ſeruicio de los Hombres: Con diuerſas ſuertes de Frenos.

Cōpueſtas por el S. Federico Griſon Gentilhombre Napolitano.

Y aora traduzidas por el S. Antonio Florez de Benauides, Regidor de la Ciudad de Baeça.

DIRIGIDAS Al Excelentiſſimo Don Iuan De Auſtria.



Con Priuilegio Real.



OR quanto por parte de vos Antonio Florez de Benauides, Regidor de la ciudad de Baeça, nos hasido fecha relacion que vos auiades traduzido vn libro de lengua toscana q̃ tracta de la Cauallería de la brida: el qual hera muy vtil, y prouechoso, suplicandonos vos diessemos licencia, y facultad para le poder imprimir y vender por el tiempo q̃ fuessemos seruido o como la nuestra merced fuesse, lo qual visto por los del nr̃o consejo: por quanto enel dicho libro se hizo la diligẽcia q̃ la pregmatica por nos agora nueuamẽte hecha dispone. Fue acordado que deuiamos mandar darest a nuestra cedula en la dicha razõ. E nos tuuimoslo por bien: y por la presente damos licencia, y facultad para q̃ qualquier Impressor destos nuestros Reynos, pueda impremir & imprima el dicho libro q̃ de suso se haze minciõ sin q̃ por ello cayga, ni incurra en pena alguna. Y para q̃ por tiẽpo de cinco años, q̃ corrã y secuẽtan del dia de la dacta desta nuestra cedula, en adelãte: vos el dicho Antonio florez (o la persona q̃ vuestro poder ouiere) podays hazer imprimir, y vender el dicho libro. Y mãdamos q̃ persona alguna sin vr̃a licencia, durãte el dicho tiẽpo de los dichos cinco años le pueda imprimir, y vender: so pena de perder todos los libros que ouiere impresso: y mas veinte mill marauedis para la nuestra camara: y mandamos que despues de impresso, no se pueda vender ni venda sin que primero se trayga al nuestro consejo, iuntamente con el original que en el fue visto, que va rubri-

cado: y firmado de Domingo de çaualla nuestro escri uano de camara: y de los que residen en el nuestro consejo: Para que se vea si la dicha impressiõ esta cõ forme al original, y se tasse el precio: por que se ouie re de vender cada volumen: so pena de caer & incur rir en las penas cõtenidas en la dicha pregmatica, y leyes de nuestros Reynos: y mãdamos a los del nue- stro Cõsejo, Presidẽte, y Oydores de las nuestras Au diẽcias, Alcaldes, Alguaziles de la nuestra casa, y cor te, y Chancillerias: y a todos los Corregidores Assi stentes, Gouernadores, Alcaldesmayores, y Hordina rios. A cada vno, y qualquier de vos ansi a los q̃ ago ra son, como a los que seran de aqui adelante: q̃ vos guardẽ, y cumplan esta nuestra cedula, y merced que ansi vos hazemos, y que cõtra el thenor, y forma de- lla, no vayan, ni passen, ni consientan yr ni passar en manera alguna. Dada en Madrid a 18. dias del mes de Março de mil & quiniẽtos y sessenta y siete años.

YO EL REY.

Por mandado de su Magestad.

Pedro de Hoyo.

¶ EXCELLENTISSIMO SENOR.

¶ Siendo la ocasion de los trabajos encaminada, o a seruicio de nuestro Señor, o al del Principe, o al bien de la Republica: Sola ella basta por premio, y aun por aliuio dellos: y assi del que yo he tenido en la traduçion deste libro: estoy muy contento, auiendo sido la principal el seruicio de nuestro Señor, y de su Magestad. Pues donde ay tantos, y tan buenos Caua llos (siendo tan prouechosos, y necessarios para defensa de nuestra Fe, y aumento destos Reynos) me parescio ser cosa muy conueniente, y necessaria tener en nuestra lengua los medios, con que mas deueras esto se consiga, y alcançe. Pues dexando el ser de la Gineta en su valor (que para lo que ella es, no ay cosa enel mundo que se le yguale) Quien puede negar, Excellentiss. Señor, que en la guerra (especialmente como aora se haze) son de mayor importancia los cauallos de la Brida, quanto mas si fuessen doctrinados, como el Auctor en este su libro nos ha mostrado: aquien cierto se deue mucho, por auer sacado a luz, tales, y tan buenos secretos. Pues vsando dellos con la cordura, y medida que nos dize, no aura Resabio, ni vicio que no se emiende: ni virtud y obra que no se muestre a qualquier cauallo, no siẽdo, o sin sentido, o con gran falta, o lision de algũ miembro. Fue tambien mi intento el bien de la Republica: Pues auiendo en España tantos Caualleros y otros muchos, que se precian de tan loable, y virtuoso exercicio: Es muy justo que de mas de las reglas que tienen de la Gineta, tẽgan tambien otras para emendar, y doctrinar sus cauallos, de arte que en

las burlas, y en las veras descubran siempre su bondad, y la dočtrina del Cauallero, sin que se diga (como suele) O que cauallo para la brida, si lo tuuiera vn Italiano: lo qual paresce ser falta de nuestros naturales, pues por qualquier pequeño Resabio desconfian dessemismos, y no de la virtud, y bondad de los cauallos. Estas causas tan justas, Excellentiss. Señor, an sido la ocasion de mi trabajo, y no las he tenido por bastantes para osar publicar esta traducion sin otra mayor deffensa: por que lleuando solamente la de mi poca abilidad, temia (y con razon) que auia desser de todos despreciada, y assi quanto mayor conoscimiento tuue de lo poco que de mi parte meresce, tanto me vi mas obligado a dedicarla. A. V. Excelen. en quien las cosas tocantes ala milicia tienen tan continuo exercicio. Por tanto suplico humilmente a V. Excellen. que con el gran zelo que suelen siẽpre los Principes, fauorescer estas cosas, fauorezca esta obra suya, y rescibа este pequeño Seruicio, y mi voluntad muy cierta, y determinada para seruir a V. Excellen. en cosas mayores. Cuya Excelentissima persona y estado, nuestro Señor guarde, y ensalçe por muy largos tiempos.

ECELENTISS. SENOR.

Besa las manos de V. Excellen.

Florez de Benauides.

¶ Soy tan enemigo del atreuimiento que aora he tenido: que ha muchos dias que pudiera auer hecho imprimir este libro, mas temiendo la licencia que todos tienen para hablar (especialmente la que tendran en esta traductiõ q̃ tantas faltas deue tener) estaua tan ageno de hazerlo, que me auia determinado de encomendarla al oluido, para que jamas saliesse a luz: pues es menor mal llorar los hijos abortiuos, que esperarlos infames: Pero, el amor de mi Patria, la importunidad de los amigos (a quien ninguna cosa licita se puede, o deue negar) y principalmente la virtud, que tan cubdiosa es de peligros, hã vencido mi temor de tal manera, que no temiendo el gran peligro, y tempestad del golfo de las lenguas de los detractores: me e determinado a hazer esta impression. Algunos que han leydo este libro en lengua Toscana, culpan al Author por auer escrito largo, y cierto la materia: y el deseo grande que tuuo de dar a entender su Doctrina, le disculpan: pues fuera impossible poderlo hazer con mas breuedad. Yo la he procurado en algunas partes quanto he podido, y en otras ha sido forçoso alargarme por declarar bien el intento del Author (lo qual es impossible huyr traduziendo de vna en otra lengua) Tambien entiendo que aura quien diga, que los cauallos españoles por ser tan colericos, y algunos tan delicados, no sufriran el castigo que en este libro se pone: mas si se mira bien de que suerte de cauallos se va tractando: veran que en el principio, y en todo el, se habla de qualquier naturaleza, fortaleza, y

calidad dellos, y conforme a sus complessiones y sentido, se van aplicando los remedios, y el castigo: y (como el mesmo Author dize) la cordura, y esperiencia del Cauallero, haran vsar de tal manera destas reglas, que al cauallo colerico, y al flematico, y al debil, y al gallardo, aprouechen mucho: lo qual tengo por sin dubda, pues la esperiencia nos lo muestra cada dia, assi en los cauallos españoles, como en los estrangeros. Y pues conforme a esto paresce que podra ser prouechosa esta mi traducio n (en la qual quanto me a sido possible e procurado, no salir jamas del intẽto, y sentencia del Author) resta discreto lector, q̃ los herrores q̃ vueire assi en esto como en la declaracion de algunos vocablos, no sean embidiosamente reprehendidos, sino amigablemente emendados: tomando en quenta mi trabajo, y el deseo grande que he tenido del comun aprouechamento.

)⁂(

De Gil de Cabrera.

Conuiene al Cauallero valeroso,
Seguir su profession, su sciencia y arte,
Siguiendo en la milicia, al fiero Marte
Y en paz letras, y estudio virtuoso.
El alto Iulio Cæsar, estudioso
Fue tanto como fuerte, en toda parte
Y sciencia, y fortaleza, mejor parte
Le dan, que ser a solas belicoso.
En ti Illustre Antonio, se juntaron
La sciencia, y fortaleza, dos Señoras
Por ti tambien tractadas, y entendidas,
Que nunca a ser tan alto ellas llegaron,
Y con tu gran prudencia las mejoras
Dandoles nueuo nõbre, y nueuas vidas.

Del Licenciado Pedro de Aluares.

Yllustre Antonio, di que te ha mouido
Teniendo en ambas sillas tanta maña,
Traer la Brida aca, de gente estraña
Y dexar la Gineta en tanto oluido?
La causa es, por que desta se ha entendido
Ya todo su primor en nuestra España
Y el poco vso de esotra, nos engaña,
Y aun paresce del todo ser perdido:
Pues no es razon callar tu ingenio claro
En el arte de la vna, y otra silla,
Y quan bien sabes siempre exercitalla
De tal juizio, no parezca raro,
Pues no solo has podido traduzilla,
Mas de nueuo pudieras inuentalla.


Eglas para Enfrenar, y doctrinar Cauallos. Compuestas por el señor Federico grisson gẽtilhombre Napolitano. Traduzidas en Lengua castellana, por Antonio florez de benauides, vezino, y Regidor de Baeça.

LIBRO PRIMERO.


Nel arte dela Milicia, no ay exercicio ni disciplina, de mayor prouecho, y hermosura, que esta delos Cauallos: porque no tan solamente es adornada de muy buenos effectos, sino tambien de muy Necessarios, y vestida de grã valor, y tanto es mas dificil, y digna de loor, quanto en ella ay mas necesidad de vsar del tiempo, y dela medida, y mas o menos lo vno o lo otro menguar, y crescer con verdarero, y buen discurso: de tal manera que aun el sentido del Oyr, y del ver: aprouechara poco para hazernos della capaces, no teniendo la pratica, reglada cõ el Entendimiento. Y aunque no dubdo q̃ no ha de dexar de condenarme quien viere que escriviendo aya yo querido mostrar estas Reglas, teniendo por vano mi trabajo: por auerlo tenido en cosa que sigun la vniuersal costumbre, paresce que se aya de aprender mas con la experiencia delas obras, que no cõ palabras, no por esto: considerando que tambien del Ingenio, solamente por lo que se oye, o se lee, puede nascer la perfecion de qualquier cosa (aunque Raras.

vezes se aya visto) deseoso dela comũ vtilidad: tales q̃ lesfuerẽ, no he q̃rido dexar de publicarlas, no curãdo de muchos q̃ podriaser no cõsiderãdo particularmẽte loq̃yo escriuo, procurarã, y buscarã como reprehẽder las, y ẽbidiosamẽte morderlas: pues estoy cõfiado q̃ aura muchos Caualleros dejuyzios claros, y delicados quelas entẽderãbiẽ, los q̃les trabajãdo enellas cõla obra assus tiẽpos: alfin harã claro loq̃yo cõlapluma, de baxo de sõbra hepuesto enpapel. Queyase vido en vn tiẽpo, enSibari ciudad del reyno de Napoles, q̃nosola mẽte losHõbres, sino tãbiẽ los Cauallos, aprẽdiã abaylar, al sõ de vna cinfonia. Luego nosera marauilla, sien do elCauallo animal tã docil, y tãamigo delhõbre: si a ora cõ estas reglas, aprẽdiere todo loq̃ cõ valor, y obe diẽcia sele quisieremostrar. Por tãto leyẽdolasmuchas vezes sinmurmuraciõ, sino cõ animo sẽzillo como yo las he escripto, y corigiẽdo los herrores q̃ vuiere: procurareys cõ el ayuda de v̄ros trabajos, mejorar elpresente q̃ en esta era (no demi, sino dela poderosa mano de N̄ro señor) cortes mẽte se os offresce, y sios parescie re, q̃ enla manera delhablar yo noayasido tãdiligẽte como cõuiene, tened porcierto q̃hetenido mas cuydado en hazerlo biẽ, q̃ enlos ornamẽtos dela lẽgua toscana, poniẽdo lo mas enlas obras q̃no enlas palabras, para q̃ elq̃ leyere, semuestre antes a caualgar q̃no a hablar, y nosseleue enlaletura: entretiniẽdose enella, sinoq̃ como alãçadodesu rudeza, cõ granpresteza corra tras el fructo, y prouecho dela obra.

¶ Mas quien podra jamas deziros del todo los grandes loores, y la gran virtud del Cauallo; no solamẽte

Rey delos animales: sino inexpuñablefortalezadelos Reyes. Quiẽ es elq̃no sabe q̃ndo se vido Bucefalo cõ los ornamẽtos reales, como nosedexo caualgar denínguno sino deAlexãdro: ysiẽdo herido enlapsa de Tebas: no cõsintio q̃ alexãdro se apease del p̃a subir en otro Cauallo. Assi tan bien el cauallo de Cesar, no cõsintio jamas q̃ otro ninguno, sepusiesse enel. Leed las historias, q̃ en ellas hallareys: los infinitos hechos de muchos cauallos, porlos q̃les en vida con regalos, y ornados de riquíssimos adereços, y enla muerte cõ põposas obsequias, cõ soberuios sepulchros, y cõ Piramides y versos, fuerõ siẽpre hõrados. Quãdo murio Bucefalo, hizo Alexãdro edificar ensu Sepultura (por su memoria) vna ciudadq̃ se llama Buçefalía. enla Æneida el grã Poeta, por mayor exselẽcia llamo al rey Pico, domador de Cauallos: como tãbien en diuersos lugares nõbro, a Mesapo hijo de Neptuno, elqual neptuno dios del Mar, enlas fabulas se dize auer cõ Medusa engẽdrado aq̃l cauallo cõ Alas, cuyo nõbre fue Pegaso elq̃l bolãdo alcielo, fingẽ q̃secõuirtio enestrella. Sobre este cauallo se figura q̃ bellerofõ.e, hijo del rey glauco. cõbatiẽdo vẽcio la chimera mõstruosa, y q̃ fue el inuẽtor q̃ primero vso enelmũdo, el andar a cauallo: aunq̃ despues los Peletronios y lapithos, hallarõ los frenos y las bueltas, y alfin de thesalia fuerõ los primeros q̃en la guerra vsarõ los cauallos (inuẽciõ porcierto no menos prouechosa q̃ diuina) porq̃ no se puede dezir, ni vida abũdante, ni fiesta cumplida, ni juego valeroso, ni batalla grãde, dõde ellos no se hallarẽ, y enqual grado enq̃l professiõ humana, de letras, de armas o de religiõ

los primeros que andu[v]ieron acauallo& inuẽtaron los frenos y vsaron cauallos enla guerra.

nofuerõ, y ferã siẽpre necesarios. Valor sobre todo poderio, y señal sobre toda señal de honra: q̃ cosa ay mas admirable, pues no solamẽte los Nobles, mas los hõbres baxos, con sus fuerças se hazẽ altos: & yllustres. Quiẽ no cõfessara que qualquier Principe, con razon se tiene por venturoso, por llamarse cauallero, nombre que nasce deste Animal real: del qual queriendo distintamente hablar no se puede, Porque ha respecto de su grandeza, no podria la Lengua explicar tanto que no quedase muy corta. Por lo qual forçado de la necessidad, dexare sobre esto de hazer mas discursos.

Calidad y naturaleza del cauallo.

¶ Dire pues primeramente que la calidad del Cauallo, procede de los quatro Elementos: y con aquel elemento, del qual mas participa se conforma. Si toma mas de la Tierra, que de los otros: sera melanconico terrero, pesado, y vil, y suele ser de color Morzillo, o de Cieruo melado: o de Raton, que llamamos Vellori, o de semejãte variedad de colores. Y si tomamas del agua, sera flematico tardio y blando, y suele ser blanco: y si toma mas del ayre, sera sanguino alegre, agil, y de templado mouimiento, y suele ser Castaño: y si toma mas del Fuego, sera Colerico, ligero fogoso, y saltador, y pocas vezes de mucho Nieruo: y suele ser Alazano semejante ala llama, o al Carbon encendido Mas quando con la deuida proporcion participa de todos quatro, entonces sera perfecto, y entre todos los Pelos, el Rucio rodado, el Castaño de color de Castaña, el Rosillo sobre negro cabeça de Moro, y el Alazan tostado: son mas templados, y valen mas & son de mas robusta y gentil Naturaleza, Y casi como estos son

colores de cauallos.

tos son tan bien todos aquellos que mas se allegan a su semejança, entre los quales son el castaño dorado: o el encendido en color casi de rosa. O elcastaño escuro: con que no sea de aquellos Zaynos, que tienen el contorno de los ojos: y delhocico, y delas yjadas, bermejas: y deslauadas. El alazan de color, de carbon encendido: y no de llama. Elblanco con moscas negras. El rucio plateado, con los estremos negros: que son las puntas delas Orejas, las crines, la cola, y pies, y manos: y si desde las crines tuuiere la lista hasta la Cola es de mas valor. El ceniçoso que tira a pardillo, aunque no tenga los estremos negros: sino solamẽte los Braços: y las piernasgateadas. Yaueys denotar que de todas las Colores malas delos Cauallos, los que tuuieren los estremos negros, serã mejores. Y no quiero dexar de dezir que ninguna suerte de Pelo, aunq̃ sea muy excelente Castaño, o Rucio, puede ser delto do perfecto: sino tiene alguna señal deadusticon, tiniẽdo por lo menos, parte de los estremos negros, como poco ha os he dicho hablando de la color del Rucio plateado: y del Cenizoso, aun que toda via sin esto se hallan muy buenos Cauallos. Pero hablo yo aora sigun la espiriencia, que ordinariamente se vee por la mayor parte en su complesion. estremos negros.

¶ Y digo q̃ elcastaño, de color de castaña: es colerico sanguino: y tanto mas sera colerico, quãto mas se llegare alo alazano, a manera de fuego y no de rosa, por que si lo fuese, seria mas sanguino: y asi quãto mas tuuiere de pelo negro tanto mas tiene del adusto: y siẽdo el Pelo, totalmẽte negro: y solamẽte las yjadas en-

cẽdidas sera colerico adusto,mas tiniẽdo tābien las y jadas negras se llama morzillo. El qual sera las mas de las vezes melāconico natural:y a este tal por ser frio y seco,muchos tienẽ por cierto q̃ no se le jūta tēplāça ninguna de flema como cōuiene al colerico sāguino y mucho mas al colerico adusto q̃ por mitigar le la soberuia q̃ le procede del demasiado calor,ade tener pelos blācos en algunos lugares deuidos, mas no por la calidad de los dichos pelos se le acreciēta fuerça,sino q̃ por la mā sedūbre dela flema la qual muestra el pelo blāco se le tiẽ pla la maldad q̃ nace,o dela seq̃dad o calor de su cōplesi on:y porq̃ los cauallos q̃ tienẽ mucho pelo blāco, son naturalmẽte debiles,como sō los hoberos y otros de llos semejātes:portāto digo q̃ la señal o localçado q̃nto fuere menos tāto es mas de estimar por q̃ qual quier peq̃ña señal basta para q̃ por ella se conozca la cōple xion del cauallo de qual quier suerte que sea.

Las señales blancas hāde ser peq̃ñas,

¶ Mas no quiero q̃ se piense q̃el rucio rodado,o el blā co moscado y el plateado con los estremos negros. y tambiẽ el cenizoso tiniẽdo del blanco no sean de grā valor,como sea dicho q̃ aun q̃ tienẽ dela flema que es humor corrutible y blādo. No por esto porq̃ muestrā aq̃llas ruedas o māchas, o partes negras:los tales serā flematicos salados (humor agro & incorrutible q̃ nace dela colera adusta,y de flema) y por esto digo q̃los ca uallos de tal mistura de pelo,suelẽ ser generosos y muy valiẽtes:y desta mesma cōplexiō sera el castaño color de castaña,mas es mas soberuio porq̃ no tiene tāto del humido a si como el alazā tostado,tiniẽdo mas del a dusto,sera mas soberuio q̃el castaño de color de castaña

¶ Y es biẽ q̃ se sepa q̃ quādo el pelo negro se engen

dra de colera adusta. El cauallo sera furiosissimo, animoso y de grã sẽtido: y aũmuchas vezes suele ser fraudolẽte y engañoso. y sellama vulgarmẽte Zayno. Mas quãdo procede de vmor melãconico natural, sera entõces timido, duro, y perezoso: y quando tiene del vno o del otro humor nose puede siẽpre conoscer enel rostro: y en las yjadas bermejas o negras, ni destinguir deq̃ humor sea. Pero conoscerseha por las costũbres y porla bõdad de sus obras, pero muchas vezes las señales engañã q̃ aunq̃ tẽga pelos negros en las yjadas, cõforme al cuerpo: podriaser tãbiẽ su complesiõ de colerico adusto y no de melãconico natural y este sera el castaño escuro perfecto, alqual cõuiene mucho tener alguna señal blãca, cõ tãto q̃ sea enlas partes dõde sõ tenidas por buenas. Como tãbiẽ es necessaria la dhã señal al morzillo endrino, de tal manera q̃ como la virtud del pelo es mayor, si tieneperfectas señales de la mesma manera: si fuessẽ malas seria demenos estima. Porloqual me paresce dezir q̃ el Cauallo no ha de tener los blãcos de pies y manos, muy altos por la razõ q̃ he dicho: y porq̃ se juzga y vee siẽpre por sus obras q̃ sõ de mas valor, quãto menos subẽ las dichas señales delas quartillas: y aunq̃ muchas vezes, los tales blãcos seã falsos, y se vea elefecto cõtrario no por esto me aparescido callarlas: y asidire agora qual es la mejor o peor señal.

Zayno.

Castaño escuro p̃fecto.

Los blãcos nohã de subir mucho delas q̃rtillas.

¶ El calçado dela mano dela lãça, sera manejante: y de buẽ sentido, aunque suele ser desastrado.

¶ El calçado dela mano dela riendaes de poco valor.

¶ El calçado delpie derecho, se llama Argel y aunq̃en susobras suelesr ecclẽte guardesequalq̃uiercauallero

Se ñales de pies y manos.

de hallarse enel en batalla, por que sera cauallo soberuio, vicioso y desdichado.

¶El calçado del pie delcaualgar, es degrã valor: y muestra casi siẽpre ser de buẽ coraçõ: y muy ligero.

¶El calçado delas dos manos, sera desastrado: y mal fortunado aunq̃ tenga el vno o elotro pie blãco, que por esto no sele quita totalmente sumala calidad: por q̃ la razon quiere q̃ el cauallo tẽga siempre mas blãco de detras que no de delante.

q̃ad etener mas blanco en los pies que no en las manos.

¶El calçado solamente delos pies, es bien señalado: y aun lo sera mucho mejor si tuuiere estrella en la frẽte, y quando no tuuiese la estrella, sino la vna olaotra Mano blanca, quanto mas si fuesse la derecha: a unq̃ es señal de precio: no seria de tanto valor como el que tuuiese la Estrella.

¶El quatraluo sera cauallo noble: y de buenos pẽsamientos mas pocas vezes tendra mucha fuerça.

¶Elcalçado delamano y pie derecho, sellama cauallo trauado peligroso, y de muy poca estima.

¶El calçado del pie y mano del caualgar, es tanbien cauallo trauado y aun que es demala señal, no es tan malo como el otro.

¶El calçado dela mano dela rienda y del pie derecho sellama cauallo trasfrauado, y es dela natura del Argel, y aun peor por que sera mortalissimo y muy facil para caer.

¶El calçado del pie del caualgar: y delamano de la lãça sellama tanbien trasfrauado, y sigue aquellos efectos: aunque en parte no sera tanmalo. y dexese la opiniõ de los que dizen ser cauallos de mucho valor.

¶Por q̃ se deue notar q̃ assi el trauado, camo el trastrauado: se engendra enel viẽtre dela madre, conlos dos pies blancos jũtos, apretados de tal suerte q̃ despues quãdo se maneja o corre naturalmẽte se juntã: y entõces en qualquier cayda, el vn pie descõcierta al otro, y por esta causa sõ desastrados: y malissimos. Pero el trastrauado sera de mayor maldad, por q̃ siẽdo los blancos alcõtrario el vno del otro, mas cõfusamẽte se le rebueluen los pies y manos enlas caydas: y si enlas otras señales blãcas, vuiese algunas razones de las quales procediessen sus malos: y buenes efectos, (por parescerme q̃ no ay fundamento verdadero en estas cosas secretas de naturaleza) he querido callar las cõformandome cõ loq̃ se vee claro asi como seuio qundo los Romanos, conoscierõ la infelicidad: y mal aguero del cauallo Seyano, aunq̃ era demuy rara: yestraña hermosura y talle: y ansi yo dexando opiniones a parte solamente juzgo por la larga esperiencia, la qual sin duda hara verdadero quãto he dicho: ypor estas señales ypor otras q̃ os dire, las mas delas vezes se a conoscido y conoscera la calidad, y la buena oma la fortuna de los cauallos.

porque no son buenos los cauallos trauados y trastrauados

¶El señalado delas partes baxas q̃ denotã buena señal, y mas si tiene estrella enla frẽte: o lista blãca q̃ le decieda por la cara sin tocarle alas cejas: y q̃ no le llegue alos labios y si tuuiere la vna y la otra sera perfecto y de grãbõdad: y si el Cauallo no tuuiesse blãco en pies, ni enmanos: y solamẽte tuuiese estas señales, seria de buẽ coraçon y de virtud.

la lista blanca no a de llegar alas cejas

¶El calçado delas partes baxas q̃ amenazã mal effe-

tō situuiere estrella olistaenla cara, o todas dos señales aunq̃ en parte las tales: dã algũ fauor al pelo, pero poco le releuã desu maldad.

Lista sal teada en la cara.

¶ El cauallo q̃ tuuiere estrella blãca enlafrẽte, q̃no deciẽde cõlista hazia baxo, y tuuiere otra sobre elrostro sera desdichado: y demala boca. Pero situuiere jũtamẽte blãco enel pie delcaualgar, por ser señal de grã virtud sele quitara del todo aquel defecto.

Pies o manos, armiñadas.

¶ Y si q̃lquier destas señales blãcas, enpies oenmanos assi las q̃ denotã bueno, como mal efecto: fuessẽ armiñadas, assicomo enlas q̃ denotã mal seria p̃amas vicio Delamisma manera enlas q̃ denotã biẽ seriã paramas bõdad, porq̃aq̃llas pintas negras affirmãsiẽpre elcauallo enelser q̃lohallã de mal ode biẽ. Aunq̃ muchosqe rẽq̃laseñalblãcadepie omanó, sinserarmiñadaseamejor.

Pelos, blancos por elcuerpo.

¶ El rabicano cõpelos blãcos, dela cincha atras: muestra ser degrã valor. Y si dela cincha adelãte fuere sembrado dellos, las mas vezes tẽdra poca fuerça.

¶ El cauallo moscado de pintas blãcas portodo el cuerpo, suele ser debuena calidad: y muchas vezes ecelẽte, mas omenos sigũ el pelo sobre q̃ fuere. Que porlo q̃ ya hedicho delas colores sin alargarme mas cadaq̃l lo podra conoscer facilmẽte. Mas si fuesse solamente

Nota de el mosca dodepintas blancas.

moscado enlas yjadas, hazia las caderas o enel cuello hazia las espaldas, seria de mala señal: y se llamaria cauallo Atauanado, porq̃ los cauallos q̃esto tienẽ naciẽrõ de mediado junio adelãte hasta lamitad de agosto y porq̃ son de pocos dias, no puedẽ conel rostro quitarselos tauanos delas espaldas, ni menos puedẽ alcãçar cõla cola aquitarselos delas yjadas. Y assi entõces

no por naturaleza,sino pór aq̃llas picaduras tienẽ pe les blācos:y siēdo su nascimiēto tā tardio sõ para me nostrabajo,asi porq̃ alamayornecesidad les faltala yer ua:ylas madres no puedẽ tenermucha leche. Como tā biẽ porq̃ quādo entra elinuierno notienẽ la edadq̃ an menester para sufrirlo:y a si seles deminuye la fuerça y no son cauallos gallardos como los otros.

¶El cauallo blāco moscado de negro,sera muyligero y muy diestro y de buẽ sentido:y lo mismo sera si son las moscas bermejas,aunq̃ eldelas negras suelesser de mayor fuerça y mas animo. Blācocō pintas, negras o bermejas.

¶El cauallo depelo Rucio que solamēte tiene algunas moscas bermejas,o leonadas:en las mexillas oquixadas,yen el rostro. Sera soberuio:ysuele algunauez desdeñarse dela boca.

¶El cauallo picaço,las mas vezes sera engañoso,yno de buena volūtad.

¶Elcauallo q̃ lonegro delos Ojos tieneblāco,quādo anduuiere por la nieue,o por los yelos:no vera tābiẽ como en los otros lugares.

¶El cauallo que notiene señal blanca en ningūa parte,suele muchas vezes ser indeterminado y sera rebuelto: Loqual acaesce a cauallo de qualquier pelo y mas sies morzillo:y atodasuerte decastaño,especial mēte si fuesse escuro,q̃ por yr indeterminado sin animo firme para dōde lo quierẽ,sōlos morzillos y castaños escuros,mas malos q̃los otros. Porq̃ quiriēdolos forçar van indeterminados,entre el andar y el parar se ayudādose del lomo parano pasar adelante. Cauallo sin ningūblāco

¶Si el cauallo tuuiere el remolino solo o acompañado, conla espada romana en el Cuello cerca de las

Remolinos,

crines sera venturoso, y tanto mas lo sera si passa a la otra parte enel mesmo derecho. tan bien es bueno : y aun mejor quando lo tiene enla frente: y tan bien es gran señal y de animo muy bueno: y venturosissimo en qualquier Batalla, si tuuiesse dos remolinos, en las caderas junto al nascimiento dela Cola, donde el no se los pueda ver: Y aunq̃ este tal tuuiesse alguna mala señal, en Pies, o en Manos: tiniẽdo estos dos remolinos, no solamente la mayor parte: mas podriase totalmente, ser libre de aquellas malas señales que tienen mal pronostico. Mas quando tuuiere el remolino, enla espalda, o sobre el Coraçon, o en otro lugar delas Yjadas, o donde el mismo se lo pueda ver : sera mala y desdichada señal: y todo al contrario delo arriba dicho: y sera peor quanto mas fuere cercano al Coraçon, o hazia las partes de delante, o a las de atras. Pero se deue aduertir: que yo no hablo delos Remolidos que son naturales: que qualquier cauallo los tiene en los lugares que naturaleza, suele señalallos: como es en medio dela frente, enla gargãta, en el pecho enel ombligo, y en las yjadas: sino de los otros q̃ mas o menos tuuiese, o en aquellas, o en otras partes de su cuerpo. Al remolino solian llamar los antiguos, cerqllo, que son ciertos pelos retorcidos: y suelen ser en redondo, mas o menos de vna blanca: y muchas vezes salen ala larga a manera de pluma, lo qual se llama agora espada romana.

Nota de los remolinos.

¶ Y aunque el Cauallo sea de buen pelo: y bien señalado : por lo qual muestre complesion Gallarda, y no sola mente buena Voluntad. Sino tambien

dichosa costelacion, sera toda via necessario: que sus Miembros sean justos, y formados con deuida proporcion: porque de otra manera, su virtud no seria del todo cumplida, y assi yo por satisfazer a todos, breuemente dire como han de ser: y començare por las partes baxas, en las quales el Cauallero quiriendo conoscer la calidad del Cauallo: ha de parar no solamente los Ojos, sino todo su discurso.

Como han de ser los vasos.

¶El cauallo ha de tener los cascos, o Vasos, lisos, negros, redondos, anchos, secos, y huecos por debaxo: y si fuesse de los que tienen señales de blandos siendo anchos, los talones sera señal de ligereza: la causa es esta, que desde el dia que nascen, andan siempre en el cāpo muy liuianos, por la flaqueza de los Vasos, sobre los quales no se osan afirmar, y por esta causa se van ayudando de los Braços, y del Lomo. La corona del vaso ceñida, y pelosa, las quartillas cortas, y ni muy caydas, ni muy derechas: porque sera fuerte de Baxos y mas seguro para las caydas. Las juntas gruessas, y si tuuiere Cernejas es señal de fuerça. Las piernas derechas, y anchas. Los braços neruosos, con las cañillas cortas y guales justas, y muy biē hechas, y las rodillas gruessas: descarnadas y llanas, En los murezillos de los Braços, encima de las Rodillas estando parado, ha de auer mas distancia del vno al otro, en lo alto, q̄ no en lo baxo. Las espaldas largas, y anchas, y fornidas de Carne. El pecho ancho, y redondo. El cuello tenga antes del largo que no del corto, grueso al nascimiento del Pecho, y en medio haga arco: y junto ala Cabeça delgado. Las orejas pequeñas, o agudas, y enhiestas.

Como ha de ser la hechura del cauallo,

con deuida proporcion delargura:yanchas mas o me nos figun el talle del cauallo. La frente defcarnada: y ancha. Los ojos negros:y faltados. Las cuencas de en cima llenas,y falidas hazia fuera. Las mexillas:oqui xadas: delgadas y defcarnadas. Las narizes abiertas & hinchadas que cafi fe vea enellas lo colorado de dẽ tro:para q̃ el ayre falga mas faclimente:y fea caufa de mayor aliento. La boca grande:y finalmente toda la cabeça junta ha de fer para Cauallo dela Brida,larga feca,y carneruna,defcubriẽdo las Venas en qualqui- er parte della: Mas para ginetes ala ligera:ha deferpe q̃ña,con las mifmas partes que hedicho:y no muy car neruna. Las crines raras:y largas. Y no culpo la opi nion delos que dizen q̃ han defer efpeffas:porq̃ nofiẽ do demafiadas: y en mucha cantidad,toda via fon de eftima:y fi fõ crefpas,o muy poquitas denotã masga llardia: y fi las Cerdas fueffẽ gordas,fera de robufta naturaleza:y affi quantomas fon delgadas, tantomas mueftrã feñal de buẽ fentido:y faciles para fer doctri nados,aunq̃ delicados:y nomuy gallardos enel fufrir.

¶La cruz no folamente alta,mas muy llena y derecha y que enella fe conozca ladiuifiõ delas Efpaldas.

¶El fillar corto:y que no tenga arcon hazia arriba ni hazia baxo. Los lomos redõdos:y fon mejores quanto mas fueren llanos,cerca del efpinazo:El qual ha defer acanalado:y doble.

¶Las coftillas anchas:y largas, y que aya poco de la coftilla poftrera hafta el quadril. El vientre largo y grande:y proporcionadamente efcondido debaxo de las coftillas. Las yjadas llenas:y el remolino, natural.

que está en cada vna d'ellas: quanto mas estuuiere alto y se mirare el vno al otro, tanto es mayor señal de ligereza. Las ancas redondas y llanas: y muy poco de ribadas, cõsu canal por medio: y que tengan gran distancia del vn Quadril al otro. Los muslos largos: y anchos, con los huesos bien hechos: y cõ mucha carne dedentro y desuera: y situuiere los Coruejones anchos, enjutos: y llanos. Las canillas cortas: y anchas a manera de cieruo, sera diestro: y ligero. Mas teniendo las caderas: y jarretes coruos: y las pospiernas llanas, sera naturalmente gran caminador. La cola bien poblada: y larga que llegue al suelo: y el masno grue sso con deuida proporcion y bien puesto entre las Piernas: Aunque algunos dizen que la cola hade ser Rala: y si las cerdas fuessen crespas: seria señal de gran estima. Los compañones: con su miembro, sean pequeños (Aunque ay cauallos que lo tienen grãde: y sõ de mucho precio) pero yo hablo sigun la verdadera razon de fisonomia: & sigun que la esperiencia ordinariamẽte nos muestra: y se deue notar q̃ todos sus miẽbros han de corresponder ala grandeza del Cuerpo: y aun ha de ser conforme al cieruo, mas alto de detras q̃no de delante. Aunque siendo mas baxo del deuer: seria enel correr peligroso. Y el cauallo que tuuiere animo: y fuere ligero se deue estimar mucho: porque le ayudara esto mas q̃ la fuerça, porque si fuesse fuerte: y sin animo y ligereza, no tẽdria enel manejarse aquella virtud: y presteza que se requiere. Antes siendo ligero: y animoso enq̃lquier trabajo (aunq̃no tenga mucha fuerça (durara mas q̃ elque la tuuiere: y ensus

mas necessario es al cauallo el animo y ligereza que no la fuerça.

obras sera juzgado por mejor, pero si lo tuuiere todo junto sera singular, y para hazer mucho caso del.

¶ Tan bien me paresce cosa conueniente dezir, q̃ son quatro las calidades del lomo del cauallo.

Calidad del lomo del cauallo

¶ La primera es quando es debil y se aloma, o va onde ando loslomos quando camina.

¶ La sigunda es quando en caualgando en el se deriẽga y aloma, y lomesmo haze quando galopea, o quando lo manejan a repelones, q̃ porno poder mas haze todo lo q̃ puede, y junta toda su fuerça y caminando vn rato desta manera y no pudiendo sufrir alfin seua de boca, maxima mente. si el trabajo es mucho, en lo qual se conosce su natural flaqueza, y este defecto es menor que el passado.

¶ La tercera es, quando es duro, firme, y fuerte, sin abaxar ni alçar el Lomo, de tal manara queparesce Cauallo de hierro, este tal se deue estimar en mucho.

¶ La quarta es, quando no solamente esta firme, y duro de Lomo, mas en el començar, y acabar de hazerle mal: juega de Lomo, alçando las Caderas, y podria ser hazer lo mesmo siempre que se lo pidiessen, y si alguna vez lo dexa de hazer, tendra siempre su fuerça junta, y por ella entre todos sera el mejor.

¶ Y no se piense, que aunque el Cauallo de su natural sea bien compuesto, y formado sin el Socorro humano, y la verdadera doctrina: puede dessi mesmo obrar bien, por que es menester con el Arte, despertarle los miembros, y las virtudes escondidas que tiene, y su Bondad sera mas, o menos Magnifiesta sigun el orden

orden verdadero:y buena disciplina, porque si las tales fuessen falsas lo dañarian y encubririan su virtud assi como quando son buenas suplen muchas partes: que por naturaleza les falta : y muy deuidamente el nõbre de cauallo, enlengua latina quiere dezir justo porque demas dela razon que para esto dierõ los antiguos, tiene necessidad degran medida:por que el cauallo ha de andar justo enelpasso, justo enel trote, justo enel galope, justo enla carrera, justo al parar, justo enel manejo, justo en los saltos. Y finalmẽte justo de Cabeça:y justo quando esta parado: y tan justo y tã real que no tenga otra voluntad sinola del cauallero que tiene encima. Demas desto a de tener elhuello alto, el trote suelto, elgalope gallardo, la carrera veloz en los saltos junto, el parar ligero, enel manejo siguro y presto. Y porque el Cauallo naturalmẽte, desde el dia que sale del vientre de la madre, sabe andar de passo, y galopear y correr: y ninguna cosa haze menos y con mas dificultad que el trote. Por esta causa conuiene andando enel mostrarselo siempre conligereza: y con esto vendra mas justo:yllegara alaperfecion de todas las otras virtudes que particularmente os dire. Por que del trote viene elcauallo, atomar soltura enel passo, en el galope gallardia, en la carrera velocidad, en los saltos lomo y fuerça, en el parar ligereza, en el manejo siguridad y orden: y en la cabeça, enel cuello, y en el arco infinita firmeza: y enla boca suaue y buen arrimo, lo qual es fundamento de toda doctrina.

Loq̃ ha de tener el cauallo ensus obras,

Virtudes y prouechos deltrote

¶ Por tanto si quereys que el Cauallo venga a tener

estas perfeciones, quando ya ande siguro y solo cō el cabeçon, sin que ninguno otro sino el que anda en el lo guie. Primeramente quando quisieredes subir en el, vnas vezes con Caricias: y otras cō Amenazas, de alguna persona que le este cerca, rempuxandolo con las Manos por la parte derecha. Se hara gran diligencia, para hazerle llegar donde vos estays subido. Y assigurarloeys siempre con la Mano por cima: y assi apaziblemente caualgareys (y no solamente hasta aueros puesto bien la Ropa, lo tendreys quedo sin dexarlo mouer de vn lugar) sino tambien lo tendreys otro rato, halagandolo muchas vezes con la Mano por el Cuello. Y tras esto le hareys andar hazia adelante dos Passos, poco a poco: y os tornareys a parar otra vez: y luego seguireys vuestro camino, a hazer las obras como agora os dire.

Pricipio dela doctrina del cauallo.

¶Mas quando ya truxere Freno, y supiere total mēte lo que ha de hazer: y quisieredes sustentarlo para que este bien instruydo en las Bueltas redobladas cada vez que caualgaredes (dado que aura aquellos dos passos de la manera que os he dicho) lo boluereys poco a poco, seys Bueltas. Dos ala mano derecha: y dos ala yzquierda, y otras dos alo vltimo ala derecha. O dareys solamente tres bueltas, Repartidas vna a cada mano: que la primera y la vltima sean ala mano derecha. Y mirad bien que en cada Buelta de aquellas, el Braço contrario del Cauallo, a de cruzar siempre sobre el otro. Como mas claro: y mas largo dire quando hable de las Bueltas redobladas.

Loq̄ sea dehazer en subiē do en el cauallo.

¶Y si el cauallo, o por temor del Trabajo, o por animo que ha tomado, o por Soberuia natural. No quisiere llegar al Poyo para caualgar. Tomareys entonces vn palo, y entre las Orejas, y en la Cabeça: y como no sea en los Ojos, en qualquier otra parte de su cuerpo, sin respecto alguno lo castigareys (y esto entiendesse siendo incorregible y de gran maldad) que con ello admirablemente: con facilidad lo emendareys. Con que tambien al mismo tiempo lo amenazeys con terribles Bozes, por que desta manera viendo os determinado a hazerle llegar se amãsara: y sin hazer mas defensa como vn Cordero se llegara al Poyo. Mas tened quenta siempre con regalallo: y acariciallo todas las vezes que se os rindiere: y hiziere vuestra voluntad.

Para hazer llegar al poyo a vn cauallo, incoreegible.

¶Se podria tambien corregir este vicio, con tomarlo con la Mano derecha de las Riendas (si tuuiere freno, o por el Cabestro si tuuiere cabeçon tan largo quanto lo fueren, o las Riendas, o el Cabestro: y con vna Vara ande vn hombre tras el, para que trote, o galopee con toda la furia que pudiere, Rodeandosse siempre sobre vuestra Mano derecha. Y entonces vos no mouereys el Pie derecho del lugar dõde lo tuuieredes, sino solamente rodeando el yzquierdo ala parte que el fuere lo acompañareys en las Bueltas que diere, de arte que vos que lo teneys esteys siẽpre enmedio. Yquãdo a aq̃lla mano vuiereda domuchasbueltas, yestuuiere vnpococãsadotomareis

Remedio para lomismo

la rienda, o el cabestro con la Mano yzquierda: y de la mesma manera hareys al que tiene la Vara, que le de al otro lado, para que haga las bueltas alcontrario Y vos tendreys el pie yzquierdo quedo, como tuuistes el derecho: y desta manera le hareys dar Bueltas a vna parte y a otra, hasta tanto que entendays que esta ya vencido y totalmente subjeto: y si el Cauallo fuesse de malas entrañas, y no bastasse el que tiene la Vara para hazerle andar en aquellas bueltas (avnque podriades poner otra persona, o mas para que lo amenazasse) tomareys vos vna Vara mas larga que los otros: y trocandola conforme alas bueltas de vna mano a otra, le dareys con ella de arte que vos solo al cabo de algunos dias sin ayuda de otro alguno, liberalmente le hareys andar en las buelias. Ydestas cosas que he dicho tomareys lo que os parescie re mas facil para corregirlo: que qualquiera destos remedios seran bastantes para que mansamente se dexe subir en cima. Y con esto tambien lo hallareys mas obediente, y mas pronto en todo lo que del quisieredes. E a vn que todo lo dicho aprouecha mucho aca uallo de qualquier edad mucho mas al Potro, que a las primeras vezes que quereys subir enel haze Resistencia: y le sera despues prouechoso para qualquier otro genero de castigo.

Con q̃ animosea deponer elcaualle ro en el cauallo,

¶ Y no solamente quando os pusieredes enel, aueys de tener grande animo sin temor ninguno: mas aueys de pensar que el sea con vos vn mesmo cuerpo de vn sentido y de vna voluntad. Y quando estuuiere ya bien doctrinado dela manera que yo os dire: siempre que se

era mas de gala mas vſada: y pareſcia mejor por que en aquel Tiempo vſauan mucho los Caualleros, los Cauallos Armados de cubiertas: con lo qual de fuerça era neceſario para llegarles al Vientre, que las Eſpuelas fueſſen de caſi vn Palmo: y aſſi erã forçados caſi por neceſſidad a caualgar de aquella ſuerte. Aunque tambien en parte lomeſmo ſeria agora ſi ſe Vſaſſe a caualgar en Cauallo Armado con cubiertas, encubertado dela meſma ſuerte y modo antiguo, Finalmẽte en elcuerpo en el lomo, en las manos, en los muſlos, en las Piernas, y en los Calcañales, es neceſario tener tiempo y medida. Lo qual ſolamente naſce del buen diſcurſo: y dela buena doctrina, y dela larga Pratica delos Cauallos. Como luego de paſſo en paſſo, y el orden y el diſcurſo que en eſto ſe ha de tener, os yre declarando. Mas haſta tanto que el Cauallo llegue al termino de ponerle el Freno, como muy preſto os dire. Seria mas conueniente echarle el Aluardilla, en la qual entendiendo bien el modo de affirmarſſe en la Silla, ſin mas dezir ſabreys vos meſmo acomodaros con las piernas firmes: y eſtendidas hazia abaxo como conuiene. Y aueys de aduertir que quando deſpues ſele echare la Silla, ſe le ponga antes delante que atras. Conloqual no ſolamente pareſcera el Cauallo mas hermoſo, pero andara mas ala mano: y tambien pareſcera el Cauallero mas abil: y mas bien pueſto. Saluo ſi el tal Cauallo fueſſe muy baxo de Aguja y corto de Cuello, y lleuaſſe la Cabeça muy baxa con loqual continuamente ſe le va la Silla adelante.

Que es mejor el aluardilla para domar, q̃no la ſilla.

Lugar, dela ſilla

Pricipio dela dectrina del cauallo, quãdo el tuuiere domado.

¶ Quando despues subieredes en el y entendieredes que pone ya bien:ycon figurid ad los Pies en el suelo, os saldreys al campo por vn camino derecho de hasta cien Passos dela medida justa: por vn Barbecho fresco: y alli (començando ala Mano derecha) señalareys dos ruedas, sobre las quales despues de señaladas hareys a vna y a otra Mano trotando: dol bueltas y media que son diez Tornos: y como las primeras assi tambien las vltimas han de ser a la Mano derecha: y alfin saliendo dellas al Trote, caminareys derecho poco mas o menos de otro tanto quanto tiene en torno, vna de aquellas bueltas, que sera como dozientos y cinquenta palmos: donde al cabo os parareys vn gran rato, tiniendolo ygual y justo, firme y siguro: y en ocho dias no hareys otra cosa. Y despues de lo auer tenido assi aquel rato parado y firme, lo rodeareys muy passo a passo, a la mano derecha y los primeros dias vn poco larga la buelta: para que no se haga floxo de Cuello: y tornando os por las mismas pisadas os yreys de Trote a apear donde caualgastes. Y por assigurarlo sios parescieré en aquel mismo lugar le hareys algunas vezes quitar el aluardilla.

Medida delos tornos.

¶ Y se deue mucho aduertir de tenerlo ygual y justo, la vez que lo pararedes como arriba os he dicho. y si acaso se parare ladeado, o de las caderas, o de la delantera, o todo el estuuiere ladeado a vna parte os guardareys entonces de endereçallo, ni con los calcañales ni con la Vara, por que no conosciendo aun bien lo vno ni lo otro, facil mente se podria descon-

Para ẽdereçar vn potro q̃ para lade ado.

que se manejare: y tomare la buelta, Lo acompañareys con el Cuerpo hazia aquella parte que la diere muy firme, y seguro sin ladearos a ninguna parte, mirando siẽpre entre las Orejas del Cauallo, loqual hareys no solo al tiempo que os he dicho, mas muchas otras vezes como quando anda, quando trota Galopea, y corre. Entre las quales Orejas estando vuestra Nariz derecha al nacimiento del Copete, sera señal para que conozcays si vays Iusto sobre la Silla: y si el Cauallo va de cuello, y de Cabeça con aquella postura que le conuiene. Bien es verdad que hasta tanto que estuuiere bien amaestrado: siempre que le dieredes Licion, aueys de abaxar los Ojos ala parte donde diere la Buelta, para ver si echa los braços con el orden que se requiere, por que andando fuera del os hallareys desta manera muy presto y atiempo no solo para castigarlo: sino tambien para acariciarlo si anduuiesse ordenada mente, mas quãdo ya lo entienda bien hareys lo que arriba os he dicho: por que lo contrario seria Vicio no conueniente aescogido & buen Cauallero. Pero aueys denotar queteniendo delante al enemigo para combatir, se le ha de mirar ala mano desũEspada, y a sus meneos y no a otra parte. Aunque entonces por ser la virtud de los Ojos, de tan visiua capacidad se podra ver lo vno y lo otro: y quando salta, o quando para: y aqualquier cosa lo acompañareys a tiempo cõforme a lo que vuestro Cauallo hiziere, assi comoel tambien responde a tiempo a vuestro pensamiento: y a qual quier vuestra demanda. Por que es menester

Comose a de ayudar cõel cuerpo, al cauallo enlas bueltas.

Queade mirar el caualle ro, cõbatiẽdo aca uallocõ suenemigo.



Que el cauallero adean darmuy confor- meyatiẽ po cõ el lomodel cauallo.

que vueſtro cuerpo con el Lomo del cauallo, vaya tan juſto: y le ſea tan correſpondiente y ordenado, ni mas ni menos como ſi fueſſe concordancia de muſica. Y aſſi meſmo la mano yzquierda con las Riendas, y la derecha con la Vara. Y caualgareys juſto, apretando las Rodillas, juntamente con los Muſlos bien pueſtos y ſellados enla ſilla. Y dexareys caer las Piernas derechas dela manera que las teneys andando a pie, con las quales ſiendo neceſſario le ayudareys mas o menos como os pareſciere averlo meneſter. Y dexandolas caer en la forma dicha, yran los Pies a ponerſe en los Eſtribos en ſu deuido lugar, con las puntas y los calcañales bueltos alaparte que les conuiene: q̃ boluiendo vos dela vna o de la otra parte la viſta juſta, ſin forçarla ni menear el cuerpo, ſino baxandola hazia el eſtribo, entendereys que la punta de vueſtro Pie, eſta enel meſmo derecho dela punta de vueſtras Narizes. Y ſigun la hechura de la Silla, Caualgareys mas o menos Largo, y ſiempre el Eſtribo derecho yra medio punto mas corto que el otro, y tendreys el Acion debaxo dela rodilla, por que aſſi andareys mas gallardo y mas ſuelto, y ſereys mas maeſtro en ayudarle aſſi en los ſaltos como en el manejo: y eſto es loque alpreſente ſe vſa. Mas quando tuuieſſedes el Acion encima de la rodilla, aureys de caualgar mas largo y mas affectado, mirando la punta de vueſtros Pies a las Orejas del cauallo, y no al derecho dela Eſpalda como algunos dizẽ, por que ſeria falſo. Eſta manera de caualgar con el Acion ſobre la Rodilla, antiguamente,

que sean de quatro Palmos, y luego tornaros poco a poco donde estaua parado, donde estareys vn rato, y luego a vuestra voluntad, os yreys donde quisieredes. Mas si se os defendiere no quiriendo dar a quellos Passos atras, no lo forçeys que el lo vendra a hazer con el tiempo y con el Freno, o con las Reglas, que particular mente os dire en el segundo libro.

¶Mas si el Cauallo fuere gallardo, quando lo boluie redes ala mano derecha, para yros (como arriba os he dicho). Boluereys de Trote por las mesmas pisadas, derecho hasta las Ruedas y no mas: y de alli poco a poco lo Rodeareys ala mano yzquierda: y tornareys a tras por las mismas pisadas, hasta el lugar de donde partistes: y de alli otra vez boluiendo lo ala mano derecha yreys de trote, hasta las ruedas y alli os parareys. Que entre el yr y el boluer a tras seran quatro vezes, las quales yreys creciendo cada Dia segun la fuerça, y aliento que conoscieredes en el Cauallo. Lo qual hecho y parado vn rato os apeareys en aquel mismo lugar, O os yreys derecho trotando ha apearos donde soleys.

Loq̄ sea dehazer despues delostor nos enel potro q̄ muestra tener su erça: y gallar dia.

¶Y se deue notar que aun que al principio por algunas vezes se ha de boluer, dando la Buelta vn poco ancha lo qual aprouecha admirable mente, paraque se haga mas duro y firme de Cuello. Pero en començando ya ha andar biē enlos repelones, por sola vnaseñal. Entōces cō gran maña poco a poco

Comose leā deyr mostran dolasbu eltas p̄a q̄ las de justas.

lo apretareys cada Dia, para que venga a dar la buelta justa, y forçarlo poco a poco a que venga a poner la Cabeça donde tiene las Caderas: y hazerle siempre cruzar el Braço contrario dela buelta, sobre el otro dela manera que agora os dire. Si quisieredes boluerlo a la mano Derecha, hareys que el Braço yzquierdo vaya sobre el derecho, y queriẽdo lo boluer ala Mano yzquierda, y ra dela mesma manera el derecho sobre el yzquierdo.

Como a de cruzar los braços.

¶ Quando ya entendays que el cauallo anda suelto en el trote: y reconosce las Ruedas, y se para y rebuelue facilmente. Le pondreys el Freno que se llama cañon, con las camas derechas: y si fuesse vsado seria mejor, y tiniendolo por las Cuerdas del cabeçon, poco a poco con las Riendas, le hareys que lo sienta en la Boca: y hareys vntar el Freno con miel y sal, para que tome vso de tascar siempre en el y mas amigablemente en el se afirme. Y al echar del Freno (no tomando jamas vicio) sentira con lo dicho gran contento: y entonces a vuestra voluntad le podreys poner la Silla.

El primer freno q̃se ha de poner.

Paraque tasq̃ enel freno.

¶ Mas quando ya començare a tomar en el Freno, alguna siguridad: le crecereys cada Dia vna buelta mas, hasta que llegue alas Onze bueltas y media q̃ son quarenta y seys Tornos, o hareys menos siguñ fuere la fuerça y el Aliento del cauallo: y segun os correspondiere y conoscieredes que sin dibilitar se lo puede sufrir. Aunque aquel es el numeromas conueniente a qualquier Cauallo nueuo Gallardo y de gran Nieruo y fuerça. Y por al gunos Dias

Numero cõueniẽte de tornos.

certar y aun huyr: sino ental caso vn hombre ap ielo rempuxara, con las Manos enel costado, o en el Aluardilla, o en la Espalda de aquella parte que estuuiere torcido: y desta manera lo endereçara y pondra en aquel lugar, enel qual (con las Piernas y Braços puestos en la misma huella donde auia de parar) Este derecho. Y entre las otras cosas se podria tambien vsar deste remedio, para ajustar qualquier cauallo, de qualquier Edad que sea: que al parar estuuiese ladeado, o por la mala Doctrina que tuuo de Potro seque do con aquella costumbre. Y de mas desto podria tã biẽ elHõbre que lo rempujasse, castigarlo muy bien cõ vna Vara para emendarle este vicio.

¶ Y sino quisieredes hazerle esto si altiempo que el Potro parare quedasse ladeado (aunque trayga ya el Cabeçon justo) caminareys poco a poco derecho o hazia adelante como hasta diez palmos, y alli lo parareys tiniendo mas tirada la cuerda del Cabeçon de la parte contraria de donde se tuerce, mas o menos sigũ la necessidad vuiere. Y desta manera vendra a pararse derecho como conuiene. Para endereçarle con el cabeçon

¶ Despues que començare a conoscer la subgecion: y en parte a obedesceros, si toda via se parare de aquella manera lo podriades vos solo endereçar, conel cabo del cordel que sobra dela vna y otra mano del cabeçon, con el qual dandole mansamente en la espalda, o enlas caderas ala parte contraria que tiene fuera dela señal donde auia de estar derecho. Enla qual señal con esto se pondra como conuiene. Y hasta tãto que sele ponga el Freno os guardareys de hazer-

Quehaſ taqtarle el cabeçõ no ſe trayga vara.

le eſto ni otra coſa alguna con la Vara, Antes trayendo juntos el Cabeçon, y el Freno, tendria por mejor en muchos dias no traer Vara en la Mano.

¶Y os declaro que ſi el Cauallo es de poco ſentido o eſta debil y flaco: que haſta tanto que eſte acoſtumbrado y muy hecho a caualgarſe: ſe han de ſeñalar por otros Cauallos, las Ruedas que arriba os he dicho: y no por el vueſtro. Para que con mayor animo y determinacion ande mas libre y juſto, por aquel camino ya ſeñalado en el Baruecho: y ſi acaſo ſe os ſaliere de las Ruedas, en el meſmo punto de ſi meſmo ſe hallara caſtigado: y ſe tornara dentro porque le ſera menos trabajo, trotar por las ruedas ya ſeñaladas que no por el Baruecho. Las quales Ruedas como aya vn poco hablado en otras coſas os moſtrare en el ſegundo Libro, no ſolamente con palabras ſino con ſu natural figura: y aun eſtos Tornos para que ſe hagan con mayor facilidad y mas juſtos: y todos de vna medida, es muy bien al principio (haſta tanto que eſten muy bien ſeñalados) andarlos de paſſo, y deſpues yrlos ſiguiendo de trote.

Cadadia ſeãdecrecer las bueltas.

¶Demas deſto yreys creciendo cada dia vna Buelta mas: y como llegueys a cinco Bueltas y media, que ſon veinte y dos Tornos, o poco mas o menos ſigun fuere el ſentido del Cauallo, no le crezcays ni mengueys el numero. Pero antes que os apeeys eſtando ya fuera de las Ruedas: y parado ſeria muy al propoſito, hazerle dar tres paſſos a tras

no hareys mas que esto: y lo parareys siempre de la manera que os he dicho y por la señal que sale de las Ruedas, no dexareys de andar algunas vezes de el vn cabo al otro trotando, mas o menos como os paresciere que puede suffrir: tomando la Buelta en cada cabo como entonces hezistes:y luego os yreys pa sso a passo ha a pear:y sin furia ninguna lo hareys lleuar despues de Rienda.

¶Mas quando las Ruedas por el continuo huello,tuuieren el suelo ya duro, al tiempo que entendieredes que esta figuro en ellas,le hareys señalar otras en vn Barbecho fresco y hondo, a cuya causa vendra a hazerse mas ligero y suelto de Pies y Manos. Pero si vuiesse falta de Barbechos, os seruireys de las primeras aun que esten duras. Bien que despues sera necesario passearlo, o de trote o de passo por alguna tierra blanda, por que siendo el Cauallo acostumbrado a esto sera siempre facil en alçar los pies ylas manos.

Que estando el suelo duro de las ruedas se hagan otras en ũ barbecho fresco.

¶Y quando al andar en los Tornos viniesse a faltarle furia, o en el trotar no fuesse determinado:y sequisiesse parar antes de acabar la liciõ, y lo mismo tanbien digo si le acaeciesse en los Galopes.Sera entonces necesario ayudarle con la Boz: y con aquel sonido de Labios que se suele hazer para animar a los Potros a que passen adelante. Y de mas desto en aquel mesmo Tiempo le ayudareys muchas vezes con las Piernas, y con los Calcañales, poco a poco de la manera que aqui os dire.

Para si se parare ẽ el trot e o en el galope.

A q̃ parte y como se ade ayudar, en los tornos, con espuelas y sin ellas.

¶ Si las bueltas fueren a la Mano derecha, lo ayudareis de la parte yzquierda Y si ala mano yzquierda lo ayudareys de la derecha: Y demas desto algunavez para que no salga de la señal Y vaya mas justo por la huella, al tienpo que le dieredes el golpe de la parte contraria, le acudireis de la otra con. vn golpe con el otro Calcañal: ala parte de los tornos: Y si toda via fuere Bacilando Para mayor correcion, lo batireys alguna vez con todos dos, Calcañales a vn tienpo ygual mente juntos, Y este mesmo orden tendreys tambien con las Espuelas, quando las tuuieredes. Que de la manera que se an de poner os dire presto.

Para q̃ ande justo en los tornos.

¶ Muchas vezes acaesce que el Cauallo, andando en los tornos no anda justo: ygual & con el Cuerpo ladeado como le conuiene. Y para remediar esto os digo que quando dieredes las Bueltas ala mano derecha, lleuareys puesta la Pierna yzquierda, hazia la Espalda, o en el derecho de las Cinchas: y la derecha vn poco mas atras en derecho de la yjada, y si las Bueltas fueren ala mano Yzquierda: le põdreys con el mismo orden la Pierna derecha a delante, hazia le Espalda: y la yzquierda hazia la Yjada. Y assi en el vno como en el otro lo herireys, siendo necesario en a quellos lugares, donde hiriendo con el vn Pie, y luego con el otro. Se suele herir con las Espuelas como mas claramente os dire, en el segundo libro.

¶ Quando el Cauallo fuere de qual quier manera,

que sea derecho, o de Passo, o de Trote, o de Galo-pe, o corriendo. Si lo quisieredes abiuar, ayudarlo heys conlos Calcañales yguales: ylomesmo hareys, despues con las Espuelas.

¶ Quando os paresciere que entiende ya el Trote, No solamente al derecho, sino tambien en las bueltas: y en tendiere bien quando a de parar: yreconaz ca vn poco el Freno, le podreys quitar el Cabeçon quando os paresciere. Y en su lugar ponerle Falsa riendas, y entonces quando salieredes de las Ruedas: se podria salir de Galope (aunque seria mucho mejor que no galopeasse hasta que entendiesse bien el parar: y las posadas) y con la Mano blanda y firme: y aun al principio con todas dos Manos, hazerle tener el Cuello duro, y firme de Cabeça. Y con facilidad assi firme, procurareys hazerle venir alas Bueltas. A ueys de notar que sin ponerle Falsa riendas trayendolo conel Cabeçon, con solas Riendas se ha ra effecto. Y ay muchos que assi juntamente lo traen, mas sera mas trabajo para el Cauallero: alfin es casi vna mesma cosa. Quãdo sea de q̃tar el cabeçon.

¶ En este tiempo tambien le pondreys las Espuelas, o en los Tornos, oquãdo trotaredes de derecho en derecho, por el Baruecho: y aun que se podrian poner en la carrera pero en el Trote, es muy mejor: porq̃ sera causa de hazerlo justo mas prestopor q̃ poniẽdosselas enlacarrera, sera necesario esperar al- Quãdo seã depo ner lases puelas.

tiẽpo que sepa correr y parar: y lo entienda ya bien: y sería con mas dificultad: y no siguro de su virtud pot la razon que luego entendereys. Por tanto aduertid que siendo el Cauallo o de poco, o de mucho sentido, y de qualquier naturaleza que sea, para que no vse de alguna maldad en el poner de las espuelas. En el mesmo instante que lo hiriéredes, le ayudareys con la boz, por que con el temor que tomara de oyros se deuertira de qual quier mal pensamiento que tuuiesse, o de echar coces, o saltar o pararse: o defenderse de vos.

¶Los antiguos no se ponian Espuelas, hasta que el Cauallo estaua ya firme de Cabeça, y entendia todas las reglas sigun en aquel tiempo se vsaua: de tal manera que a cinco, a seys, a siete años. Aunque a su parescer andauã bien los cauallos no estauan totalmente siguros de aquella bondad: por que al herir de las espuelas las mas vezes en aquella edad mostrauan algun vicio (innorancia verdaderamente muy grãde) que no entendian como los mesmos Caualleros erã causa de aquel error. Por que tiniendo ya gran tiempo sus Cauallos hechos: y asigurados con el ayuda dela Vara, y de los Calcañales sin espuelas, despues hallãdose gallardos, y en edad robusta, con toda su fuerça: y enuegescidos en aquella costumbre, en sintiẽdo las Espuelas, no conosciendolas por no tenerlas en vso, quanto mas sentido: y Fuerça, y Gallardía tenian, tanto mas se desanimauan y acouardauan. Y temiendo aquella cosa no a costumbrada, no sabian resoluersse: ni podian entender qual fuesse la voluntad del caua

Nota en q̃ tiẽpo, seã deponerlas espuelas.

delcauallero,porque antes sin aquellas heridas soli- an correr y manejarse muy bien. Antes por ven- tura por tal ocasion pensauan (sintiendose herir cõ aquella nouedad) que fuesse contrario ala volun tad del Cauallero. Y assi muchas vezes andauan atrauessandose, o saltando, o echando coces, o se parauan. Y totalmente se confirmauan en a que- llos Vicios, para cuyo remedio si el Cauallo hera terrible, para que no se pudiesse deffender de las Espuelas, se las ponian en el Agua, dentro en algũ Rio, o en la Mar: y algunas vezes se las ponian, con las Ruedas de Botoncillos, o con las Ruedas de sancta Catherina: y no solo no vsauan el Casti- garlos con ellas, sino que solamente los herian en la Carrera: y caminando muy pocas vezes les toca- uan, porque no tenian conoscimiento dela impor- tancia del castigo de las Espuelas, ni de ninguno de los otros Castigos. Ni aun couoscian la diuersi- dad de tantas y tan lindas Ayudas, como ay para doctrinar los Cauallos: y assi se hallauan confusos y menos corregidos. Antes com mayor Soberuia confirmados en aquel Error. Por tanto os digo que luego que el Cauallo estuuiere domado: y an de sin que nadie lo guie, y reconosciere los Tor- nos, y vuiere traydo el Freno como hasta diez di as, (aunque sea Potro y flaco) sin dilacion nigu- na le pondreys las Espuelas, como poco ha os he dicho: por que entonces esta simple, y temeroso del Cauallero. Y cada vez que oyere aquella Boz, o aquel sonido de Labios encima de si, dandole en a-

quel punto con las Espuelas no pensara en otra cosa sino en aquella Boz y en huyr: y caminar adelante, y assi poco apoco entendera la voluntad del Cauallero. y quando llegare a aquella edadse hallara justo en toda cosa, y entẽdera perfecta mente qual quier Castigo, y ayudadelas Espuelas

Cauallo haron.

¶ Mas si os ocurriere algun Cauallo viejo, Y de natura indeterminado: y haron. Que aun que es lomesmo, El in determinado alfin es el otro de menos Animo, por que quanto mas le hirieren conlas Espuelas tanto mas se acouarda y desmaya, y menos camina Siendo dela calidad odel vno O del otro No le tocareys con las Espuelas, en el trote, ni en el Galope, ni en la Carrera, Sino quando anduuieredes paseando por la Ciudad, Ayudandolo en aquel mesmo Tiempo con la Boz, o con el sonido de Labios, le herireys con ellas sacandolo afuria de Trote, como vn cuerpo de Cauallo. Y si en tonces saliere bien, lo acariciareys con la Mano sobre el Cuello, lo qual hareys hasta diez vezes el Dia que pasearedes. Y quando en esto estuuiere figuro os y reys despues de Trote, o por la ciudad, opor el Campo. Aun que seria mejor por vn Barucho fresco: y otras tantas vezes lo herireys entonces con las Espuelas, sacandolo quanto vn cuerpo de Cauallo con mas furia de Galope, de la mesma manera que lo hazyades paseando, Loqual hareys muchas vezes, que continuando lo vno: y lo otro, sobre el Passo, y sobre el Trote, en tendera elcastigo

de las Espuelas: y se assigurara con ellas.

¶Despues se le podrian dar los Tornos de passo, y luego de Trote. Y altiempo que os paresciere q̃ le falta furia, lo herireys con las Espuelas, animandolo juntamente con la Boz vn poco terrible, o cõ el sonido de Labios: dandole entonces mas furia, y sacandolo si fuere de passo al Trote: y si fuere de Trote al galope. Y acordaos siempre que os obbedesciere alas Espuelas, de acariciarlo. Y mirad que en todo esto es menester tiento de mano: y templança de Carcañales, vsando dello atiempo: mas o menos segun la calidad del Cauallo. Y luego que entienda las Espuellas, le dareys los Tornos, de galope, como mas largamente os dire en el segundo libro: antes de llegar ala figura de los tornos.

¶Y porque ay algunos Cauallos muy sentidos, criados con mala costumbre y con grande innorancia, tanto qne en sintiendo las Espuelas echan coces: y huyen, o se ponen atrauesados, a vna o a otra parte, o van saltando, Coceando, con animo de derribaros. Os digo que contra estos tales, os aueys demostrar ferocissimo: y tener en poco su soberuia, de tal manera que si os viniere alguno con este Vicio: quãdo os parezca q̃ a andado seguro en los Tornos, siguiendolos toda via. Le tocareys con las Espuelas atiempo en diuersos tiempos: Como hasta tres vezes: y si entendieredes que se pone ha vsar de su Maldad: ledareys con vn Palo en la Cabeça, ala

Para cauallo, q̃ cõ las espuelas echa coces o haze algũ mal meneo.

vna y la otra parte: y entre las Orejas, y delante en los Braços, gritandole ayrada mente y con terrible Vez: y no dexareys de hazer esto hasta tanto que sufriendo las Espuelas mansamente caminando, se os rinda : poniendosse en la huella, y quando lo tuuie redes vencido, hareys lo contrario de todo lo que os he dicho por que no solamēte, no sea de herir mas antes sera muy necesario acariciarlo. ha tiempos como cōuiene. Assi como a tiempos fue herido cō las Espuelas, ya tiempos: y enel tiempo de sus deshordenes fue castigado de Boz y de vara. Y lo mismo vsareys despues con el, en las Reglas del manejo a repelones, o sean de trote o de Galope: y por que assi esto como lo que antes, largamente os he dicho con palabras no se puede declarar, la pratica larga mediante, el buen Discurso : Con facilidad os lo declarara. Y por que suele hallarse algun Cauallo muy soberuio & impaciente a las Espuelas: y enuejescido tanto en su maldad, que totalmente haze siempre fuerça paradefenderse dellas. Para este tal, es bien que entendays que quanto mas se fatigare: y estuuiere calienta el pellejo del Cauallo, tanto me nos siente las Espuelas. Y para esto sera bueno sacarlo a vn Barbecho, y alli a reprlones, o de trote, o de galope, Dando bueltas fatigarlo mucho, que con el trabajo: y con el herir a tiempo (y a vn muchas vezes con las Espuelas) vendra a sudar tanto : y acalentarsse que sentira menos los golpes dellas, Y no solamente no se deffendera, antes obedesciendo os, entendera vuestra voluntad. Maxima mente.

si despues dexando aquel Vicio, ha sus tiempos le fueredes haziendo caricias. Pero mirad bien que esto acaesce a Cauallos de grande Animo, por que si fuesse vil, no seria bien fatigarlo tanto. Por que podria desmayar: y por impotencia y poca virtud hazerse haron, y esto basta quanto al poner delas Espuelas. Notade elponer delas espuelas.

¶ Como despues conoscieredes que el Cauallo, tiene alguna parte de Aliento, le quitareys tres de aquellas onze Bueltas y media q̃ sõ doze Tornos, y solamẽte hareys ocho y media, y aun menos sigun fue menos el numero de las Bueltas que hezistes. Y de la mesma manera os yreys derecho ha parar de trote. Sigue la dotrina del cauallo.

¶ Y en los dias que esto hizieredes, os yreys tanbien a otra parte de trote derecho, por espacio de media o de vna pepueña Carrera, y lleuarloeys ha parar donde aya cuesta, En la qual o en el fin della: lo parareys y luego muy poco a poco le hareys dar atras quatro passos, que seran poco mas, o menos de cinco Palmos: y juntamente luego tornandolo passo a passo. al mesmo lugar lo parareys: y teniendolo alli parado vn rato, lo acariciareys con la Mano dela Vara sobre el cuello. Y este andar y tornar de Trote, hareys hasta doze vezes en lugar de aquellas tres Bueltas, que le quitastes que fueron doze Tornos, y assi el yr y el tornar ha de ser siempre sobre la estampa de las primeras pisadas, boluiendolo siempre Iusto, con los Braços ordenadamente como os dixe: y os dire mas Largo quando sea menester. Pararen cuesta.

y si el Cauallo antes que llegue a aquel numero, an duuiere justo no sera necessario fatigarlo ni hazerle passar adelante, sino dexarloeys con aquella buena boca.

Para cauallo que se carga sobre el freno.

¶ Tambien se ha de notar que quanto mas el cauallo estuuiere duro, dexandose cargar sobre el Freno, de tal manera que al andar: y quando para os tira mucho la Mano, tanto mas entonces la vez que parare le hareys dar muchas vezes algunos passos atras, tornando conlos mesmos adelante al mesmo lugar. Y si a esto viniere con dificultad y no os obedesciere, lo castigareys del modo que os dire enel segundo libro.

Paraque haga las posadas.

¶ Quando estuuiere bien firme, y seguro en aquella suerte de parar, le ayudareys para que se leuante, con la Boz: y atiempo tambien con las Espuelas yguales: y con la vara, en la espalda derecha: y muy pocas vezes en la yzquierda, y hara las Posadas. Y quando ya las sepa bien hazer al fin del Trote: yreys alguna vez de Galope, y de la mesma manera alfin del, le ayudareys en la Cuesta, que tambien las hara y con mas facilidad: metiendolos pies como conuiene. Y hasta tanto que con facilidad haga las posadas: lo fatigareys en esto: y quandolas entendiere bien: le hareys hazer tres, o alomenos dos: y parando en aquel mesmo lugar, lo acariciareys vn rato.

Paraque las dexe jas.

¶ Y si hiziere las posadas muy altas: o no justas, ni con aquellas partes que conuiene: lo castigareys ha

tiempo en aquel punto, con las Espuelas: y aun con la Vara en las yjadas, haziendole yr adelante ame- dida de vn corto Repelon: Y al parar le ayudareys con la boz, y aun siendo necessario tambien con las Espuelas, o con las ptaurrillas, o con la Vara en la espalda. Esto juntamente mas omenos, sigun la nece ssidad que vuiere: Que desta manera vendra ha co- rregirse : y a estar justo y firme, para hazerlas con gran orden. De tal suerte que siempre que oyere a quella Boz, el mesmo se alçara quantas vezes qui- sieredes: y aun sin hazerle andar adelante se podria alli castigar: dela manera que he dicho. Y auiendo- lo castigado, boluerloeys caminando por la mesma huella que hizo: y luego tornareys de Trote apa- rarlo sobre la mesma cuesta donde primero parastes Y esto hareys tantas vezes hasta que veays quelas haze bien, y quando assi las hiziere quanto mas ti- empo os pararedes, tanto mas se hara justo : no so- lamente en el parar, sino en qual quier otra virtud.

¶Asse de mirar que suelen muchas vezes los Po- tros assombrarse dela Cuesta; y no la suffren: Por- tanto digo que entonces se ha de parar al principio de las dos tierras, que sera entre el llano y la decen- dida. Mas quando el Potro estuuiere ya siguro, y entrare en edad: y tuuiere fuerça, lo parareys en mi tad dela mesma Cuesta, o al cabo entre las VI- timas des Tierras : loqual vendra haser en lo ba- xo al fin dela Cuesta: y en el principio del llano. Pero todauia os auiso q̃ delamanera q̃ os respõdiere

Para el potro q̃ seasõbra de la cu- esta.

vsareys mas de lo vno que de lo otro.

Quãdo sea dẽco rrerlaca rrera.

¶Quando el Potro, no solamente enel trote, sino tãbien en el Galope se ha aligerado de delante: y hiziere las posadas justas como conuiene. Sele podria dar la Carrera: y darsela veloz y determinada, abiuandolo siempre ala furia hasta el cabo. Donde metiendo los pies, pare conlas posadas. Pero mirad que no se ha de correr muchas vezes, como os dire mas particular mente antes que acabe.

Para aliuienar lo de de tras.

¶Mas si os paresciere aligerarlo tambien de detras quando supiere hazer las posadas, ha aquel tiempo, que hiziere laposada lo animareys: y ayudareys con la Boz, y con herirlo vna vez de vna y otra de otra parte. Y alguna vez juntamente tambien de detras conla Vara, yaun alguna vez alapar con las Espuelas: y hasta tanto que comience ha alçar las Caderas, y lo entienda bien, hareys lo que he dicho. De talsuerte que despues sola vna vez que cayga en ello y lo entienda, ayudandole a tiempo sehara ligero de detras: y assi como la propiedad dela Vara hiriendo en la vna y en la otra Espalda, es para aligerar el Cauallo de delante, dela mesma manera batiendolo con ella en las yjadas, se hara ligero de detras.

Propiedad de la vara.

¶Se podria tambien quando el Cauallo para poner vn hombre de detras (el qual conuiene que sea diestro, y que tenga tiempo y medida) y al tiempo que elCauallo hiziere laposada podra ayudarle conlaboz y con vn Varejon, dandole en las caderas, atiempo

con lo qual vendra a alçarse. Pero mirad que si el ca uallo es de mucho sentido: y de su nascimiento duro de quixadas (el qual solamente con la fuerça de la buena doctrina, se ha corregido de Boca) podriaser no serle apropofito, Por que sintiendose herir de a quella manera, podria forçaros: y contra vuestra volũ tad salirseos adelante, acordandosse entonces de su natural. Y en tal caso vsareys dela otra manera que os he dicho, o dela que se haze en la Caualleriza. Como presto os dire, la qual aligera admirablemẽ te: y muestra el camino de alçarse ygualmente de de tras, y de delante. Y en todas estas Reglas, cada y quando que os obedesciere, y anduuiere bien. No solo cesara el castigo, antes en el mesmo Tiempo lo Acariciareys, como muchas vezes os he dicho: yos dire siempre que sea necessario.

¶Pero si alprincipio, no tuuiere aquella fuerça que ha menester, no seria Razon aliuianarlo de detras por que no lo podria suffrir: y bastara que se leuan te con las Posadas hazia delante. Y lo demas se lemostrara despues quando en la hedad mas firme, tẽ ga fuerça.

¶Si el Cauallo es de su natural ligero: y quisieredes que al parar de Saltos, ayudalde con las Espue las yguales y con la Boz. Maximamente al segun do salto, quando se alça en el Ayre, y al mesmo ti empo mimbrando la Vara justa le tocareys en me dio de las Caderas, o en la vna, o en la otra par te. O en la que os paresciere que se leuanta menos

Para q̃ al parar desaltos

y siempre que conoscieredes tener necesidad de aligerarlo de delante, le dareys con ella en la Espalda derecha, o en la yzquierda. Pero aueys de notar que ay algun Cauallo que se leuantara mas alto ayudandole conlas Panturrillas, que no conlas espuelas.

¶ Toda vía es menester principal mente que no solo sea ligero, sino que tambien de su naturaleza sea inclinado ha saltar: y tras esto conuiene ponerle orden en los Braços con las posadas: dela manera que os he dicho: y mas larga mente os dire. Y despuesayudandole con las Espuelas, yguales y con la Boz, a tiempo: y con la Vara, vendra asaltar enel ayre con coces agrupado y junto.

¶ Mas cada vez que diere alprincipio vn Salto justo recogido, y con coces: lo acariciareys en parando: puniendole la Mano derecha sobre el Cuello, y despues de lo auer tenido vn rato de aquella manera: no lo fatigareys mas, Antes seria muy bien apearos del en aquel mesmo lugar. Y hazello lleuar de Rienda, poco apoco ala Caualleriza, porque desta manera a otra vez que subieredes enel: lo vendra a hazer con mas Animo, y mas determinado y facil. Y sino os quisieredes apear, os yreys en el muy passo a passo.

Saltos. ¶ Quando el Cauallo comiença ha leuantarsse: no lo deueys fatigar mucho, hasta tâto que conozca vuestra voluntad y los Saltos: y entienda deltodo la medida y regla, de como ha de encoger los Lomos.

Sino ayudandole como he dicho, alfin del passo, o del trote o de galope, o dela carrera, Lechareys dar tres o quatro saltos y nomas, porque les hara cõcertados, al tos y agrupados como deuen ser. Que de otra ma nera los haria atrauessados, floxos y cansados: y al guna vez no sin peligro de empinarse. Para lo qual le seria muy prouechosa la Cuesta: la qual al princi pio no ha de ser muy enhiesta.

¶ Pero si natural mente es muy ligero y saltador, po dria suffrir mayor numero de Saltos. Y en tal caso procurareys solamente que vaya justo: y por vna se ñal. Lo qual facilmente sele muestra con los Tor nos y con el Trote: y con pararlo ygual, y con las Reglas que os he dicho: y os dire affirmarlo tãbi en de Cabeça. Y despues quando estuuiere firme le ayudareys al Galope gallardo: en cada dos Passos, vn salto, O en otro qualquier Numero que sea jus to y atiempo, no desuiando os jamas de la medida que se comiença: E assi yreys adelante el Trecho que os paresciere que puede suffrir, de arte que quede con Fuerça, y que el vltimo Salto, sea an tes mayor que el primero: y que los otros: y que no vaya ladeado ha ninguna parte, sino muy dere cho por la mesma huella. Y tambien sele podria ha zer Saltar con sus balços de firme affirme, estando se en salir de vn lugar. Y mirad bien que hasta tanto que total mẽte este el Cauallo ygual firme y justo en el Trote y en los Tornos: y tambien en el andar de derecho en derecho, y bien Aligera-

Galope, gallardo

A q̃ tpo sea de ha zer el ga lope ga llardo.

BIBLIOTECA SEVILLA

do de delante con las Posadas, y de detras con los grupos y coces: en ninguna manera sele dara el galope ni aun los saltos. Mas quando vieredes que entiende muy bien estas cosas, caualgareys no tan a menudo, y con mas loçania suya: y haziendo menos Tornos de trote, y saliendo dellos alfin de Galope, Alegremente le vereys atiempo, acada dos passos, dessi mesmo yrse leuantando de grupo, en grupo, al Galope gallardo: y andara Iusto hasta el lugar donde tiene costũbre de parar. O si esto no hiziere soy cierto que llegando al termino donde ha de parar, Hara sus Saltos ayudandole ha tiempo con la Boz sin fatigallo muncho con las ayudas que os he dicho.

¶Si el cauallo no fuesse inclinado a las coces, y al saber encogerse quiriendolo forçar todo lo posible para que lo venga a hazer, Vsareys esto. Entrareys en la Caualleriza, y con vn Varejon, le dareys en las Ancas, vna vez mas, y otra menos: Enmedio dellas: y en aquel mesmo Tiempo lo animareys cō la Boz, dela manera que se ayuda quando se hazen las posadas, como muy presto os dire. Que desta suerte vendra a encogerse: y atirar coces. Y quando esto hiziere no le dareys mas conla Vara, para que tome animo de hazerlo: y si no (hasta tanto que os obedezca) lo castigareys de tal manera que despues apenas sentira mimbrar la Vara: y oyra la Boz, quando no solo en la Caualleriza, mas estando vos en cima se Agrupara.

Para q̃ tire coces.

tirando coces.

¶ Y se deue entender que quando no tirare las Coces yguales a pares, entonces lo batireys mas de veras, hasta tanto que ande justo. Y quando vna vez las tyrare bien yguales, lo dexareys por vn rato con aquella buena Boca, y sera muy bien solicitarlo desta manera, dos o tres vezes al dia, que assi vendra a perfecionarse: y a hazerse admirablemẽte ligero de detras, y conoscera el Tiempo quando quisieredes que se agrupe.

¶ Si toda via quisieredes acostumbrarlo bien en esto, quando ya entienda lo de la caualleriza, Subido en el os parareys: y hareys que vn hombre apie lo amenaze por detras con la Vara, de la mesma manera, y a tiempo como conuiene. Con loqual se hara muy ligero de delante y detras: y aunque no solo en esto sino tambien en qualquier obra, vn cauallo es mas duro que otro, pero alfin aunque sea de rudo entendimiento, con la solicitud: y eltrabajarlo atiempo y con medida, vendra a conformarse con vos.

¶ Queriẽdole mostrar tras esto, o antes la manera del manejarse. Quãdo veays que anda con presteza en las Bueltas estrechas, cruzando los braços, cõ verdadero orden, y que esta ya bien firme de Cabeça, y facil en hazer las possadas, al tiempo q̃ acabaredes vuestros Tornos, os yreys a vn camino estrecho, o en aquel mesmo surco, en el qual vays aparar despues delos auer acabado, o en alguna otra parte que no tenga el Suelo muy duro, sino quan-

Manejo de medio tiempo.

to se puedan señalar sus pisadas: y alli trotareys derecho, a medida de vna pequeña Carrera, o de vn largo repelon. Abiuandolo a tiempo con la Boz, o con el sonido de Labios: y quando llegueys al lugar donde lo aueys de parar, animandolo con la Boz le hareys hazer vna posada: y al leuantarsse para hazer la sigunda, tomareys (abiuandolo con la Boz) la buelta ala mano derecha sin hazelle torcer el cuello, ayudandole amaestradamente con el Cabeçon, o con las Falsarriendas: y con las Riendas parejas Y en aquel tiempo le hareys conoscer el socorro de las Espuelas, o de las panturrillas y de la vara. Lo vno o lo otro o todo junto, mas omenos segun el sentido que tuuiere: y segun mas largamente os dire muy presto. Y hareys que la Buelta sea justa como conuiene, mouiendo primero las Espaldas y Braços, que no las ancas y las Piernas: y sin pararos tornareys por la mesma huella, al lugar de donde partistes, y de la mesma manera como os he dicho le hareys hazer alli vna posada: y al hazer dela sigunda tomareys la otra Buelta amano yzquierda: y entre el yr y el tornar seran como hasta doze Repelones de trote, y assi los andareys texiendo. Y este manejo se llama de medio tiempo.

Ayuda, cō el cabeçō en las bueltas.

¶ Y aun que aora os he dicho que el Cauallo ha de boluer primero la delantera que no las Caderas, pero os digo cierto, que quando entiende bien la buelta, y rodea primero las Espaldas y los Braços: en aquel mesmo tiempo y punto (de qualquier suerte q̃ se manejare) al hazer las Posadas adelante, mouera

las Piernas: y las alçara vn poco, de tal ſuerte aco-modadas ala Buelta: Que ſiempre la ſeguira juſta y marauilloſa: y con muy lindo ayre y gentil orden, como en ella verdaderamente ſe requiere.

¶Y deueſſe aduertir que deſpues, cadauez que llegaredes de Trote al lugar donde ſe ha de hazer la poſada, no ſera neceſſario abiuarlo ni caſtigarlo para ello, ſino tenerlo con la Mano firme, y derecha ſin ladearla aninguna parte, ſino ſolamente en aquel tiempo lo abiuareys con la boz. Con loqual metiendo los Pies, y con alçarſe vnpoco de delante ſe acomodara: y juntamente de muy lindo modo, de ſi meſmo tomara la Buelta eſtrecha firme y juſta: y no muy alta y vendra ha poner la Cabeça donde tenia las Caderas. Y guardando eſta regla facilmente vendra ha manejarſe de medio tiempo.

¶Mas deſpues quando ya el Cauallo ſupiere mane-jarſe deſta manera, ſi acaſo tuuieſſe muncha fuerça y ligereza, le hareys que haga dos poſadas: y al comen-çar aleuantarſe para la tercera, le dareys la Buelta: y de la meſma manera ſeguireys el orden ya dicho. Mas aunq̃ fueſſe fortiſſimo y de gran nieruo, y ligereza: ſeria de pareſcer q̃ ſetomaſſe la buelta al hazer dela ſegunda poſada, como ya os he dicho, porq̃ la buelta ſera mas prouechoſa: y conmas lindo tiempo, y mas preſta y facil. Pero a cauallos de eſtremada fuerça los quales vã encogiendoſe: y enarcãdo el lomo, ſera de mayor hermoſura tomãdo altercer tiempo, la buelta: y eſto ſe llama manejo a tiẽpo o de todotpo. Manejo atiempo y de todotiẽpo

¶Quando el cauallo no tuuieſe fuerça, o fueſſe

Manejo cõtra tiẽpo. pesado, lo yreys parando derecho: y al vltimo meter de los Pies, al tiempo que suele hazer la primera posada le dareys la Buelta, tanto ala vna como ala otra Mano, que tambien la dara justa con el orden que os he dicho: Y este se llama manejo contra

Para cauallo de poca fuerça. tiempo, por que queriendo el hazer la primer posada, (al tiempo que comiença ha apresurarse para hazerla) le hurtays aquel tiempo: y days la Buelta no consintiendo que acabe de hazer su posada. Pero al vltimo quando llegaredes donde lo aueys de parar, le hareys hazer vna. Yos de claro, que assi como el manejo de todo tiempo le sera mas facil sabiendo primero el de medio tiempo de la mesma suerte, no sera jamas perfecto enel contra tiempo: si primero no tiene tambien noticia del medio tiempo. Assi que no solamente al vno sino al otro tambien aprouecha.

Manejo por lo baxo. ❡Se podria tambien manejar en qualquier de estas tres maneras que os he dicho a tiempo, o medio tiempo, o contra tiempo, por lo baxo tierra atierra, haziendole yr adelante metiendo los Pies. Entretiniendolo mas o menos para dar las Bueltas, sigun el tiempo que quisieredes vsar, cerrando las estrechas como conuiene, con el ayuda ha ellas necessaria: y vẽdracõesto a hazer lagãbeta, yqueriẽdelo manejar desta manera es mucho de loar (assi como aprouecha en las otras maneras de Manejo) buscar alguna vez lugar en el qual en el principio y en el cabo donde se va ha parar y se dan las Bueltas aya vn poco de Cuesta, con el suelo duro y aunque no

fueſſe duro no importaria mucho, por que le ayudara de ſuerte, que vendra juſto con buen tiempo y con gran medida. Pero es de notar, que jamas vendra a hazer eſto con verdadera perfecion, ſi primero no ſe aligera de delante con las poſadas.

¶Y aprouecha mucho en toda ſuerte de Manejo, a ſſi ha repelones como al redoblar. Acompañar ſiempre la bueta con la Perſona, ſin traſtornaros a ningun lado, como otra vez os he dicho. Y para que mejor lo entendays os lo dire aora mas claro. Quando el Cauallo diere las Bueltas ala mano derecha, lo acompañareys con el cuerpo derecho, Rodeando vn poco ſolamente la Eſpalda yzquierda, hazia la Oreja yzquierda del cauallo, mas o menos ſigun conoſcieredes la neceſſidad. Y aun ſi entonces derribaredes vn poco el Cuerpo atras, le ſera mayor ayuda: y lo vno y lo otro quiere ſer atiempo, correſpõdiendo al meneo que hiziere. Metiendo los pies para dar la Buelta, y no de otra manera. Que deſta ſuerte no ſolo el cuerpo, ſino toda la perſona le ayudara acerrar ſiempre la Buelta mas furioſa y juſta cõ facilidad, y en vn miſmo lugar con admirable medida. Y aſſi tambien en qualquier buelta que diere, ala mano yzquierda, rodeareys vn poco la Eſpalda derecha, hazia la Oreja derecha: como heziſtes en la buelta derecha, hareys tambien en la yzquierda. Porque eſto le ſera gran contra peſo, parr hazerle caer ſiempre juſto: y en vnas meſmas piſadas.

Comoſe a de ayudar cõel cuerpo, en el manejo.

Para cauallo floxo. ¶Muchas vezes hallandosse el Cauallo fatigado, o siendo debil por natura, o por poca hedad: sentira gran Trabaxo quando se manejare tantas vezes, sobre el Trote, Por tanto digo que le sera muy prouechoso Manejarlo alguna vez, solamente sobre el Passo: y con vno de aquellos tiempos que agora os he dicho, le dareys las Bueltas como conuiene ala calidad del manejo que quisieredes, de tal manera que vna vez en el passo, y otra en el Trote, le ayudareys siempre: mostrandole la manera que os parescierе que deue vsar. Y mirad que por vn rato no seha dedexar el orden que se comiença, o de passo o de Trote, porq̃ muchas vezes el variar lodesconcertara.

¶Quando supiere ya bien manejarse, de todos estos modos sobre el Passo: y sobre el trote: Lo manejareys tambien de Galope, con aquellos mesmos tiempos: y con aquel orden que al Trote, os he dicho. Boluiendo vna vez acada mano: y la primera y vltima Buelta seran ala Mano derecha: y poco antes que la deys, acordaos de boluer la Vara al lado cõtrario para que el Cauallo entienda vuestra voluntad: y tenga tiempo de acomodarse para dar la Buelta muy bien: y hazerla mas graciosa, y con mas facilidad. Y al tiempo que lo quisieredes parar, ayudalde con las Espuelas yguales, o con solas las pantorrillas, y con la Boz y la vara, y le hareys hazer las posadas.

Dõdeha deandar la vara, en el manejo.

Quãtas posadas seã de hazer despues del manejo.

¶Mas notad que al vltimo quando ya querays parar, si el manejo fue detodo tiempo: le hareys hazer tres posadas, y si fuere de medio tpo: le hareys hazer

dos. y si fuere de contra tiempo, le hareys hazer so la vna. Pero si en qualquier destos manejos hiziesse dos otres posadas, no seria error aunque ordinaria mente: y de cauallero mas sagaz seria proceder dela manera q̃ he dicho, demas desto en cada posada se podria ayudar para hazerle echar vn par de coces, si lo supiere hazer porq̃ de otra manera no las echaria ni lo haria con orden.

¶ Y estãdo ya el cauallo diestro enel tirar delas coces se podrian no solo dar al parar sino tambiẽ enlas buel tas, aunq̃no conuiene enel manejo de contratiẽpo, si no enel manejo de medio tiempo:y de todo tiẽpo. q̃ luego que el cauallo, alfin del repelon, metiendo los pies,haze la primera o segunda posada,le ayudareys de boz, o de vara,o de espuelas,o de todo junto sigũ vieredes ser menester para hazerle tirar atras vnpar de coces: y al cerrar despues dela buelta, otras dos a delante:y siguiendo todauia el repelon, le hareys ha zer lo mesmo enla buelta del otro cabo. Y desta ma- nera procedereys de arte q̃ en cada cabo echara dos pares de coces, el vno atras yel otro al boluer hazia adelante. Aunque tãbien enel fin de cada repelon , se podria hazerle tirar vn par de coces nomas alaparte donde tenia la cabeça: ypone despues las caderas:lo qual hara altiempo q̃ cerrare la buelta. Coces, enlas bu eltas del manejo.

¶ Quãdo estuuiere biẽfirme,yjusto enaq̃lquier obra, se podria aura posta manejar culebreãdo enlos repe- lones,mas miraq̃ nolo vseys, maximamẽte en potros porq̃ le hara antes daño q̃ prouecho.

¶ Y se deue saber q̃ q̃lquier buelta q̃se da entodas estas

suertes de manejos de repelones, se puede llamar media Buelta, o buelta senzilla . .

¶Si acaso alguna persona antes de començar el manejo, o en qualquier otro Tiempo, llegasse adaros la vara, tomarlaeys mansamente sin furia, para que el Cauallo no se espante: y tomada lo acariciareys a figurandolo con la mitad della sobre el cuello, o rascandole junto alacruz con el cabo dela Vara. Y para poder hazer esto, procurareys que sobre vn poco della, dela mano que la tiene.

Tomar la vara estando a cauallo.

¶Y por que es cosa necessaria saber trocar el lugar dela Vara, con la mano (lo qual despues os aprouechara mucho quando tengays delante vuestro enemigo, porque vuestra Mano estara abituada aponer se donde conuiene) portanto os digo que manejando el Cauallo, la aueys de tener con la Mano derecha, y con el braço, totalmente estendido alo baxo, con el Puño hazia el muslo derecho, o vn pocomas atras del: y la Vara atrauesada en el cuello del Cauallo, a modo de aspa de Sancto andres: y quando el vuiere dado la buelta ala mano derecha, al fin del Repelon, sela pondreys ala vanda derecha, vn poco antes que llegue adar la buelta yzquierda, pocomas o menos de dos Palmos, apartada del ojo del Cauallo. Y la punta, o corta o larga que sea, vaya derecha adelante hasta donde llegare: tiniendo dela mesma manera el Braço estendido. Y quando esteys cercano adar la otra buelta, la pondreys atrauessada sobre el cuello ala parte yyquierda, como hezistes alprin-

Comose ha detener la uara, en la mano y comosea detrocar

cipio: haziendo desta manera las Bueltas: yreys trocando la Vara, assutiempo y lugar. Pero mirad que aunque el Cauallo haga la buelta ala mano yzquierda, no seria error por vna vez traerle la Vara sobre el Cuello, dela manera que os he dicho: atento aque aquel es su primero y deuido lugar. Y demas desto por ser el Cauallo de su nacimiento inclinado ala Mano yzquierda, no es de reprouar si con le Vara no sele diesse muchas vezes ayuda para ella. Y os digo que naturalmente y sigun el orden verdadero se deue poner siempre la Vara, mas omenos de vna parte que de otra sigun la necessidad, y dondetuuiere menos dureza. Y ala parte alaqual el mas se buelue, De tal manera que quando el cauallo fuesse blando de Cuello enel manejo, la tendreys siempre de aquella parte, mas siendo ygual y justo de cada lado, la cambiareys vna vez a cada parte, y avn tambien entonces si la tuuieredes alguna vez sobre el cuello como os he dicho, no importaria: y quãdo entendieredes la necesidad conforme a comofuesse, lo podriades castigar dela vna y de la otra parte: de las caderas, o de las yjadas, o de las Espaldas, Tornando alfin aponer la mano con la Vara en vno de aquellos lugares, los quales son los dos principales luguareas delEspada, o del estoque. Mas quando por algun desorden grande, acaescisse castigarlo en la Cabeça: y entre las orejas, Aunque entonces se truxesse la Vara mas omenos alta fuera del debito, no se podria tener por error. Porque vsando el cauallo de algun vicio: y quiriendole castigar enel miẽ-

El boluer alamano izquierda, es natural delcauallo.

bro que el mas teme los golpes, La importancia solamente seria darle con ella a tiempo, que paraesto ental caso es concedido poner la vara donde mas facilmente se pueda vsar della: y el cauallo no pueda huyr delos golpes, y quando es necessario socorrer, o corregir con la vara: y aquetiempo se deua hazer os lo he ya dicho y presto os lo dire mas claramente en todas aquellas partes dondehablare en esta materia.

El lugar dela vara andãdo passeando.

¶Y notad que quando andays passeando, o quando no quereys en manera alguna ayudarle con la Vara la tendreys alta con la punta arriba, hazia la espalda derecha: y el braço tendido abaxo: y la tomareys en tre el dedo pulgar: y los otros dedos queno esten cerrados. Laqual mano tendreys sobre el muslo derecho, vn poco atras, o adelante del: y quando despues os ocurriere el auerla menester, cerrando el puño la podreys luego abaxar abaxo alaparte yzquierda o ala derecha, donde ouiere mas necessidad comoya os he dicho.

¶Podriasse tambien manejar, y tener alta la vara como se tiene la Lança quando secorre apuñobaxo: sin ponerla enla cuxa, y cada vez que llegaredes ala buelta: se podria baxar de aquella parte que fuere necessario: y en dando la buelta, tornarla al mesmo lugar donde primero estaua.

Paraque cierre la buelta, justa.

¶Y para mayor declaracion os digo que quãdo manejaredes el Cauallo: sino cerrare totalmente la buelta como conuiene: demas delas ayudas que os he dicho: y se os diran presto, para que vaya acerrarla dentro delas verdaderas pisadas, Lo castigareys cõ

la vara enla espalda dela vãda contraria dela bueltaq̃ hizieredes: y en aquella parte despues sela tendreys queda del modo q̃ os he dicho: y siguiendo vr̃o manejo con este orden: le yreys trocando la buelta.

¶ Quãdo despues lo vuieredes manejado enel galope, o furioso, oatiẽpo: y entendieredes estar ya vn poco reposado: y q̃ ha tomado aliento, lo passeareys de passo sin darle furia, por la mesma huella: y entre el yr y el tornar dareys como hasta doze bueltas: y siẽpre q̃llegare al cabo lo boluereys de manera q̃ elbraço cõtrario se encaualgue sobre el otro, como ya largamente os declare. Porq̃ manejandose otro dia seha llara concertado cõ mas facilidad: sin hazer error alguno: y cada vez q̃ se desordenare y no hiziere las bueltas con esta medida, lo corregireys dela manera q̃ claramente os direpresto enel segũdo libro. Y quãto mas se vsare esta regla en vn barbecho tãtomas se hara ligero para qualquier manejo.

Quesea dehazer despues del manejo.

¶ Y antes que comenceys el manejo detrote, odegalope, o de qualquier velocidad, o tiempo que fuere: sera muy prouechoso passearlo tambien de passo alguna vez: por aquella mesma huella donde ha demanejar: y hazerle dela mesma manera al principio lo que os he dicho: y luego seguireys el manejo como lo vuieredes de hazer: porque esto le mostrara el camino mas cierto: y lo hara despues con mas buẽ ayre, y cõel ordẽ verdadero y cõ mas lindo tpocomolo q̃sieredes, maximamẽte si es nueuo y comiẽça aprender.

Que sea dehazer antesdel manejo.

Para q̃ no tome labuelta antes q̃ vos q̃rays.

Aduertid q̃ algnas vezes el potro por no tener aũ todasu

fuerça naturalmente por escusarse del trabaxo. Luẽ go que llegue alfin querra tomar la buelta: y huyr el tiempo que le es necessario: y assi entonces quando dieredes estos repelones, o sean cortos o largos o de Trote, o de Galope, llegado que sereys al termino en cada vno dellos, le hareys hazer las posadas de aquel numero que requiere la calidad del manejo que hizieredes, aunque seria mejor vsar del numero que conuiene alas bueltas de todo Tiempo, o de medio tiempo: y alli os parareys vn Rato, acariciandolo: y despues le dareys la buelta con aquellas ayudas que os he dicho: y os dire luego. En la qual si tambien estuuiere desordenado: y muy presto en yr adelante, os podriades parar vn poco, que desta manera vendra no solamente ygual y justo: pero muy ligero alas bueltas. Y estando siguro y facil en ellas quando os paresciere lo podreys manejar con velocidad y presteza, sin passaua alguna de qualquiermodo, o atiempo, o amedio tiempo, o contratiempo.

¶Pero si el Cauallo entendiere ya bien, no le sera esto necessario: mas para sustentarlo bastara despues de auer passeado: dar sola vna buelta de galope, a medida de vna pequeña carrera: y alfin parandolo derecho con las posadas, os parareys vn rato: y despues podreys tornar de Passo, o de trote, hasta el principio de donde partistes: y luego se podria boluer, y por la mesma huella manejarlo con aquel tiempo que el supiere hazer.

¶Mas deuesse notar que si fuere el cauallo muy sen-

sitiuo: y a esta causa os hurtasse el Tiempo y diesse las bueltas antes que vos quisieredes: y aun alas vezes trastornadas: que seria muy bueno manejarlo muchas vezes: y no de otra manera sino a todo tiempo sobre el passo, o sobre el Trote, o sobre el Galope. Parandolo vn rato: y luego boluiendolo por lo baxo haziendole ençaualgar los Braços, y haziendo le hazer la Gambeta, la qual os mostrare en el quarto libro como se ha de hazer. Por que tomando aq̃l vso andara con mas medida: y siempre justo del modo que lo quisieredes.

Paraque no de la buelta ãtes detiẽpo, ni la deada.

¶Ay algunos cauallos de su naturaleza soberuios mal acondicionados y debiles: que porser criados mal y castigados mas de lo necessario: quando los quere ys manejar y llegan alfin del repelon, o del trote, o de Galope. Al tiempo que ledays la buelta, la dan ellos con gran desden: y aun las mas vezes ancha y no tan justa como se requiere, ni con el verdadero tiempo y medida. Por tanto os digo que para castigarlo deste vicio, vsareys de vuesto Repelon, de passo: y quando llegueys como aun cuerpo de Cauallo del cabo, lo abiuareys de Trote, o de galope: y llegando alfin le dareys la Buelta a mano derecha q̃ sea justa y cerrada: y alli os parareys vn poco: y luego por la mesma huella os yreys de Passo, poco apoco, dela mesma manera que hezistes al dar dela buelta derecha dandole aquella furia alfin del Repelõ le dareys la buelta ala Mano yzquierda: y sobrella os parareys: y luego caminareys como hezistes la primera vez, y entre el yr y boluer con este orden

Paraque de justa la buelta

sera el numero como hasta ocho vezes: y alfin para reys con las posadas.

¶Y no se deue callar que cada vna destas bueltas a de ser conforme al manejo que le quisieredes dar, o atiempo, o amedio tiempo, o contratiempo.

¶Mas notad bien que cada vez que vuieredes dado la buelta: y parado como os he dicho: podriades caminar passo apasso como hasta tres passos, y despues ponerlo al trote, y como llegueys cerca del fin como a vn cuerpo de Cauallo, sacandolo al galope, o siguiendo el mesmo Trote, le dareys la otra buelta para doos dela mesma manera sobre ella: y en aquel modo continuareys vuestras reglas.

Que no se deue parar en el manejo sobre la buelta sino fue re cõnecessidad

¶Quando conozcays que entiende y va conel tiempo que le conuiene, dado que ayeys la buelta, y os ayays sobre ella parado vn poco os partireys de galope: y por algunos dias continuareys esto: y quando estuuiere bien firme y justo, y conosciere el modo y vuestra voluntad: si vuiere dado la buelta cerrada, no pasareys mas de aquel modo, sino le hareys salir luego adelante sin hazer pausa, porque de otra manera seria vn malissimo vicio, del qual podrian nascer muchos y grandes errores. Por que estepararse sobre la buelta solamente se ha de vsar quando el Cauallo por alguna de las causas dichas no da la buelta como cõuiene.

Paraque en las bueltas, bu

¶Muchos cauallos mal doctrinados, quando se manejan bueluen primero las caderas que la delãtera, cõ loqual es imposible manejarse biẽ y justos. Por tãto

os digo que viniendoos alas manos vn cauallo, enue gecido eneste vicio, es necessario con gran diligencia exercitarlo de passo, o de trote derecho enderecho por vna mesma huella en vn Baruecho, castigãdolo siempre: no solo quando anduuiere sino tãbien qnando lo querays boluer, quando con las panturrillas: y quando con las espuelas dela pierna contraria dela buelta que hizieredes: vna vez alo corto como a vn cuerpo de Cauallo: y otra ala larga quanto fue le ser vn repelon, o vna corta carrera: vn poco dela vna manera y otro poco dela otra, vendra acorregir se de suerror. E si esto no bastasse lopasseareys en vn lugar donde ala mano yzquierda tenga pared, y llegando os a ella lo mas que pudieredes lo passeareys: y alfin llegado a la pared, lo parareys y lo boluereys ala Mano derecha con mas omenos ayuda de Panturrilla, o de Espuela yzquierda: y conmaso menos presteza sigun entendieredes tener necessidad. Aunque ordinariamente sera bien lasprimeras vezes boluerlo poco a poco: y tornareys por la mesma huella. Y entoces la tela del Muro tendreys ala mano derecha, y como ayays llegado al parar, lo boluereys dela mesma manera fuera del Muro, ala mano yzquierda, ayudandole tambien con el orden que hezistes ala mano derecha: y assi como hezistes enel Barbecho, Lo paseareys tambien de Passo, o de Trote, hasta tanto que conozcays que comiẽça a entender vuestra voluntad. Y este passear, otro tar sea tanto quanto el Cauallo pueda suffrir sin desalentarse, que desta manera no podra boluer las

elua primero la delãtera q̃ las caderas.

Caderas, y le sera forçosso quando despues se manejare, boluer primero la delantera que no las caderas, y demas desto con estas mesmas Reglas, se podria tambien Manejar en vn fosso: y sino lo vuiere lo hareys hazer aposta, tan largo como quisieredes que sea el Repelon. Y el suelo del no mas ancho q̃ dos tercias: y poco mas omenos de vna Tercia en hondo: y subiendo otro tanto se vaya ensanchando poco apoco, demanera que quede la anchura delo alto, amanera de Varqueta: y alomas mas se podria ahondar como hasta quatro Palmos, que siendoassi vendra por la manera ya dicha haser de aRiba algo mas ancho. Pero entonces en las bueltas seramẽnester mayor templança y firmeza de mano, y tiempo y medida con verdadero orden, y con el batir a tiempo de Espuela en la vanda contraria dela buelta, ya vn tambien en la otra siendo necessario, mayormente si os quisieredes aprouechar desto parala Gambeta como os dire. Aunque el Cauallero pratico (auiendo entendido bien las Reglas que le he dicho y le dire) sin ayuda de Baruecho, ni de Tela de muro, ni de Fosso, sino en la campaña rasa podra enseñarle qualquier Virtud: y alli muy facilmente corregirlo, no solamente desto mas detodos los otros deffetos que el Cauallo tuuiesse.

Fosso para mostrar el manejo.

¶Despues quando ya el Cauallo supiere boluer bien acada mano, y hazer todas estas cosas, le podreys quando quisieredes quitar las Falsariendas, y assi como enel tiempo q̃ las traya, le aueys tambiẽ sin ellas

Quando se le han de q̃tar las falsariẽdas.

de traer firme y amorosa la Mano, y yrse acortando las Riendas, ganandole poco apoco elRostro. Yquãdo veays que trae la Cabeça firme, y justa en su lugar: y que va derechamente ha encontrar con lafrẽte, no tendra necessidad de otra cosa sino de sustentarlo en aquello. Exercitandolo muchas vezes enlos Tornos, y aun en el manejo de paso, de Trote ode Galope, y hazerle tambien que sobre el passo, o el Galope: hagã las posadas en vn llano, o en vna Cuesta dela manera que os he dicho: passeandolo vnas vezes de trote furioso y largo: y otras de Galope, atiempo y corto: y otras de Passo en vn baruecho fresco y hondo. Tiniendo le siempre la Mano dela Rienda, firme y segura sin jamas darle mas libertad, que con esto se vencera. Pero mirad que su firmeza no ha de ser tan estrecha que salga de tẽplança, Que el mesmo vendra admirablemente ha aliuianarse y arrecogerse con gran contento: tascando el Freno con suaue arrimo. Y en esto consiste vna delas mayores cosas y de mayor sustancia, para affirmar la cabeça del cauallo, que aunque sea vana la ajustara de la suerte que conuenga: y nunca mas hara con ella cosa fea. Lo qual es bien contrario de lo que vsauan los antiguos, que despues de auer corrido, o manejado: pensando de Acariciarlo y animarlo ha que despues lo hiziessen bien, le afloxauan la Mano por vn rato: dexandole suelta la Rienda.

Que sea de hazer estãdo firme de cabeça.

Firmeza de mano, y que no sea de afloxar la rienda

Como se a de lleuar la mano acauallo, duro de assientos.

¶ Y se deue saber que estando ya justo de Cabeça: y con el Rostro recogido, quantomas entonces tirare

la mano, y fuere rezio de quixadas: y duro de affie- tos, rantomas enla carrera y enlos repelones y ento da fuerte de manejo, fe le a de lleuar lamano de la ri enda liuiana y templada. Por que de otra fuerte, a- ffirmandoffe fe faldra huyendo: y fe cargara mas del deuer fobre el Freno, y andando el tiempo le teme ria menos: y haria fiempre deffenfa. Mas no fien- do forçado defta dureza de boca, hareys lo contra- rio como ya os he dicho.

¶Pocos años ha vfauan los Caualgadores, la Ga- marra, no folamente para affirmar el Cauallo de ca beça, fino tambien para aliuianarlo de delante: y para las pofadas, y para hazerle andar con el Lo- mo gallardo: y todo junto con fu fuerça. Pero quã do defpues fe la quitauan, reconofciendo la libertad Loqueauan mucho mas conla Cabeça, para lo qual feria defpues forçofo hazerle conofcer fu error con aquellas Reglas, ayudas y caftigos, que os he dicho: y os dire. Sin las quales cofas no fuera parte la ga marra, para emendarlo tan prefto: fino la truxera muy largo tiempo: y por algunos mefes eftuuiera he cho a ella. Mas conofciendo quan breue es la Vi- da humana, deuemos mucho huyr defto para que vengamos prefto agozar de las mercedes que nue ftro feñor nos haze. Y tornando ha nueftro pro- pofito digo que fin la gamarra, con las Reglas que agora os doy: el cauallo fe hara firme y ligero: y vni do con fu fuerça. Pero fi toda via la quifieredes vfar trayendola folamente poco mas omenos de quinze dias, fera para algun cauallo pefado: y poco ligero

Nota de lagamarra.

de delante: y trabajoso y vano de cabeça. Que vsan dola juntamente con mis Reglas, donde fueren necessarias: en mas breue tiempo se auentajara: y mejorara mucho. El primer inuentor dela gamarra, fue Micer euangelista de Milan: singularissimo en aquella hedad: gran maestro de Cauallos. Inuētor dela gamarra.

¶ Despues quando se quisiere mostrar el Cauallo, entre caualleros, ha algun Principe grande, o a vn rey o aun Emperador. El mas conueniente lugar para ello, ha de ser de suerte que los tales Principes puedan ver bien la Carrera, de vno de los dos Lados: estando cerca de donde se ha de venir aparar. Loqual ha de ser delante de donde ellos estuuieren, tā to como vn justo Repelon. Del qual lugar facilmente se vera el Principio, el medio y fin dela Carrera, y juntamente se vendrā a hazer alli todas las particularidades del Manejo. Pero se deue aduertir que la mano derecha, seria mejor acausa que el Cauallero, en qualquier Buelta que diere en los repelones Rodeara siempre la Cara, y no las Espaldas a ellos. Aunque algunos dizen que estos señores siempre quieren estar de frente: donde el Cauallo, va a parar. Mas amí no me paresce muy apropósito, no solo por que pocas vezes la carrera seria tal que todos aquellos Señores y Caualleros: pudiessen estar y mirar. Quanto tambien porque quebrandosse la barbada, o las Riendas, o las cabeçadas, o si fuesse dema la boca, podria facilmente acaescer algun desastre: el ꝗl no subcedera jamas estādo alcabo, como os he dicho. Mas si acaesciese estar ēderecho dela carrera dōde Comose ha demostrar la bondad, del cauallo.

se ha de parar, vn Cadahalso, o ventana, o corredor, de donde el Principe sin estar hacauallo puede ver, sera mejor lugar que no al lado: yaun q̃oy dia los caualleros y principes del Mundo, me paresce que nomiran en tantas particularidades. He querido toda via dezir esto, para que se tenga entero conoscimiento, del verdadero orden. Y notad como sea de proceder.

¶Partireys de trote conla punta dela Vara alta, hazia la Espalda derecha (lo qual os he dicho ya dando os Orden como sea de traer la Vara) y quando llegueys al principio dela Carrera, calando la Vara, dareys alamano derecha, vna media buelta justa: y alli os parareys vn poco, y despues passo a passo, caminareys quanto vn cuerpo de cauallo, de donde partireys con toda furia, y correreys toda la carrera: ypásareys adelante de donde estuuiere el Principe, delamanera y con la medida que os he dicho: El qual os estara mirando al lado derecho, y llegado que ayays donde se ha de parar, y el Cauallo vuiere cacabado demeter los pies (ala primera o alasegunda o ala tercera posada, sigun el manejo que quisieredes hazer, atiempo, o amedio tiempo, o acontra tiempo, ysigun loque tambien el Cauallo supiere hazer y puduiere suffrir) lo boluereys luego ala mano derecha, y tornareys con el repelon porla mesma huella dela Carrera, y quando despues llegueys al termino y lugar de vn justo Repelon, lo boluereys ala mano yzquierda, con el mesmo Tiempo y orden q̃ vuieredes dado la primer Buelta, y os tornareys por

Comose a de passar la carrera, y manejar en ella.

las

las mesmas pisadas: y llegado alfin tornareys adar la buelta alamano derecha, como primero: y por aque lla mesma huella os yreys aparar donde distes la bu elta ala mano yzquierda: y las posadas seran tantas quantas conuendran almanejo que hizieredes: yassi os parareys delante del Señor que os estara mirando a vuestro lado yzquierdo como hasta vn cuerpo de cauallo, apartado dela carrera.

¶O tambien quando assi le passaredes la Carrera, lo podriades parar vn poco mas atras del lugar donde el Señor estuuiere ala mano derecha: y alli parado. Y auiendo hecho ordenadamente las possadas, lo arremetereys adelante quanto vn Repelon: y atiempo sigun el manejo quisieredes hazer le dareys la buelta ala mano derecha: y por la mesma estampa tornareys hasta el Lugar donde venistes aparar con la Carrera, y con el mesmo tiempo, le dareys la Buelta yzquierda, y lo echareys adelante. Y entre el yr y el tornar atras dareys quatro Repelones: y siendo el Cauallo de mucha fuerça, los podriades llegar a seys: y la primera y la vltima Buelta, vendran siempre a hazerse ala mano derecha, parando alfin delante del Principe.

Otras maneras de passar la carrera.y manejar, y redoblar

¶Se podria tambien en el fin dela Carrera parar el Cauallo en derecho del Señor que os esta mirando a vuestra mano derecha, o poco mas adelante, como hasta diez palmos: y sin arremeterlo de alli adelante al tiempo que haze las posadas, darle la Buelta derecha, con vno de aquellos tres tiempos que os paresciere que el Cauallo sabe mejor ha

zer: y tornareys ha tras por la estampa dela Carrera conel Repelon: y boluerloeys despues ala mano yzquierda. Y con este orden llegareys al numero, de dos o quatro Repelones, parandoos luego sobre la vltima Buelta que dareys ala mano derecha, dõde primero parastes. Que desta suerte os hallareys al Principe enderecho de vuestro lado yzquierdo. Y tanto en aquel modo de Repelones que primero os dixe quanto en estos que agora os digo (Luego que el Cauallo vuiere parado y se affirmare) le dareys las Bueltas redobladas: y antes que redoble o luego despues sepodria entretener vn rato, con la Capriola si la entiende, o con las Coruetas. Aunque la capriola se haria mejor y mas gallarda, antes que Corriesse: y subcessiuamente darle luego dos Bueltas Redobladas, acada mano: y despues passar le la Carrera: y manejarlo arrepelones, y alfin de llos redoblar otra vez. Y aueys de entender que qualquiera destos modos que os hedicho dedar Repelones, alfin dela Carrera, acaesce solo acauallos de estremada fuerça: y que con gran facilidad respondan aqualquier cosa: y entiedan y hagan lo que hizieren con orden, y verdadero vso de Guerra. Que es claro que quando se muestra vn Cauallo se ha de yr reglando a su semejança, para que sea perfeto. Y la primera cosa que en ella se haze, es arremeter con la Lança, contra los enemigos: y despues sacando la Espada, entrar y salir ha repelones entre ellos.

Que sucrtedecauallos se pueden manejar enla carreradespues de auerlapassado.

¶ Mas porque lo que agora se vsa es alcontrario de

esto, por la flaqueza que generalmente se halla en qualquier Cauallo, dire otro modo de estima, con el qual se pueda mostrar aunque no fuesse muy gallardo, El qual sigue la forma de vna pequeña: y verdadera batalla de vno a vno.

¶Antes que corrays os pondreys en la Carrera don de el Principe, os estara mirando ala mano derecha & arremetiendo el Cauallo adelante, lo manejareys y entre el yr y el rornar, hareys seys, o ocho, o diez o doze, repelones: mas omenos furiosos sigũ cõuiene ha su sentido: y començando y acabando, ala mano derecha, os hallareys (parando en qualquiera destos numeros) en el lugar donde primero partistes: y alli le ayudareys como os he dicho. Y quiriendolo manejar mas furioso de lo que se requiere, no sean los Repelones mas de seys, o ocho, por que de otra manera no los podria suffrir: y vendria aperder su ligereza. Lo qual seria vicio por que en qualquiera dellos deue antes yr cresciendo la Furia queno faltando. Y alfin quando aya parado le dareys dos Bueltas redobladas ala mano derecha, y dos ala yzquierda, y otras dos ala derecha,: y os parareys. Y sino quisieredes hazer tantas hareys solamente vna acada Mano, que seran rres Bueltas. La primera y vltima ala mano derecha, y antes que redoble le hareys hazer la Capriola si la supiere bien hazer, que aunque se podria hazer despues: pero antes la hara con mas facilidad. Y assi el redoblar como, la Capriola y las Coruetas en elsegundo: y quarto Libro, muyclaro osdire quantomesuere posible elmodo

Carrera y manejo, para cauallo no muy gallardo

que se ha de tener en mostrarlas.

¶ Tras esto os yreys al principio dela Carrera: y de la mesma manera como os dixe partireys por ella: y en parando en aquel lugar que es poco antes de donde os esta mirando el Principe, ala mano derecha, como ayays acabado las Posadas le hareys redoblar dela mesma manera que primero: & mirad bien que qualquier Cauallo redobla con mas facilidad alfin delos Repelones: y de la carrera que en otro tiempo ninguno.

Quãdo redobla mejor el cauallo.

¶ Se podria tambien quando ha corrido y redoblado en el fin dela Carrera, pararlo vn rato en aquel mesmo lugar: y despues passearlo por la Carrera. Y quando conosciere des que esta descansado: y con el verdadero y justo aliento, aunque antes de la Carrera no lo ayays manejado aRepelones, podriades entonces manejarlo arrepelones: y pospuniendo las bueltas & de la manera que os paresciere a vuestra voluntad.

¶ Aunque os he dicho algunas Reglas como se ha de doctrinar el Cauallo, toda via es bien aduertir, que demas dellas es necessario que os valga vuestro discurso: y mas o menos, crecer o menguar las Bueltas assi en los Repelones como tambien de firme a firme en vn mesmo lugar, conosciendo siempre si el Cauallo os responde: y tiene aliento y gallardia: y aun os acaescera despues de auer acabado el numero que os he dicho, tornarsea manejar arrepelones cortos: y arrepelones largos, & arredoblarse infinitas vezes: mostrara en ello mucha mas virtud q̃

El conocimiẽto, q̃ha detener el cauallero ẽ dotrinar y hazer mal al cauallo.

primero: y podria tambien acaescer lo contrario. Por tanto es menester conoscer que quando esta cansado, y antes y despues entender donde puede llegar su fuerça: y quando sera necessario posponer las Bueltas: y quando parar delante del Principe, con la vltima buelta ala mano derecha: y quando es bien correr primero la carrera: y quando primero el Manejo, y quanta ha de ser la pausa que ha de a-uer entre lo vno y lo otro: teniendo para ello esta Regla general. Que quando el Cauallo se mane-ja se ha de dexar con animo, para que quiriendo al fin tornar a hazerle mal no se canse, si no que os responda siempre de vn ser. Pero aueys de notar que yo no hablo agora de Potros, alos quales es me nester mostrar: y munchas vezes vn desorden he-cho a Tiempo aunque sea grande los corrige. Si-no solamente de aquellos Cauallos que totalmen-te estan ya fuera dela Escuela: y quieren mostrar su Virtud. De lo qual no me conuiene hablar mas largamente aun que dire munchos secretos, que os aclararan mas el Camino, como se ha de Manejar justo. Y como se ayuda, y como se castiga, y co-mo se les enseñaran munchas Virtudes, las quales de Passo en passo: como subcediere se os yran di-ziendo: y lo que en vn Libro se callere, se os di-ra en el otro.

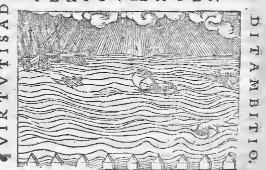
¶ Y es bien aueros dicho simplemente la mayor par-te de aquellas cosas que para su doctrina sô nece-ssarias. Aunque en ellas son menester munchas parti

cularidades que distintamente poco apoco os decla rare. Las quales si juntamente al principio os vuiera dicho sin falta as dexarato talmente confusos.

)⁘(

¶FIN DEL LIBRO PRIMERO.

PERICVLLA TEN



¶VIRTVTISAD

DITAMBITIO.

¶LIBRO SEGVNDO.



Aresceme ser cosa prouechosa de zir, y se deue aduertir que quã do manejaredes el Cauallo, no solamente aueys de yr y boluer por vna mesma huella, sino que tambien aueys de llegar siempre al lugar de donde partistes con el repelon, y dar todas las otras bueltas donde hezistes laprimera:yenaquellos mismos lugares:ypara dar a entender su ygualdad y su gran perfecion y obediencia, sera muy bueno antes quese acabe el numero delos Repelones, Cambiar mano, y trocar la buelta: y quando se va aparar hazer siẽpre la vltima ala mano derecha, ygual ala primera como os he dicho.

Como se ha de andar en el manejo.

¶Y es cosa digna de saber, que si enel lugar donde el Cauallo se maneja, o arrepelones, o abueltas redobladas: ouiesse alguna piedra, no se deue quitar (lo qual siempre se haze al cottrario) por que no solamẽte no le sera estoruo alguno, mas le sera causa para que ande justo y mas recogido: y con mayor subgecion al Cauallero. Antes quando sele mostrare elmanejo, sino la vuiesse seria bueno alguna vez ponersela: y assi quando despues se quisiere manejar si en los cabos del Repelon donde se dan las Bueltas, vuiere alos lados vna odos piedras, de casi vn palmo en alto: por temor dellas vendria adar la buelta mas cerradda: y aun podria ser conla Gambeta, sin seguir

Que no sean deq̃tarlas piedras don de semos trare el manejo.

las Reglas que presto os dire, quando hablemos en el modo que se podria vsar en mostrarla. Pero quando se corre la carrera, ha de ser limpia de piedras y de otra cosa para que el cauallo vaya con mas velocidad: y mas seguridad.

Paraque no de la buelta, trastornada.

¶Guardaos quando dieredes la buelta que no sea trastornada, por que es cosa fea y peligrosa: en lo qual aduierten muy pocos Caualleros, sino que es necessario que sea justa: y q̃ buelua el Cauallo a poner la cabeça en el derecho que tenia las caderas, y esto no puedo mostrar claramente con la lengua, pero si lo entre tuuieredes manejandolo muchas vezes en el Trote furioso ayudandole en vn surco hondo, en vna estampa hecha al traues en vn baruecho fresco y blando: y no saliendo de aquel surco, o de aquella estampa con el orden ya dicho: de si mesmo vendra facilmente hadar la Buelta estrecha, natural y justa. Y hasta que el Cauallo la entienda bien haziendola baxa del tiempo que quisieredes, yra siempre el Cauallo, mejorando y dando la buelta con el braço, doblado o encogido: y aun suele acaescer venir con gran presteza y ligereza y con muy lindo ayre a hazer la Gambeta.

¶ Quando en el manejo de Repelones diere las Bueltas largas o ladeadas, vn poco antes que lleguëys a qualquiera dellas, lo castigareys con el freno en el assiento dela parte donde vuieredes de dar la Buelta: y mirad que quando ya estuuiere desto corregido, no se deue castigar mas porque

vendra justo consu verdadero tiempo : y nose osara desmandar de allí adelante, ní salír dela huella enque deue andar. Y este castigo de Freno en los assientos, hallareys con sus particularidades en el tercero libro.

¶El desorden de dar la Buelta trastornada, aunque suele acaescer mas en el manejo de contra Tiempo, Pero ajuyzio de munchos parescera mucho peor si acaesciere eneldemediotiempo, ode todo Tiempo. Mas siendo el Cauallo debil, se deue aduertir : que despues que estuuiere firme y justo ala mano, en el Tiempo que va dando los Trancos metiendo los pies para dar la Buelta: cerrara las bueltas con mayor perfecionsin desden ninguno silo sacaredes dela huella poco mas de vn Palmo al lado donde vuiere de dar la Buelta : y en solo este caso sera permítido el salirse vn poco dela huella: y no mas como os he dícho porque haziendosse de otra manera serio vicio. En q̃ caso se permite sacar el cauallo de la huella, del manejo.

¶Mas quando el Cauallo en qualquier suerte de manejo, de Passo o de Trote, o de Galope, conla furia que mas le conuiene, o sea de todo tiempo, o de medio Tiempo, o contra Tiempo, diere la buelta ala mano derecha, falsa y no justa, o si contra vuestra voluntad la diesse muy alta o muy baxa, entonces como aya buelto para caminar adelante, lo castigareys batiendolovna o dos vezes, con la espuela yzquîerda, mas omenos sigun el sentido que el Cauallo tuuiere. Y llegadoal otro cabo lo boluereys tan Paraque de lasbueltas justas,

Pospo- bien ala mesma Mano derecha: que con este tal
ner las castigo vendra justo y concertado, a dar la Buelta:
bueltas. alta o baxa como quisieredes: & siguiendo luego el
Repelon en el otro cabo, lo boluereys ala mano yz
quierda. De manera que donde daua la Buelta dere
cha sera la yzquierda, y donde la yzquierda sera la
derecha, y con esta medida seguireys el numero de
vuestro manejo, y si acaso no diesse bien la Buelta
yzquierda: lo castigareys de la mesma manera, con
la espuela contraria que sera la derecha, dando la bu
elta ala yzquierda: y en los Repelones tambien con
el orden que os he dicho. Y assi pospondreys las bu
eltas, dela mesma manera que os dixe poco ha, dizi-
endoos q̃ seria cosa loable hazerlo en el manejo, pa
ra dar a entender la ygualdad: y gran perfecion y o-
bediencia del Cauallo, cambiar mano, y posponer
las Bueltas: y assi en la Buelta derecha como enlayz
quierda alguna vez (sin el castigo dela Espuela) seco
rregira, sino lola nente posponiendo la buelta.

¶De mas desto quando totalmente estuuiere yamos
trado, si tomasse tema de no dar la Buelta justa Se
podria tambien en aquel Tiempo boluerlo antes de
llegar al termino: y si os paresciere que por esto se
acorta mucho el Repelon, ganareys despues en la
otra parte a la buelta de la otra Mano, todo aque-
llo que perdistes, pero pocas vezes os acaescera ser
necessario este Remedio, por que bastara castigar
lo como aqui os he dicho antes desto, alo qual os

podriades tornar hasta tanto que reconosciendo el Cauallo su error anduuiesse bien. Loqual sera si el Cauallo no se corrigiesse de lo que aqui he dicho, con el primer castigo. Y quanto mas tardare en obedesceros y hazer vuestra voluntad (loqual casi sera imposible) tanto mas os mostrareys contra el cō gran impetu y Colera, que se cierto que os obedescera ala primera vez que pospusieredes la Buelta. Tambien es muy bueno si se os saliesse dela huella, castigarlo dandole vna o dos vezes con la Vara en la yjada, y desta manera lo forçareys aque os torne dentro. Y se podria tambien para esto castigar con la Espuela, en aquella parte donde se sale. Y tornandolo ala mesma estampa seguireys derecho vuestro manejo.

Castigo, pa quando se sale dela huella.

¶ No me paresce callar que alguna vez aquel castigo de espuela que poco ha os dixe, se puede hazer no solo dela parte contraria, sino tambien aun mesmo tiempo de todas dos partes con las Espuelas yguales, no dexando por esto de posponer las bueltas, como entonces os dixe.

¶ Para daros ha entender mas claramente y sin falsedad, sino con su verdadera razon: como se le ha de ayudar con las espuelas al tiempo que se maneja digo que quando quisieredes boluer el Cauallo ala mano derecha se ayude en la vanda contraria con la espuela yzquierda, y en vn tiempo se acuda tambien con la otra Espuela contraria para que vaya justo, y torne a su huella. Y quiriendolo boluer ala mano yzquierda ayudandole (con el mesmo orden) con la es-

Como se ha de herir cō las espuelas en el manejo.

puela derecha, acudiendole luego con la otra: y con esto andara castigado: y boluera ala señal sin salir se aningun lado. Y se deue notar que alguna vez conuendra ayudarle al principio de las Bueltas, y otras en el medio, y otras enel mesmo punto quelas cierra: y assi en aquel cerrar que haze la espuela que Redondea la buelta, no herira ygual en vn derecho con la otra sino aun mesmo tiempo, herira vn poco mas atras delas Cinchas que es el lugar donde hiere la otra de la vandacontraria: y esto es lo que conuiene. aunque ay grandissima dificultad para conoscer el sentimiento del Cauallo, y entender bine el Tiempo y mas o menos batirlo como se requiere, lo qual es imposible dezirse, mas la praticaos lo mostrara muy bien.

Porq̃ sea de herir enlas bueltas cõ las dos espuelas endiferẽtes lugares.

¶ Quiero dezir las causas por que quando se bate el Cauallo con la Espuela contraria, es necessario herirle atiempo con la otra para que cierre la buelta. La primera es porque andara mas ygual: y boluiendo auntiempo las espaldas, alçara las Caderas. La segunda es que aura algun cauallo tan ligero y tan sentido que como sienta batirse solamente de vna parte, vendra a rodearse muy entero, y aun por ventura torcido el Cuello y la cabeça, y apassar tambien de la huella al cerrar de la Buelta, arrojandose con gran furia, fuera dela estampa. De manera que es necessario darle juntamente el socorro heriendole a tiempo con la otra Espuela, o alomenos con lapanturrilla. Lo vno olo otro, conforme ala necessidad

que desta suerte sera forçado a emendarse de aquellos errores: y vendra en las bueltas acaer justo en la señal como conuiene.

¶Pero alguna vez es necessario, nosolamente herir con la vna y la otra Espuelas como he dicho, sino que tambien se bata ygualmente con todas dos y guales junto alas Cinchas: y esto se suele vsar quando el Cauallo anda redoblando en las bueltas: y en aquel punto lo heris para ajustarlo y para que con mas subgecion sin las otras Bueltas: y alguna vez conuiene herirlo, omas omenos dela vna que de la otra parte sigun que tuuiere mas inclinacion ala vna que ala otra mano. Loqual es muy necessario, para quitarle el mal vso que ha tomado: y assi conuiene conoscerlo presto y socorrer atiempo, alapar te mas necessaria, o atodas dos como os tengo dicho y os dire donde me ocurriere hablar dello. Pero quando se maneja naturalmente, se ha de començar ha ayudar dela parte contraria de la buelta: y esta ayuda muchas vezes se podria vsar sola, sin hazerlo dela otra parte en vn mesmo tiempo, conla otra Espuela, sino tuuieredes el tiempo ni la verdadera y justa medida de los calcañales. Maximamente si el cauallo fuesse de buena y gentil naturaleza, y no fuessedes forçado de su dureza, o de algun acidente que tuuiere, por la mala criança y doctrina desu cauallero.

Quãdo sea de herir cõlas dos espuelas.

¶ Y para mayor declaracion digo que si fuesse mas duro de boluer ala vna que ala otra mano, quiriendolo boluer a ella es necessario ayudarle conla par-

Comose a de herir al cauallo q̃ es duro, de bolueruna mano.

turrilla dela parte contraria: y en vn Tiempo herir con la otra Espuela, de la parte donde quereys que se buelua que sera lo contrario de lo que os he dicho. Pero poco apoco lo traereys, aque conozca bien el verdadero socorro de las Espuelas: y entonces dexareys este que es fuera de su natural, que solamente se ha de vsar del algunos dias: o en Cauallos enuegescidos con esta mala costumbre, o quando diesse las Bueltas ladeadas: y assi os torno adezir que sino os fuerça alguna destas necessidades, bastara ayudarle dandolecon sola laEspuela dela vanda contraria atiempo, y en el lugar como os dixeprimero.

Castigo paraq̃ se ajustede cabeça y decuello

¶Demas desto para ajustarlo de Cabeça y de cuello, y que buelua ygual quando semanejare: le podrades algunavez herir con el estribo, debaxo dela espalda dela vanda contraria. Loqual vsareys si entendiedes que con ello el Cauallo se ayuda y fauoresce, que aunque pocas vezes se vsa, todauia suele aprouechar specialmente alospotros antes que esten bien doctrinados.

Manejo

¶Y se deue mucho notar quealgunas vezes elcauallo quando entiende las bueltas: y reconosce las Espuelas del modo que os hedeclarado, oyendo alfin delRepelon aquella boz, con que soleys ayudarle: y sintiendo en aquel tiempo affirmarse vn poco el Freno para darle la buelta: no esperara el ayuda de las Espuelas, antes la dara dessi mesmo. Y en tal caso seria mal hecho herirle con ellas, que solo bastara entonces el ayuda de Lengua, o de las panturrillas, de

la mesma manera que se suele ayudar: y auiendo dado la buelta lo arremetereys adelante, batiendolo solamente enel principio del Repelon con las Espuelas yguales, mas si fuesse de mucho sentido, no le sera necessario lo vno ni lo otro. Portanto el ayuda ha de ser mas omenos sigun la calidad del Cauallo. aunque siendo bien doctrinado y bien criado, suffrira toda ayuda de Espuelas, aunque sea dequalquier naturaleza y conplession: y juntamente lo entendera con el orden que le conuiene: y tomara el Tiempo que vos quisieredes.

¶ Y quando ya el Cauallo suffre el castigo (assi como alprincipio de cada Repelon) lo echareys adelante socorriendole con las espuelas yguales de la mesmamanera para que de labuelta justa y muy castigada, no solamente quando os obedesce, sino las mas de las vezes quando esteys cercano altermino dela buelta odela mano derecha, odela yzquierda comohastadiez y seys palmos, o mas omenos (sigun fuere la largura del Repelon) lo batireys tambien con las espuelas justas: y cada vez que se batiere se ha de ayudar conla boz, assi para darle animo aque vaya determinado, como tambien para hazerlo mas corregido: y poco antes que llegue ala Buelta, se ha de ayudar con la Lengua para que metiendo las piernas, se aperciba para dar la mas graciosa: y con mas lindo ayre. Y a algun Cauallo que es muy sentido, no se deue ayudar con la boz antes que llegue ala buelta, sino casi al tiempo que quisiere darla. Manejo

Para cauallo de pocoſētido.

¶ Deueys aduertir que ſi el Cauallo no es de mucho ſentido, le batireys con las Eſpuelas yguales, al principio y al medio del Repelon, y otra vez al fin cerca no ala buelta: y aſſi tābien ſien eſte vltimo tiempo que lo batis, hizieredes aquel meneo de Lengua, teniendo la mano juſta ſin boluerla, vendra a dar la de buen garbo como conuiene. Y aſſi no ſera meneſter entonces darle ala Buelta con las eſpuelas. Pero el cauallero ha de ſer ſagaz: y conoſcer bien eſto y donde y quando, y quanto le ſera neceſſario. lo qual conoſcereys con larga pratica como os he dicho. Y quando eſtuuiere firme de Cabeça; lo corregira eſto de tal ſuerte, que al andar en los Repelones, no hara mas ſeñal ni de torcerſe, ni de menear la Cabeça, ni de otra ninguna coſa mal hecha. Y en otras partes antes que acabe os dire como total mente ſe ha de affirmar.

Como ſe ha de tener la mano de la riēda en las bueltas del manejo.

¶ Quando en qualquier ſuerte de manejo que ſea, dieredes la buelta al Cauallo, no echareys affuera el braço dela Rienda, ni ala vna ni ala otra parte: ſino lo tendreys firme: y ſolamente rodeareys (en cierta manera) la mano dela Rienda, con vna poca de ſeñal: y vn cierto tiempo y que la dicha mano no ſalga del derecho del arco del cuello, a vna parte ni a otra para que el Cauallo no ſe ladee, ſino que vaya derecho y firme: y ſiempre dareys alguna de las Bueltas antes mas baxa que no alta ayudandole con las Reglas, verdaderas para que las haga de mas lindo modo: y aun ſiendo el Cauallo de gentil naturaleza, podria ſer que vinieſſe a darla con la Gambeta, ſin moſtrarſelo

trarsela: y mirad que las bueltas sean yguales y devn tiempo correspondiendosiẽpre almodo que començas tes, que haziẽdosse lo contrario se podria con razon tachar porque seria ignorancia de hombre que notie ne discurso ni arte de caualgar: y este error suele a- caescer a todos aquellos que dan elmanejo furioso a modo de carrera, que entonces por necssidad hara el Cauallo la primera buelta de vna suerte de tiempo: y no pudiendo despues durar vendra siempre men- guando, y variando las bueltas, de suerte que en ca da repelon, la vna buelta sera differente de la otra. Pero el cauallero discreto y bien amaestrado quan- do enseña ydoctrina el cauallo, entiende al vltimo (cõ admirable conoscimiento) que tanta es la furia que si gun su calidad puede suffrir. Y en ella despues lo a- ffirma: y al manejo tambien le da aquel tiempo que mejor puede suffrir o atiempo, o de medio tiempo, o contratiempo, y la medida que de principio tuuie re assi en los repelones como en las bueltas enla mes ma se hallara siempre con gran facilidad hasta elfin.

Q̃ no sea demanejar, el cauallo si no del tpo q̃ mejor supiere, y que mas biẽ pueda sufrir.

¶Y por daros a entender alguna señal, en que se pue da conoscer aqual Cauallo conuenga el manejo de ga lope: y aqual con mas omenos furia, digo que cada vez que entendieredes que naturalmente tiene fuer ça y buena boca: estando ya bien amaestrado enbol uer ala vna y ala otra mano, se podria a vuestra vo luntad manejar furioso, mas si fuesse de mucho sen- tido y de mucho animo, o muy cargado de quixadas y duro de assientos, yflacos de lomo y de piernas, vos

A q̃ suerte de cauallos cõ uiene el manejo, de galope, y acu al demas furia.

F

mesmo conoscereys entonces que le conuendra manejarse con mas respecto: y no ponerlo en tanta furia aunque por la buena doctrina, parezca ser de buena boca. Mas si fuesse gallardo de lomos y braços, aun que sea rezio de quixadas y duro de assientos: se podria manejar de todas maneras conel medio dela buena doctrina. Pero el cauallo de qualquier suerte, o mala o buena que sea, quantomas se entretuuiere manejandolo enel passo, y enel trote: y pocas vezes en el galope sin darle mas furia, tantomas vendra gallardo justo y firme, al verdadero y perfecto Manejo cõtodas las buenas partes q̃ leconuiene, sin alcãçarse jamas cõlas herraduras delos pies, alas delas manos.

Para cauallo q̃ se alcãça

¶Digo tambien que el cauallo se ha de picar con las Espuelas, junto alas cinchas y no enla yjada: porque de otra manera seria error. Pero quando se maneja como otra vez os he dicho, a aquella parte donde se va acerrar la Buelta en aquel tiempo, conuiene que no se pique ygualmente enderecho dela otra junto a las cinchas sino vn poco mas atras dellas. Y assi esta ayuda se llama vulgarmente atondar, o redondear de Espuela, porq̃ admirablemẽte effuerça alcauallo, paraq̃ vẽga enquadro: yde labuelta ygual: yredõda.

Don de se ade herir con las espuelas.

¶Quando ya entienda bien la Carrera, sela passareys alo mas vna vez en dos meses: y aun si fuesse mas largo el tiempo seria mejor, Especialmente si desu natural mostrasse ser duro deboca: yassi como antes q̃ corra le hazeys reconoscer la dicha carrera, passeandolo en ella, delamesma manera despues de auello corri

A que tiempo se le ha de passar la carrera quando ya la supiere.

do, lo passeareys enella vna vez porlomenos. Enesto se engañã muchos q̃ piẽsan q̃ corriendola muchas vezes, la passarã con mayor velocidad. Y cierto noes, a ssi antes pasandola muchas vezes, les descon cierta la Cabeça y la boca, y le haze poner en huyda y le diminuye la fuerça y cada Día tẽdra menos. Y si acaso fuese flaco de piernas se podria derrẽgar, y cada día ser peor y mas debil: Mas si que reys q̃ corra biẽsin q̃ a baxe de su buẽ ser vssareys los Tornos de trote furioso como e dicho, q̃ con esto el Cauallo sehara de talmanera suelto de braços q̃ siempre q̃ndo despues corriere sera velocisimo, y con fuerça y facilidad grãde y firme de cabeça. Esta Regla fue muy guardada: de a quel grã cauallerizo, Micer cola pagano, q̃ hasta tanto q̃ el Cauallo estaua firme y del todo amaestrado, por ninguna cosa delmundo no lo corria: y assi despues de auer andado enel quatro o seys meses y alguna vez vn año sin lo correr, en poco mas ome nos de ocho días se lo mostraua, y de tal suertetoma ua el Cauallo la carrera que la corria determinadissimo con lomo y fuerza, firme y siguro de cabeça, y cõ el parar a tiempo justo ligero y concertado. Y quando queria hazer vn cauallo, y ponerlo en estremada perfecion, seguia desde la primera regla hasta la postrera de su caualgar, sobre el passo, y sobre el trote: y sino era forzado de gran necessidad, pocas vezes de galope. Y despues sin averlo jamas corrido nien ninguna manera manejado con furia sino conociẽdo q̃ auia acabado de aprender, lo daua a su dueño. El q̃l

Que no se ha de passar muchas vezes la carrera.

El trote haze ligero el cauallo, paralacarera.

Nota del trote.

luego que se ponia enel, aunque lo manejasse arrepe lones, ya bueltas redobladas y le diesse mill carreras le obedescia con tanta velocidad y con tanta medida, y con tan lindo tiempo en todas las obras que el mesmo cauallero, y qualquiera otro quelo veya admirablemente se marauillauan.

El trote fũdamẽto de todas las ṽtudes del cauallo.

¶Por tanto os afirmo que el trote dado con las Reglas que os he dicho y os dire, es el principio el fin y el fundamento de qualquier virtud del Cauallo: y que con solo el sin jamas hazer otra cosa vendria en toda perfecion. Pero si el cauallero solo ha effecto de conoscer su ser, y ligereza, lo corriesse hasta tres vezes los primeros dias que caualgasse enel, no seria error: con que despues procediesse con las reglas como conuiene.

Como a de ser la carrera, sin saltos y con ellos.

¶Notad tambien que el correr de la carrera ha de ser determinado, ligero y tropelado: y si el Cauallo fuere grande y gordo, no ha de ser muy larga. Mas si fuere mediano, o tuuiere del ginete, sera entõces mas larga aunque no tanto que salga de la medida justa, y quando se la quisieredes dar con saltos, sela dareys muy mas corta del deuer, y en ella generalmente, jamas se ha de batir con las espuelas, sin ayudarle con la boz, especialmente siendo Potro, hasta tanto que sepa bien todas las reglas, y entienda bien la voluntad de su cauallero: y si al parar loquisieredes aspero, y con las posadas ayudarloeys como os dixe.

¶Y aunque en el primer libro os dixe breuemente, como se han de dar las Posadas, paresciendome que

ſon cauſa de la mayor parte de la medida que el Cauallo tiene, es coſa conueniente hablar aora en ello mas largo, y deziros vna regla figura y preſta, con que las hara ligera mente, Y las entendera con grã facilidad.

¶Yreys al campo avn camino largo, q̃ tenga el ſuelo llano y bueno para hazer mal: y por el caminareys poco mas omenos de quarenta palmos de Trote furioſo, y parareys el cauallo ayudando le en aquel tiempo con la boz y con las Eſpuelas, y alguna vez con la vara en la eſpalda Derecha: y ſino hizieſſe ſeñal alguna de alçarſe (por lomenos con vn braço) lo caſtigareys luego vna o dos o tres vezes con las Eſpuelas y guales, o correſpondiendo la vna tras la otra, ayudandole en aquel punto con la boz, y teniendolo firme. Y luego paſſareys adelante otro tanto trecho, con el meſmo Trote furioſo, y parandolo hareys lo miſmo que os he dicho: y aſſi de Trote entro te ſe deue ayudar, haſta tanto que venga a Alçarſe de delante, y en alçandoſe o haziendo ſola mẽte vna ſeñal de hazer Poſada, lo acariciareys aſſigurando lo con la Mano derecha ſobre el cuello cerca de la Cruz: y alli os eſtareys parado vn rato, y deſpues caminando a delante (aſſi miſmo de Trote) vereys que al tiempo que para, el de ſi miſmo oyendo la boz vẽdra facil mente y con alegria a hazer la Poſada alta: Y entonces pocas vezes le ayudareys con las Eſpuelas, ſi no ſola mente con las Panturrillas: Mas deueys aduertir q̃ el ayuda dela boz jamas ſele adequitar

Comoſe ã demoſtrar las poſadas.

aun que tuuiesse, o no tuuiesse necessidad de el de la Vara o de las Espuelas o de las panturrillas, y si a caso tuuiessedes algun lugar donde las mas de las vezes al Parar fuesse (questa a Baxo le haria muy gran prouecho, Y sabed que sola vna vez que se alce con vn Braço haziendo alguna señal de hazer la posada, Acariçiandolo como es dicho vendra des pues a tiempo y con gran facilidad ahazer quantas quisieredes.

El parar en q̃sta esbueno para las posadas

¶Quando el Cauallo haga las posadas en el trote, se podria andar de Galope, y al parar ayudarle tambien de aquella mesma manera, Y si lo hiziere bien a cariciarlo, y si mal castigarlo, hiriendolo con las Espuelas a vn tiempo y ayudandole con la Boz y de Galope en Galope tiniendo el horden que os he dicho en el Trote, le a prouecharia mucho No sola mente para que hiziesse las posadas, sino tambiẽ para que las haga metiendo los pies atrancos.

¶Despues quando ya entendiere las posadas, y el ayuda de las Espuelas, de la boz y de la vara, guardaos de yrlo parando mas, en trechos Cortos, Porque podria tomar vicio de pararse acada passo alçandosse mas de el deuer contra vuestra volun tad, si no y reys entonces a vn Camino tan largo como vna justa carrera y seria mucho mejor, si al paradero vuiesse vna Cuesta grande, & y gual, y comen çareys a lleuarlo de Trote aparar Al principio de ella, o en el medio o en el fin, sigun conoscieredes que el Cauallo lo puede sufrir, y alli le ayudareys

La cuesta p̃a las posadas es muy proue-chosa.

de la manera que os he dicho, o con las Espuelas o con las panturrillas ocon la boz, mas o menos reglã do el castigo con el sentido que el Cauallo tuuiere.

¶ Y quando estuuiere ya siguro en la cuesta, se podria tambien lleuar de Galope, Ayudandole de la mesma manera al parar, con lo qual senzilla mente vendra a hazer las posadas, muy graciosas con los Trancos adelante. Mas no es de callar que las mas de las vezes, y casi siempre, se le deuen dar las posadas en el Trote por que se hara mas ligero de suerte que despues estando parado, o andando, o galopeando, y en la Carrera, cada vez que quisiere des se hallara en ellas con muy mayor Facilidad y medida.

Que se deuẽdar las posadas enel trote ꝑa hazer lo mas ligero.

¶ Pero notad, que tiniendo natural mente ligereza, no tendra necessidad tantas vezes de la cuesta, y bastara las mas de las vezes, darle licion en lo llano, de la mesma manera que os he dicho.

¶ Mas si toda via estuuiesse muy duro en el meter de los pies (para atraerlo a que los meta, y aque de los Trancos como conuiene) le sera muy prouechosa y aun necessaria la Cuesta, hasta tanto que entiẽ da bien el derribar las caderas, metiendo los pies hazia adelante con las posadas.

la cuesta es muy proue chosa ꝑa cauallo duro en meter los pies

¶ Quando demas desto vuiesse tomado vicio de pararse muchas vezes en las posadas cõtra vr̃a voluntad (lo qual acaesce a potros) sedeue entõces castigar con la Boz, y avn con la vara dandole en aquel tiẽpo en las yjadas, y alguna vez en los braços y aun

remedio para q̃ no se paré en las posadas.

con las Espueslas de qalquier manera que quisierédes, y animarlo y forçarlo para que vaya a delante, y que sola mente haga las posadas quando vos le señaledes con la boz, o conlas espuelas o con las panturrillas o con la vara, o juntamente contodo, o con lo vno, o lo otro sigun el animo que tuuiere, Porque aura algun cauallo tan vil, y de tan mal entendimiẽto, que ayudandole continuamente al parar con las espuelas, despues cada vez que se siente herir con ellas se parara haziendo las Posadas, y por mucho que se bata no querra despues salir adelante, por tanto entõces conuiene gran templança, y poco a poco hazer le conocer quando quereys que camine: y quando q̃ pare con las espuelas, y assi hasta que tenga verdadero conocimiento desto, le conuendra al parar, sola mẽte el ayuda de la boz: siruiendo os de las Espuelas y de la vara las mas de las vezes en castigarlo, y hazer le yr adelante liberal mente.

In conuiniente de herir cõ las espuelas al parar.

¶Y quando supiere parar y hazer las posadas sele podra passar la carrera quando quisieredes: como otras vezes e dicho, por que seria error darsela antes desto, Y para que haga las posadas se hade ayudar al parar, que las hara marauillosa mente y muy lindas: y a vn no ayudandole vendra de si mesmo ha hazerlas.

Quãdo se adepassar la carrera al potro.

¶Yno se si aueys entendido las vezes que os he dicho que al parar se ha de ayudar el Cauallo con La boz, Y por esto quanto mas pudiere declararlo lo hare.

A yuda de lẽgua al parar

¶La tal ayuda es q̃ direys a tiẽpo esta palabra rezio

para darle animo. Hap. Hap. o Hep. Hep. oquando le quisieredes ayudar paraque seleuante no solo de delante mas de detras en los saltos o con cozes o sin ellas direys .Hop, Hop,

Ayuda de lẽgua enlas bueltas redobladas, ydel repelon

¶Se podria tambien al parar ayudar con la lengua, poniendo la punta della enmedio de vuestro paladar y despegandola despues con fuerça hareys vn sonido de lengua que sera admirable Socorro para el Cauallo, no sola mente al parar, por que entonces le cõuiene mas aquella ayuda de Boz que os dixe primero, mas quando se ha de ayudar en las Bueltas simples del repelon, y en las bueltas quando se redobla, se cierto que no sola mente vos sino quien tuuiere algun discurso, claramente entendera el ayuda de lengua que se hade hazer, aun que es imposible escreuirse ni dezirse mas claro delo que os lo he dicho

Castigo de Boz para q̃l quier desordenq̃ hiziere el cauallo.

¶Mas se deue notar que se han de vsar otra diferencia de palabras, quando por algun desorden lo querreys castigar con la Boz, como os dixe enel primer libro, y se os dira en los lugares que desto se hablare y por que no quedeys confuso os declaro, que quando el cauallo vsare de alguna maldad, o de menear la cabeça, o de empinarse, o se cargare sobre el freno, o acometiere otros errores semejantes, El castigo de Boz sera espantoso, Y ayradamente direys con vn grito aspero, la palabra destas que mas quisieredes Eapues. EaPues. Ola. Ola. A traydor. Torna. Torna. Para. Para. Torna aqui. Y en semejantes modos con sonido que sea Terrible direys la pa-

labra que os pareciere mas conforme y mas al proposito, para asombrarlo y corregirlo; lo qual vsareys siempre que durare su desorden, y dareys la boz mas o menos alta sigun fuere el error, mas quando estuuiere vencido Callareys luego, o con sonido apazible y baxo mudareys la Boz assigurandolo siempre: y tocandole con la mano sobre el arco del cuello, Rascandole alguna vez entre las Crines ó junto ala Cruz, o con boz baxa direys, assi. Ho Ho. Ho. Mas omenos sigun entendieredes que basta para assigurarlo, y aun mesmo tiempo le direys esto, y le rascareys como os edicho.

¶ Tambien osdigo que al manejar el Cauallo a repelones, o quando Trota o galopea, o quando corre y en qual quier manera que sea las vezes que os he dicho, y os dire que se ha de ayudar con la Boz para darle animo a que vaya adelante se han de dezir estas palabras. Ea. Ea.. Y tambien se podria dezir. Via. Via. Y tanto estas como las que occurren no se han de dexar, ni dezir de otra suerte en el hazer de las Posadas alfin quando quisiere parar, y lo mesmo digo en el sonido de lengua que se haze para ayudarle quando da las bueltas en los repelones o quando redobla, no obstante que en la carrera sedeue tambien ayudar con la Boz paraque se de priessa, lo qual sera no solamente como aqui os he dicho, si no tambien sigun la costumbre que en ello tuuiere el Cauallo, lo qual no inporta que sea mas de vna manera que de otra con tanto que

aquella palabra sea bien dicha, y atiempo con Vn breue acento, Biuo, Acelerado, y no vsado.

Para q̃l cauallo entiẽda el freno y ãde en hiesto y hazia a tras.

¶ Si quereys saber como se ha de hazer para que el cauallo no solamente entienda bien el Freno, y se haga atras, sino tambien que vaya enhiesto y que no os tire la mano guardareys esta regla.

¶ Quando estuuiere parado le tirareys de las Riendas templadamente con la mano firme, mas o menos sigun la dureza y defension de su Boca, sin dar le ninguna libertad, y con la Vara muy quedo le dareys sobre el arco del cuello, lo qual hareys vn ra to. Si con esto no se mouiere, o si se quisiere de ello defender, lo batireys hiriendolo con las Espuelas vna vez con la vna y otra con la otra, y mas de aquella parte donde mas buelue las caderas, para que cõ este castigo se enderece, y hareys q̃ se le põga delã te vn hõbre apie, y al tiẽpo q̃ vos le tirays dela riẽda le de cõ vna vara enlos braços o ẽlas rodillas, y pocas vezes eñl rostro sino fuere necessario, y alguna vez tãbiẽ lo amenazara sin darle cõ la vara. Si esto no bastare hareys q̃ a q̃l mesmo hõbre lo tome delas camas del freno y lo fuerçe aq̃ se haga atras, y del vn modo o de el otro, lo molestareys hasta tanto que por si me nos retire vn braço, y si lo hiziere biẽ lo acariciareys luego como otras vezes e dicho, y parads vn poco, y torna despues ahazer lo mesmo, tirãdole solamẽte de las riẽdas, que por estas caricias que le hazeys se ha ra el Canallo atras con el vn Braço y con el otro y vendra a entender lo bien; y no retirandosse (si de

mas desto lo castigassedes con las espuelas de aquella manera) sera forçado a hazerse atras, y auenir muy ligero ala mano. Tambiẽ quando hizieredes a quella señal, tocandole con la mitad de la vara sobre el cuello, direys (con vn tono baxo, que solamente el Cauallo lo entienda) esta palabra. Atras. Atras, quedespues cada vez que oyere a quel modo de boz, y aq̃lla señal de vara: o que se le tire vn poco del freno, a penas lo aureys començado a hazer, quando se hara atras todo loque vos quisieredes. Y siempre que se os cargare sobre el freno mas de el deuer, le hareys lo mesmo. Y no desconfieys si hiziere algun deshorden quando le mostraredes esto, que tanto mas deueras alo vltimo se hallara castigado y vencido, y muy facil en menos espacio de vn hora. Y esto tambien le aprouechara mucho para hazer justas las Posadas, y con los braços doblados como conuiene.

Para ajustarlo y para q̃ alce los braços.

¶ Demas delos Tornos que hasta aqui os e dicho, y tambiẽ os mostrare, (los quales admirablemente dã aliento y firmeza, ajustando y aliuianãdo el cauallo) se podria mas o menos de diez dias subir cada mañana (de passo tã furioso quanto elcauallo pueda sufrir) por vna cuesta por espacio de vna milla, y luego descender por la mesma. Y si esta tal cuesta fuesse arada, tanto mas alçaria los braços: A vn que si lo fuesse, se a de andar no tan apresurado: q̃ con esto no sola mẽte se hara aq̃l efecto, sino tãbien hara despues las reglas que hos he dicho y os dire, con mucha gallardia y aliento, y con la boca mas firme y justa. Y si se alcança

A cauallo q̃seal cança.

ſe vendra à corregir ſubiendo deſta manera: y no ſe tocara tantas vezes con los pies las manos de adelante: y deſte vicio os hablare preſto largamente.

¶Y para que alce bien los braços y las eſpaldas: no le aprouechara poco hazerle andar de trote enel agua en algun rio, o en la Mar. — Paraque alçe los braços.

¶No dexare de acordaros otra vez que ſe hagan los tornos, rodeando ſolamente en dos bueltas: y que cada vna dellas ſea redonda como haſta dozientos & cinquenta palmos: y que ſe andedar ſiẽpre de trote, en vn baruecho como os he dicho, haſta tanto que el cauallo eſte bien ſuelto de braços y de piernas, y firme de Cabeça: y entienda bien el parar, y que ſe ſeñalen enel Baruecho dela hechura que os moſtrare preſto. Y notad que quatro Tornos que ſõ dos por mano: ſe entiende ſolamente vna buelta: y que las quinze bueltas y media ſon ſeſſenta y dos Tornos. El qual es numero conueniente para qualquier Cauallo particular de grande aliento y de hedad perfecta. Pero generalmente no paſſareys de las onze Bueltas y media que os he dicho. Aunque para ſubjetar y ajuſtar algunos Cauallos de eſtremada fuerça, y otros que ſon Gallardos mal doctrinados: y vezados ha libertad, ſe les podria dar alguna vez no ſolo quinze bueltas ſino treinta bueltas y media q̃ ſon Ciento y veynte y dos tornos. Y eſto ſe ade hazer pocas vezes, Por que las muchas ſerian cauſa para debilitarle el Lomo y aniquilarle total mente la virtud en cada Mienbro conforme al Hierro que no menos ſe conſume vſando — Ordẽ y medida de tornos.

lo demasiadamẽte; q̃ cõ el orin no tratãdolo. Y acaesce de mucho trabaxallos q̃al principio q̃ se sube ẽ(n)llos hasta quatro o cinco años, muestran admirable fuerça: y despues altiempo que por el aliento y por la edad: por el valor y fuerça deurian ser mejores, seuee lo contrario, y aun con infinita debilidad. Aun que las mas delas vezes entrando en los quatro años hasta los siete, sin este trabaxo se suele descubrir la flaqueza del Cauallo, siendo de su natural. Y la razon es esta por que alprincipio qualquier cauallo, va temeroso del Cauallero que tiene encima: y juntando todo su valor, anda con gran cuydado y sentido, y assi parescera fuerte. Mas quando se assigura en el obrar con el hombre, no se esforçara ni mostrara mas aquella gallardia que vsaua en aquellos primeros dias, y meses de su doctrina: sino descubrira totalmente su debil naturaleza. Tanto mas quanto mas fuere tomando carnes. Pero quando es naturalmente gallardo, caualgando enel con el deuido modo y como conuiene, se vera siempre de año en año: yrcresciendo su bondad. Y por que en alguna suerte de Cauallos es necessario las mas vezes, dar los Tornos de galope, me ha parescido conueniẽte cosa deziros en quantos casos acaesce esta necessidad.

Que hasta q̃ entra el Cauallo en quatro años no descubre su natural flaqza.

¶ Quando se ha de amaestrar el Cauallo para que en el manejo de Repelones, vaya con furia: se le han de dar las bueltas con vn galope veloz y furioso: y ẽ vnos tornos peq̃ños y su numero de bueltas sera menor, creciẽdole, o quitandole dellos sigun conosciere de sten er

casos en q̃ es necessario, dar Los tornos de galope.

mas o menos fuerça: y aliento y ſigun mas preſto el viniere a obedeceros Poniendo ſe Iuſto como conuiene.

¶Al cauallo que no quiere affirmarſe enel freno, ſino que va tan liuiano ala mano que no ſe affirma en el y tambien quando huye, o ſe traga la lengua, le dareys los Tornos de galope, que con el no ſolamente ſe afirmara, pero las mas delas vezes afirmandoſſe en los aſſientos, pondra figura mente lalengua de baxo del freno, Yel aſſiento mas firme y verdadero del Freno, han de ſer los dos lugares dela vna parte y de la otra dela boca que ſon (abaxo delos quixares) ſobre los colmillos baxos. El aſſiento Verdadero del freno

¶Quãdo el cauallo o pornaturaleza, o por mala doctrina fuere rudo, floxo, & yndeterminado, en eſtando aſſigurado con las eſpuelas como os dixe en el primer libro, le dareys los tornos de trote muy ſuelto, y apreſurado, y luego de galope, con quanta furia fuere poſſible ayudandole munchas vezes con la boz, o con la vara o con las eſpuelas, a ſus tiempos. vnas vezes de vna y otras de otra manera, que continuando lo aſſi vendra a aſſigurarſe, y a oluidar los penſamiẽtos malos, y a tenerlos ſola mente en acabar preſto el numero delas bueltas, con animo y ligereza como mas conuiene. Para cauallo floxo & yndetermi nado.

¶Mas notad que al principio no le aueys de darmuchas de Galope; por que podria ſer deſmayando pararſe, ſino muy poco a poco, manſamente le yreys creciendo las Bueltas, Pero mirad bien que eſte vicio

suele ser mas omenos: y sino fuere grãde no impor- tara mucho por que lo que le falta en el correr suple en el manejo por causa que los tales son manejantes como os dixe quando trate de las señales de los pi- es y manos del cauallo.

Para cauallo que va retoçande en el galope y echando coces

¶Quando el cauallo enel galope va retoçando con la cabeça baxa y no se ajusta: o quando en ellos echa coces, le dareys los tornos de galope furioso, començando los primero de trote, que conesto vendra en vn compas perfecto y con buena medida: y cadavez que hiziere muestra de retoçar o de echar coces, lo castigareys solamente de palabra, ojuntamente cõ la vara en las yjadas, y aun tambien conlas espuelas alçandole en aquel tiempo vn poco la mano dela Rienda, que con esto vendra justo: y no dexeys de hazer esto hasta tanto que este subjeto y dexe del todo sus maldades, Mas quando despues anduuiere bien continuareys los tornos de galope, asigurandolo con lamano derecha sobre el arco delcuello conlaboz apazible y baxa.

Paraquãdo echare coces enelgalope.

¶Y quando echare coces enel Galope si lo que he dicho no bastare para su correpcion(juntamente con aquel mesmo castigo) Tomareys tambien con la mano derecha la rienda derecha, y tirando della le dareys vna pequeña sofrenada en el assiento, que poreste golpe las mas vezes no pensara en echar coces. Y si no se emendare tornareys a hazer esto mesmo muchas vezes.

¶Quando el cauallo fuere saltador sin orden: y no quisie

quisiere pensarse al Justo como conuiene, le dareys tambien los tornos de Galope con furia, començandolos assi mesmo de Trote, y tambien a tiempo locastigareys con la Boz y con la vara. y si continuando vuestro galope anduuiere bien lo acariciareys. Para aju star el ca uallo, q̃ fuere sal tando.

¶ Quando el cauallo naturalmente es soberuio y furioso, o Fogoso, y de poca fuerça, Y quiriendolo galopear, toma de si mesmo cierta congoxa echando el resuello grueso a manera de huerfago: entonces quando ya anduuiere siguro en las bueltas de trote en los tornos, se las dareys de Galope atiempo, que con esto se hara siguro y justo, y en la carrera entẽdera el parar, Y no se os saldra poniendo se en fuga, como lo suelen hazer los Cauallos desta naturaleza. Para cauallo q̃ porpoca fuerça o otra cosa, se desalienta.

¶ Quando el Cauallo se fuere orinãdo no solamente en el Galope si no tambien en el manejo, le aprouechara darle muchas vezes vn Galope manso en las bueltas, acariciando lo como os e dicho, para que acostumbrando se con aquellos Tornos, se assigure en ellos y en parte dexe el gran temor que tiene. Para cauallo q̃ se va orinãdo.

¶ Quando el Cauallo es duro y perezoso, no solo le dareys las bueltas de vn Trote suelto, si no tambien de Galope con furia, y lo contrario desto hareys quando fuere de gran sentido y ligereza y de grã Coraçon y velocidad, y acordaos cada vez que Galopeare de ayudar le mas O menos de Boz y de Espuelas y de Vara, sigun mas o menos fuere su sentimiento, Y sigun respondiere, a hazer Vu- Para cauallo duro y perezoso.

estra voluntad.

Que los tornos, ordina ria mēte an de ser detrote.

¶ Mas notad que no siendo forçado de ninguna destas causas, aueys de vsar hordinaria mente vuestros Tornos de trote el mas suelto que se pudiere dar, como os he ya dicho, y estando ya firme de Boca y de Cabeça, bastara al salir de ellos yr derecho de Galope, al fin del qual Parareys siempre con las Posadas,

Tornos de galope.

¶ Pero quando ya anduuiere en los tornos de Trote liberal, ygual, y justo, y al vltimo estuuiere bien instruydo en todas las reglas, le dareys los Tornos de Galope, para que entienda y tenga costumbre del galopear en bueltas, y quando os pareciere despues, que atomado bien la medida, y anda en ellos con facilidad, pocas vezes os acaescera trabaxarlo en el tal Galope; por que bastara acordarle todas sus Reglas en el trote, para solamente sustentarlo en su perfection.

Para Cauallo fogoso, q̃se saledelos Tornos

¶ Pero aduertid que no deueys dar los Tornos de trote ni de galope, a Cauallos que son ardentissimos y de gran biuez, y fogosos, y malamente doctrinados, sino ligeramente de passo y poco apoco, porque dandoselos de trote se cargan sobre el freno, y se salen sin los poder detener, aunque pocas vezes acaesce, y despues q̃ por algunos dias estuuieren enel passo bien assigurados, no los apretareys que ellos mesmos andando en el passo començaran y seguiran de si mesmos el trote.

¶ Os guardareys de señalar los tornos como algu-

nos los vsan que es sola vna estampa de vn Torno, que siendo el cauallo potro por muchas razones, le podria esto impedir, y acouardar, y hazerle tomar algun resabio, Por que llegado adonde suele boluer (quiriendolo hazer yr adelante) se podria embaraçar y hazerse haron, o por lo menos le seria causa para no salir tan Iusto y hordenado, como conuiene, aun que a quel solo Torno seria bueno alguna vez para vn Cauallo viejo y de buen sentido, si fuesse durode cuello y duroen dar la buelta, y aun tambien seria bueno para mostrar, que aunque se muda sse laforma de los Tornos: el cauallo se hallaria siempre de vn ser.

Que no adeser ũ torno solo para: doctrinar el potro.

Paraque seriabue novntorno.

¶Algun potro aura que se suele alcançar con las Herraduras de los pies en las de las manos, andando en los Tornos de trote y de galope, y aun tambien quando va Trotando de derecho en derecho. Por tanto digo que en tal caso se deue herrar de los pies mas corto del deuer: y que no sele ha de dar tãta furia ni tanto numero de Tornos, sino andando en el muchas vezes sin hazerle mal tomara aliento yle cresçera mucho la Fuerça, y como le fuerecresçiendo, assi tambien y reys cresçiendo el trabaxo, y la velocidad del caminar o de trote o de galope, y de mas desto las mas delas vezes q̃se alcãça le suele aprouechar, castigarlo a tiẽpo de espuela dela parte cõtraria del torno que hiziere. Y si caminando derechose alcãçare se puede tãbien corregir cõ laespuela de aq̃lla parte donde tiene el cuello mas duro, y alguna

Para El potro q̃ sealcãça.

vez se podría tambien castigar con la vara en Las espaldas, y assi mesmo le aprouechara andar de trote o de Galope, en algun lugar donde aya muchas piedras: y no auiendo esta comodidad, se podrian hazer echar en los Tornos, muchas piedras de toda suerte chicas, medianas, y Gruesas apartadas vna tercia vnas deotras que con esto soy cierto que el Cauallo caminara adelante tan suelto y tan Ligero, y tan sagaz y atentado que pocas vezes se alcançara, Pero si tuuiere malos vasos o no muy perfectos no le seria esto muy aproposito, por que podria salirle algun quarto: Mas se cierto que sin esto tomara fuerça solo con darle aliento poco apoco, y bien de comer, y no dibilitandolo con la demasiada Fatiga, ni desabriendolo con mucha furia, y castigandolo como os he dicho: y al fin quando se alcançare vendra el mesmo a corregirse. Tambien os digo que si en los Tornos ouiesse atrechos algunos fossillos o escalones, lo hara diestro para que no se alcance. Y tambien tinendo este defecto, es biẽ passearlo muchas vezes de traues por los surcos de vn baruecho muy hondo, y valgaos vr̃o Discurso para que destos modos huseys aquel, con que mas entendieredes que el Cauallo se corrige, y que es mejor para castigarlo sigun su complesion. Que aun que todas estas Reglas son muy perfectas, aura algun Cauallo, que temiendo vno destos Castigos, solamente con el se vendra ha enmendar: y aura otro que haziendole el mesmo castigo, no lo tema sinode

arte que sera necessario por estas causas posponer y vsar vna delas otras maneras de corregirlo como os he dicho.

¶ Y si acaso acaesciere que el Cauallo no va firme, sino meneando la cabeça y sacando el rostro, a si en los Tornos de passo, o de Trote o de galope, como tambien quando va de derecho en derecho Trotando o galopeando, o quando se maneja assi en lo corto como enlo largo, y tambien quãdo estuuiere parado luego que tal desorden hiziere le dareys vn gran golpe con la vara entre las orejas, dandole mas o menos sigun vieredes la necessidad, y en el mesmo tiempo lo castigareys tambien de Boz, y despues sin dar le mas golpe con la vara, lo castigareys alguna vez solamente con la voz, o podria ser con la Espuela y con la boz, y al guna vez con sola la espuela dela vna o de la otra parte, maxima mente si por el castigo que vuo, en viendo la vara meneasse la Cabeça, y de todos estos castigos, especialmente de el delas espuelas he ya hablado y hablare siempre que me ocurriere hablar en ello, y notad que en reconociendo el cauallo dos, o tres, o quatro vezes los golpes de la vara entre las orejas, en oyendo despues solamente la boz o sintiedosse a tiempo herir dela espuela se hara admirable mente subjeto, y se corregira con solo esto, sin darle ni castigarlo mas con la vara, y si enel tiẽpo que se castiga con ella, os pareciere que se pone en mayor desorden y maldad, y que en aquel punto se desconcierta de Cabeça, no dudeys por esto de

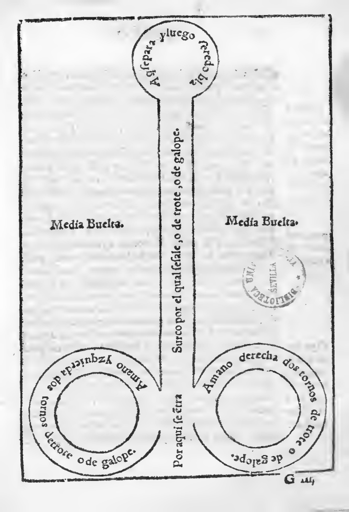
Para cauallo q̃ no va firme si no sacando el rostro y meneã do la cabeça.

su enmiēda ni dexeys de castigarlo, aun que haga desorden que tanto mas de veras se hallara luego vencido y firme, y siguiendo concertadamente vuestra voluntad, no solamente reconocera aquello, si no tambien todos los otros castigos, de suerte que quando os acaesciesse sola vna vez, o alomas dos, o tres castigar cōterribles golpes de vara o de garrote gun Cauallo falso y viciosissimo (alo qual os forçasse su malicia y no otra cosa alguna) os digo que aun que fuesse de malissima naturaleza, no sera necessario en toda su vida darle mas aquel castigo, Por que castigandolo despues solamente con la Boz atiempo, o con la Espuela como os he dicho, se acordaria casi siempre del garrote, que el tiempo passado, sintio entre las orejas, y muy presto, y muy liberal mente se enmendaria.

Pocas vezes se a de castigar cōla vara en la cabeça

¶Esta es la forma de los tornos que os he offrescido, con algunas palabras en ella escriptas, que assi por ellas como por lo que os he dicho facil mente seran bien entēdidos, y en el modo de su pintura Conosceręys, quan diferentes son de los Tornos antiguos, los quales Tornos ha pocos años que aun se vsauan entre los arboles y enla campaña y eran mas anchos: sinmedida ni denumero nide anchura, y en ellos trocando lugar, se mostraua y doctrinaua, no tan Hordenadamente como a gora se haze.

Forma de los tornos.



BIBLIOTECA UNIV. SEVILLA

Cuenta de las bueltas, y como se ande començar.

¶Estas dos medias bueltas juntas se llaman vna Buelta entera que son quatro Tornos, conuiene a saber dos Tornos por vanda como aqui los veys, y como os lo he dicho don de se ha offrescido, y siempre se ha de començar ala mano derecha, y cada Torno sera vn quarto, el qual Torno se puede tambien llamar en vna destas maneras, Giro, Redondo, y Contorno, Mas quando ayays llegado al fin deste surco, (el qual se podria tambien hazer, en vno de los lados del Torno derecho) despues deauer parado y hecho las posadas, os parareys alli vn rato, y quando ya este sossegado y justo, si quisieredes tambien mostrar que redoble, ledareys poco apoco dos bueltas Estrechas, a la mano Derecha, ayudandole con la Boz, y con la vara y con la Panturrilla muy passo en la vanda yzquierda y pocas vezes, y muy atentada mente, poco a poco con la Espuela de la mesma pierna, o mas o menos sigun la necessidad que viere y luego hareys lo mesmo a la mano Yzquierda, ayudandole con la mesma horden con la pierna Derecha, y al fin tornareys alas dos bueltas dela mano derecha como primero hezistes, y alli os parareys acariciandolo como soleys.

Para mostrarle el redoblar

Que ha de encaualgar el braço sobre el otro ē las bueltas.

¶Y se deue mirar bien que quando el Cauallo al redoblar buelue ala mano Derecha, a de encaualgar el Brazo yzquierdo sobre el Dercho, y quando boluiere ala otra mano, yra el Braço derecho sobre el yzquierdo, conforme alas reglas del manejo a repelones, como os dixe quando os hable en el, y lo for

çareys a que vaya justo que no de la buelta ancha, sino que torne siempre, al mesmo lugar y huella, y a que muena primero las espaldas y los Braços, y ca da vez que dieredes la buelta aqualquier vanda, ten dreys gran cuenta, que buelua aponer la Cabeça donde tiene las caderas y que cierre las bueltas en aquella parte donde teniades la cara quando comen çastes.

¶Si el cauallo viniere con dificultad a mouer los bra ços cō el hordē verdadero, como es q̄ quando buelue ala mano derecha, nosolamēte no encaualga el braço yzquierdo sobre el derecho, sino q̄lo pone de baxo y aun topa con el muchas vezes, y esto mesmo haze quando buelue a la mano Yzquierda que pone el braço Derecho de baxo, o topa con el otro, os de- claro que importa muy poco por que quanto mas estuuiere duro de cada mano tanto mas de veras ven dra despues a estar castigado, y quanro mas se topa re con los braços acordandosse del mal que por ello recibio y sintio, tāto mas se guardara y se enmendara o con hazer la gambeta o con encaualgar los braços como conuiene, de suerte que despues se hallara en las bueltas con mas ligereza y medida. Mas para que venga a hazer esto cō mas facilidad, especialmē te si fuesse de sentido engañoso, y no muy abil para manejarse yreys al campo y en vn camino largo pau sadamente sin furia, lo boluereys tābiē de aquellama nera vna o dos vezes ala mano derecha y luego poco apoco caminareys dos passos a delante y parando lo

Paraque encaual- gue los braços.

lo boluereys a la mano yzquierda delmesmo modo, Y caminando adelante otros dos passos hareys lo mesmo a la mano Derecha y assi passeareys todo a quel camino, dando en cada dos passos las Bueltas vna vez ala mano Derecha, y otra a la Yzquierda no apartandoos jamas de a quel numero y horden que començaredes, ayudandole siempre con la boz, con la Pierna y con la Espuela contraria de la buelta que hiziere, y con la vara como os he dicho, y a un alguna vez se ha de redondear aun tiempo con las dos espuelas, que pues ya os he dicho el modo, creo que lo sabreys hazer muy bien. Caminando desta suerte se hallara el Cauallo casi siempre, encaminado el braço contrario a encaualgarse sobre el otro, como conuiene para la verdadera buelta, y llegado que fereys alfin delcamino la vltima vez, lo boluereys ala mano derecha, sin dar mas passo adelante, y enel mesmo lugar y estampa lo boluereys otra vez ala mano Yzquierda, y otra tambien ala Derecha y y luego alli os parareys.

Paraque buelua a la mano q̃ es mas duro.

¶Pero aduertid, q̃ si el Cauallo, fuere mas duro de boluer a vna mano que no a otra y no diere las bueltas a aquella Vanda como conuiene, en cada dos passos lo boluereys siẽpre a aquella mano: y tanto en aquellos passos como tambien al tiempo que las bueltas fueren acabadas, lo castigareys con la espuela de la Vanda contraria, y aun que ayays llegado al fin del Camino, lo tornareys a boluer por el ayudandole con la mesma Regla, hasta tanto que del todo

se ajuste. Mas quando ya os entendiere, y lo hiziere bien lo acaricIareys assi en el dar de los passos, como al fin de las bueltas, boluiendolo vna o dos vezes a cada mano, con el mesmo horden que ya os he declarado.

¶Se podria tambien en cada dos passos boluer dos vezes ala mano Derecha, y dos a la Yzquierda, o dar en cada dos passos, seis bueltas, dos ala derecha y dos ala yzquierda y otros dos ala derecha, y con este modo seguireys dandole atiempo el castigo o el ayuda que fuere menester, o acariciandolo como os he dicho y mas claro se os dira.

¶ Mas aueys de notar que en todas estas reglas, las vltimas bueltas han de ser siempre como las primeras a la mano Derecha y se deuen mostrar caminando hazia adelante en alguno destos modos, no solo para aligerar el Cauallo, y hazerle encaualgar los braços, si no tambien para que quando redoble, seria falsa la buelta, y se podria tachar si poco o mucho el cauallo se hiziesse atras, por que su perfection es hazerla siempre en vna Huella y en vn mesmo lugar, Y si acaso se fuesse vn poco adelante, no seria tanto vicio como si se hiziesse atras o aqual quier lado. Paraque quando redobla el cauallo no se haga atras.

¶Y si el camino donde esto hizieredes passeando y dando las Bueltas fuesse corto, os acordareys de tornarlo a andar en acabandolo, y lo passeareys con las mesmas Reglas, como hasta tres vezes o crecereys el numero si os paresciere.

Redo- blar.

¶ Sera luego necessario darle furia en estas bueltas redobladas, con el arte y con vna cierta medida ligera, por que de otra manera no seria nada quanto os he dicho acerca desto, y agora para el tal efecto os digo, que aueys de andar de Trote o degalope quã to vna pequeña Carrera y al fin della lo parareys haziendo vna, o dos, o tres posadas, y luego al fin dela postrera lo boluereys en el Ayre a la mano derecha haziendole poner la Cabeça donde tenia las caderas, que sera media Buelta y de la mesma vanda Derecha con la mesma horden cerrareys luego la otra media Buelta parando lo Iusto y en aquella huella que estaua primero, todo lo qual hareys ayudandole con la boz y con la Espuela yzquierda y a vn si fuesse pessado y de poco sentido O sino os respõdiesse bien, demas delas ayudas dichas, le redõdeareys a vn mesmo tiẽpo con lavna y la otra Espuela, y con este mesmo horden hareys tambiẽ ala mano Yzquierda, y al vltimo tornando ala mano Derecha como entonces hezistes seran tres La primera y la vltima ala mano Derecha, y haziendo esto muchas vezes se le muestran las Bueltas, Furiosas y altas, o de medio ayre o Baxas, y quando estuuiere facil en hazellas se le podria doblar el numero, cerrando entera mente toda la Buelta a cada Mano sin pausa ninguna.

¶ Qnando el cauallo entendiere ya como canuiene la Regla de mouer los Braços como os he dicho se podria tambien vsar de otro modo y es, cada vez q̃

days las dos bueltas ala mano derecha, llegado que aura en cada segunda Buelta ala mitad della, le ayu dareys con la Boz y con la vara, y con la espuela de la parte contraria: que con esto vendra presto ycō muy lindo ayre acerrar siempre la vltima media buelta : y lo mesmo hareys en la mitad de cada segunda buelta que diere a la mano yzquierda, ayudando le tambien de lengua y de vara y de Espuela contraria, mas o menos o mas lo vno que lo otro, sigun el sentido que el Cauallo tuuiere. Mas tanto ala vna como ala otra Mano redondeareys avn tiempo con la otra Espuela siendole entonces necessario. Y este redondear (haziendose atiempo) es cosa admirable para hazerle dar asu despecho la buelta justa & ygual furiosa Y avn alta quando quisieredes. Pero notad que las primeras Bueltas a mano derecha o amano yzquierda, sigun esta regla, no deuen ser furiosas, que harto bastara que vayan con Medida encaualgando el braço contrario sobre el otro, y despues darle vn poco de furia en la mitad de cada Segunda buelta, cerrando la al fin como os he dicho, y para que con mas facilidad lo entendays, os declaro, que quando se redobla cada buelta son dos quartos, de modo que dos bueltas a mano Derecha son quatro quartos, Y cada quarto es media buelta, y començando del vltimo quarto (que deue ser del Segundo de la Segunda buelta) de quarto en quarto le dareys Furia, mas hasta tanto que no tiene Furia en el vno no se la dareys en el otro; y

de la mesma manera hareys en las dos bueltas de la mano yzquierda que son tambien quatro quartos, y siguiendo esta Regla vereys que luego de si mesmo en las primeras y segundas bueltas, vendra, Furioso, atiempo, y justo a cada mano, y se podra tambien darle furia en muchos dias en el vltimo quarto de cada buelta y hazer que vaya ligero y en el ayre acaer en la mesma señal de donde primero se mouio y alfin quando ya entendiere bien todas las Bueltas con la velocidad que se requiere, lo boluereys hordinariamente, tres vezes a cada mano y la primera Buelta sea siempre passo apasso con toda la pausa que se pudiere, por que se hallara siempre con gran horden los braços, lo qual hareys hasta tanto que con facilidad aya tomado el redoblar, que con esta Regla aun que despues se turbasse o se apartasse de ella, seguira de si mesmo ligeramente y con gran medida las otras dos Bueltas dobles de cada lado, y os ruego que esteys bien aduertido a lo que agora os digo, por que qual quiera destas Reglas se ra admirable para aligerar qual quier Cauallo al redoblar y aunque sea perezoso y de mal sentido, no solamente se hara con ellas facil y muy diestro, si no tambien velocissimo. Pero aueys de distinguir, y auisadamente conoscer con qual Cauallo conuiene vsar lo vno y con qual lo otro. Mas quiriendo mostrarle que eche Coces quando redobla, no le seria esto tan aproposito y tan conueniente como el modo que primero os dixe. Por que deueys aduertir que entonces

Para aliuianar a las bueltas el cauallo perezoso.

en cada media buelta que se diere se deue ayudar para que tire vn par de coces, demanera que con ello venga a echar dos pares en cada Buelta entera, que seran vn par adelante, y otro par a tras, siempre justas, y en aquel derecho de donde quita la Cabeça y pone las caderas. Y demas desto se podria tambien ayudar antes que diesse la Buelta, si no en el primero, o, enel segundo, o enel tercer tiempo q̃ estuuiere peloteando, para hazerle echar hazia atras vn par de cozas: y luego seguyr tras ellas Buelta con los dos pares de coces, como ya os he dicho, y para hazerle que teme Animo lo parareys vn poco en el principio da cada quarto, que es media buelta con lo qual lo tomara mas deueras si lo estuuieredes en aq̃l mesmo tiempo acariciando con la Mano: y assigurandolo sobre el cuello, y os aduierto, que solamente en las bueltas Redobladas, vna Buelta senzilla se llamara Media buelta, Las quales Bueltas simples, os han sido ya de mi mostradas quando hable delos Otros tres tiempos de el Manejo de Repelones.

Coçes estando, el Cauallo peloteando ātes de la buelta.

¶Seria harto mejor, y mas de loar hazerle Redoblar de la suerte y modo que agora os dixe, despues de auer salido de los Tornos o de Trote o de galope y despues de hauer ya parado, Y si la di r.za, o poco Sentido, & Inabilidad que el Cauallo tuuiesse no lo escusasse, sele podria de la mesma manera mostrar el Principio y a vn tābienel fin, de saber poner muy bien los Braços, como os declare cerca de la

figura de los tornos, haziendo lo despues de hauer salido de ellos y hecho las posadas, y parado alli vn rato firme sin vsar tantas reglas, y lo vno y lo otro se podria de la mesma manera mostrar en lo vltimo del Manejo de repelones que ayan sido ode passo o de Trote o de Galope despues de auer parado, sin apartarlo jamas de aquella estampa assicomo hezistes al fin de la salida de los Tornos.

¶ Pero las reglas que se hazen andando, solamente seran para algunos Cauallos que se hazen atras, o son durissimos en estas bueltas, o muy arraygados en la mala costumbre, que con trabaxarlos en aq̃llo las mas vezes, Vienen despues faciles y se suple su defecto y la falta que tiene de naturaleza.

Para cauallo duro en las bueltas, redobladas, y q̃ nosiente lrsespuelas.

¶ Mas a vn Cauallo duro y que no sintiesse las Espuelas y fuesse dificil en las bueltas redobladas, quando ya supiere encaualgar bien los Braços, lo lleuareys a vn lugar angosto, o en el campo, yalli bolviendo lo sin ninguna pausa si no con toda furia possible, lo batireys continua mente con las Espuelas de la suerte q̃ con ellas se suele ayudar Hiriendo lo ta ı apriessa que le hagays sangre junto a las cinchas, y acada mano le dareys siete bueltas, pocas mas o menos, sin apartaros jamas del numero que començaredes, y tambien de la Vanda contraria lo batireys mucho con la vara en la espalda.

¶ Y aun que a quel Dia ande lerdo, Caualgando otro dia demañana, sentira mas los Golpes de las Espuelas con el dolor de las espoladas passadas aun

no sanas, las quales no estaran entonces calientes si no dolorosas y frias, y conocera claramente que las del dia de antes fueron por castigo de su pereza, Demodo que manejandosse vna, o dos bueltas a cada mano, y no dexandole de ayudar con las Reglas verdaderas, vendra a ser muy mas facil, y muy mas presto, que no hera de su naturaleza, y vendra a dar tambien las Bueltas que hiziere, como si fuesse muy biuo y muy sentido: y vsandole atiempo lo mesmo que he dicho lo hara sufrido, y os respondera con la medida que conuiene, como mas claramente os dixe: hablando de el Cauallo que no sufre Espuelas. Pero en este caso no seria necessario, caualgar la mañana figuiente, por que aquello se ha de hazer, solamente si fuesse perezoso como aqui os he dicho, por que de otra manera haria el efecto contrario, como poco ha aueys muy biẽ entendido.

Para cauallo q̃ anda perezoso ẽ las bueltas.

¶ Y al cauallo que anda perezoso en el redoblar, quando ya supiere en las bueltas encaualgar bien los braços, le aprouechara tambien mucho: por algunas vezes al fin del repelon, que va a acabarse de galope (al tiempo que vuiere dado la Buelta simple) cerrar de presto la otra mitad ala mesma mano, y pararlo alli vn poco haziendole caricias, y sin pararse podria ser entonces hallarlo dearte que pudiesse con grande aliento y ligereza passar adelante, dãdo con gran horden y medida dos bueltas redobladas a vna mano y a otra. Y se deue mucho aduertir que hasta tanto que el Cauallo acabe de Re-

doblar no se ha de dexar jamas de ayudarle con la boz con quanta presteza se pudiere, por que hallandosse encaminado con aquella furia del repelon tomara las Bueltas dobles no solo con gran facilidad y presteza, si no entendera el verdadero sentido de la ayuda: y despues quando con aquel sonido de lengua entendiere bien las Bueltas, no sera necessario dar se las mas con aquellos repelones, que en qualquier tiempo concertadamente de firme, ha firme, en vn lugar las hara con gran horden dela manera quemas quisieredes.

Para q̃ al redoblar no se vaya a tras. ni adelãte.

¶ Si el cauallo quando redobla haze las bueltas caminando mucho adelante y de ninguna suerte lo podeys emendar, os pondreys con el en derecho de vna pared o de vn arbol, y poneros eys apartado del como hasta seys palmos, y dareys las bueltas por el orden q̃ os e dicho, cerrandolas siẽpre hazia aquella pared o arbol, porque no pudiendo passar adelante le sera forçoso, hazer las justas y en vn mesmo lugar como conuiene.

¶ Quiriendo tambien quitarle este vicio sin que aya arbol ni pared lo manejareys con la mano mas firme de lo acostumbrado, pero no tanto que salga de su justa y deuida templança, y cada vez que vuiere cerrado las bueltas, quanto mas se hiziere adelãte poco a poco lo retirareys a tras.

¶ Despues de auerlo manejado ha repelones de passo, de trote, o de galope envn barucheo al traues por vna señal Estampada de su huella, despues de auer

ya parado se podria tambien en el mesmo Barue-cho hazerle redoblar, y siẽdo necessario retirarlo hazia atras como os dixe, que entonces cada vez que se fuere adelante sentira mayor trabajo partiendosse de la tierra hollada y dura y entrando despues en la blanda donde ahondara muchomas, con lo qual de si mesmo vendra a corregirse y a dar las Bueltas en vn solo lugar, sin salir jamas de su huella assi como tambien quando al redoblar se hiziere atras, que para corregirlo del tal error le hareys salir otro tanto adelante. Para q̃ al redoblar no se haga atras.

¶De la mesma manera tãbien si quando redobla se va adelante mas de lo que conuiene, le aprouechara mucho hazerle redoblar muchas vezes en lo llano alfin de vna cuesta y que tenga los braços y la Cabeça hazia lo alto, y las piernas hazia lo Baxo, y al contrario queriendo castigarlo para que no se haga atras se puede alli redoblar, con la Cabeça y braços a lo baxo, y las caderas a la cuesta. Para q̃ al redoblar no se vaya adelante.

¶Y si el Cauallo en esto se embaraçare no encaualgando bien los braços ono sabiendose sostener y alçar con horden, y si no anduuiere y se parare justo o si no fuere con furia: lo parareys cada vez que ayays acabado las bueltas, y luego assi parado (si las bueltas en qualquier modo fueron mal hechas) le dareys vno o dos golpes con la Espuela de la vanda contraria de las Bueltas que hizo, yluego le acudireys con otros tantos con la otra Espuela y assi Iuntamente lo batireys con la otra contraria



y no partiendo os de a quella estampa lo boluereys ygualmente, a la parte de donde errando se auia primero buelto, que al fin con este castigo se corregira, y quando veays que da vna Vez las bueltas perfectas (parando os vn rato) lo acariciareys, y assi lo hareys siempre, pero acordaos la vez que el Cauallo lo hiziere mal de castigarlo como os he dicho, y de acariciarlo quando lo hiziere bien, sin tocarle mas con las espuelas.

Para q̃ de altas o baxas las bueltas.

¶ Y para baxarlo si diere las Bueltas altas, lo castigareys con el mesmo horden, tornandolo otra vez aboluer ala mesma mano que boluio, que con esto se baxara, y si hiziere las bueltas baxas, y lo quisieredes alçar, vendra a alçarse con aquel mesmo horden, y castigo de espuelas, Y no es marauilla si vna suerte de castigo: haze en el Cauallo dos efectos contrarios, por que lo mesmo vemos en el A maestrar de vn Mochacho, que por temor de vn mesmo castigo: callara, estara q̃do: y cuerdo: y luego por temor del mesmo, quiriendolo su Maestro hablara, y meneandose Admirablemente exercitara su persona.

Castigo de qual quier error q̃ hiziere en las bueltas redobladas.

¶ Mas deueys notar que si lo quereys castigar de qual quier error que aya hecho en las Bueltas redobladas, se podria Corregir batiendolo solamente vna o dos vezes con la Espuela de la parte contraria de las bueltas, sin herirlo correspondiendo con la otra, como poco ha os he dicho, no dexando luego de boluerlo tambien a aquella parte don

de cometio el Herror, lo qual sera mas facil, y no sera menester vsar de tantas artes: avn que a quel modo le sería mayor castigo y mayor ocasion de ajustarse haziendosse atiempo y como conuiene y tanto mas quando el Cauallo, por ser de gran bi uez, o malicioso y no de buena voluntad, huyese de la señal de su huella, en la qual ade estar siempre no solo atiempo sino muy justo.

Como se a de ayudar quãdo entiẽ de las Buetas.

¶ Despues quando el Cauallo estuuiere totalmente Iusto y firme y facil en las Bueltas y entendiere bien vuestra voluntad, si quisieredes redoblar, ayudalde con la boz, y si la necessidad os forçare le ayudareys tambien con la vara, detras o delante y alli mas, donde tuuiere mas necessidad de leuantarse, y despues se la mostrareys siempre a la parte contraria de la Buelta, puniendola en vno de aquellos dos lugares donde mas conuiene tenerse, ayudandole atiempo tambien con las Espuelas, del modo que os he dicho, y alguna vez conuiene ayudar le con las Panturryllas, y hareys a sus tiempos esto o aquello, o mas o menos lo vno, o lo otro, sigun tuuiere dello necessidad, y como entendieredes que mas le conuiene, y no le falte jamas el ayuda de la boz, hasta tanto que redoble bien por que vendra a apresurarse, Furioso, yIusto, y mouiendo, no solo las espaldas sino tambien las caderas y alli parado, cerrara las Bueltas, puniendo firme la Cabeça, y boluera en aquel derecho y en la huella donde primero estaua, lo qual hara ygualmente a todas



dos manos, y si demasde todo loque oshe dicho quisieredes tambien que el cauallo quando se alçare va ya echando coces, le adyudareys con la boz, acordando os de acompañar siempre las Bueltas justas con el tiempo y ayre de la persona, y asi las primeras como las vltimas Bueltas, se han de dar siempre ala mano derecha como mas vezes os hedicho.

Coçes.

¶ Se deue tambien aduertir que el redoblar se puede començar en dosmaneras: la vna es quando antes que se redoble le days a entender lo que a de hazer alçandolo de delante con las posadas, peloteando, y al segundo o al terçer tiempo, començareys entonces a redoblar, ayudandole a las Bueltas, como os e dicho: y la otra manera es quando no quereys que se leuante con aquel pelotear, sino haziendole luego redoblar al primier tiempo que se leuanta sin esperar, ni segundo, ni tercer tiempo, le ayudays a las Bueltas, en lo qual no os sera necessaria arte cumplida, ni tanta medida, como es menester enel otro modo, de quando se leuanta peloteãdo, el qual leuantar, se podria hazer adelante, o atras a modo de capriola, y no dexaré de dezir que os a de valer, y es necessario vostro discurso, por que aura algun cauallo, que quando redobla entendera mejor el ayuda de la vara en la espalda de la vanda contraria, q̃ no de la espuela enel vientre, asi como tambien entenderan otros, mas el ayuda de las espuelas, que no de la vara, por loqual os digo, que le ayudareys siempre con aquello que el mas siente y mas obedeçe:

Como se a de començar el redoblar

Que algunos cauallos entiedẽ mejor el castigo, o de la vara, o de la espuela,

pero se deue saber, que quando el Cauallo responde, y obedeçe con mas facilidad el castigo de la vara que no el de las espuelas, generalmente es señal de ser debil, y que se aprouecha mas dela ligiereza, q̃no de la fuerça, como tambien quando anduuiere mas diestro, y obediente alas espuelas, monstrara valersemas de la fuerça, pero siendo el cauallo bien criado y doctrinado entendera sobre todos los castigos, el ayuda de las espuelas, aunque se a de qualquier naruraleza.

Cauallo debil obedesçe mejor la varaque las spuelas.

¶ Deueys aduertir, que asi enel paso, como enel trote, y enel galope, y en la carrera, y enel manejo de repelones, y en las Bueltas redobladas, cada y quãdo q̃ al parar se hurtare huyendo a la mano derecha (al cerrar q̃ haze de la vna o de la oltra buelta) entõces enel mesmo tiẽpo q̃se para, o vnpoco antes le arrímareys la pãturilla derecha enel viẽtre de la mesma partey aun alguna vez tãbien la espuela, y quãdo se salie re ala mano yzquierdale arrimareys de la mesma menera la pierna yzquierda, hiriẽdolo con la espuela en la parte q̃ hiziere tal desorden, mas o menos sigũ entendieredes ser su sentido, y facilidad en corregirse por q̃ desta manera le sera forçado parar siempre ygual y justo, sin salir de vna huella y al fin se hallara totalmẽte corregido de suerte q̃ no aura menester mas ni esta ni otra ayuda, antes seria vicio vsar mas della.

Para Cauallo q̃ aldarde las bueltas, se hurta a vna mano, o ha otra.

¶ Parešce me tambien alumbraros de quanto fuere posibile hazerse para un cauallo. Y assi os digo que quando estuuiere ya muy Diestro, y bien Facil,

en el Redoblar, se podria poco a poco sobre el passo, o el Trote mostrar a manejar arepelones desta manera, quando llegueys al fin del repelon, dalde Buelta y media redoblada, y luego boluiendo por la mesma estampa del repelon, y llegando al fin del dareys con el mesmo horden la Buelta a la otra mano, y con esta Regla continuareys vuestro Manejo hasta tantas bueltas quantas entendays que os puede sufrir, y la primera y la vltima Buelta seran siempre a la mano Derecha y alfin lo parareys con las Posadas.

Otra suerte de manejo.

¶Se podria tambien manejar de la manera que agora os dire, quando llegueys al cabo del repelon le dareys media buelta a la mano Derecha, y en aquel mesmo punto trocareys Mano redoblando la buelta entera ala mano yzquierda, y caminando luego adelante por la mesma estampa del repelon yquãdo llegueys al otro cabo, dareys media buelta yzquierda y en aquel instante cerrareys la buelta redoblada ala mano derecha y con este horden seguireys los otros Repelones, dando siempre en cada cabo vna buelta entera y media hurtada, como he dicho, y alfin parareys con las posadas, y tanto en este Manejo quanto en el que os dixe al principio, se han de hazer las Bueltas poco a poco encaualgãdo so la mente los braços.

Que suerte de manejo es mala, para cauallo fiaco de tomo.

¶Y quando el Cauallo entendiere bien estas bueltas sobre el passo, o en el Trote, se podriã hazer estos repelones de Galope, mas o menos furiosos

ſigun el Cauallo los pudiere ſufrir, pero mirad biẽ, que el vno y otro modo deſte Manejar, no es prouechoſo para ninguna ſuerte de Batalla, antes ſi el Cauallo fueſſe flaco de lomo vendria con el a diminuyrſele mucho mas la fuerça: pero ſiendo en parte avn queno del todo gallardo, moſtran do ſu valor: y ſaber en vna viſta muy linda y agradable, ſeria de gran eſtima para la Caualleriza de algun gran Principe que en ella vuieſſe alomenos vn par deſtos Cauallos. Y ſabed que tras eſto ſe le podrian moſtrar deſpues todas las de mas Virtudes conmayor ordẽ y concierto, y ſehallara pronto, y facil mas que ſolia.

Que ſuertes de manejos noſõ buenos para batalla.

¶ Tambien os digo que las Bueltas Redobladas, no ſolo en el repelon del modo que poco ha os dixe: ſi no tambien de ſir me ha firme en vn lugar, le quiebran los lomos y enflaqueſcen los neruios: y le viene afaltar gran parte de la fuerça quiriendo lo forçar mucho a ellas, maximamente ſi fueſſen dos bueltas a cada mano, lo qual ſe entiende ſiendo el cauallo debil, y no ligero, y tiniendo poca abilidad en ellas, pero os acuerdo que tiniendo tal defecto, y quiriendolo manejar con las bueltas redobladas como cõuiene; baſtara poralgun tiempo darle ſolamente vna buelta a cada mano, lo qual para combatir le ſera mas prouechoſo, que con las dos bueltas, y conſeruandole deſta manera la fuerça, no ſe le acabara tan preſto la bondad, y de mas deſto dara la buelta con mas fuerça de lomo, y mas redonda, y

Que las Bueltas redobladas, ſon muy dañoſas a cauallo de ruin lomo.

Manejo prouechoſo para batalla.

Que las Bueltas redobladas en ninguna manera se an de dar a cauallo pesado, rudo, y floxo.

ayudada con las espuelas, y en cada Buelta acomodara los braços con mejor ayre, y si al fin os pareciere, vẽdra a hazer despues lo vno y lo otro, y si deste modo cada hora lo llamaredes cien vezes a vna mano, y a otra siempre os obedeçera: y sino tuuiere del todo abilidad para cerrar las Bueltas, y en hazerlas, fuese pesado, y perezoso, y de muy rudo, y mal entendimiento, y floxo, en tal caso os digo que no son durables, y que en ninguna manera es bien darselas: porque con ellas se acouardaria, y mudando despues mano en poder de otro qualquier Cauallero si acaso no fuesse tan diestro, no daria las Bueltas simples de los Repelones: tan justas como conuiene.

Que no se emienda el potro, mudandole diuersidad de frenos asperos, si no cõ la buena dotrina, y cõ frenos blandos.

¶ Y por que no dudo que para tener fundamento de qual quier virtud, es necessario que el cauallo sea firme de cuello, y de cabeça, y que tenga buena boca: me pareçe estar obligado a auisaros que huyais siempre el desorden que vsan muchos, los quales piensan afirmar de cabeça los cauallos, y hazerles parar bien, con mudarles frenos asperos de diuersas maneras, y no entienden que con ellos se acouardan, o asperean, y que con tan gran error, es impossible llegar ala final perfecion, sino con el buen arte, y verdadera doctrina, y con freno apazible enel qual templadamente se pueda afirmar, y asigurar la boca, y conel trote, y cõn el galope, trayendo la mano templada, y firme, y con los tornos, y no poniendolo en fuga, y con monstrarle el modo de las

Bueltas en los repelones yenelredoblar, y con mostrarle la manera de las posadas, y que conozca la boz quando querays que se pare y se affirme, y con las pocas carreras, y con acariciarlo quando lo hiziere bien, y castigarlo quando lo hiziere mal: vendra con esto a tener toda bondad: y a conformarse con la voluntad del Cauallero que tiene encima. Y quiẽ no entiende que manejando el cauallo:(si al fin de hasta diez repelones enel vltimo se cargase sobre el freno, y forçandoos la mano se saliese con el rostro alto, o baxo metido mas o menos enel pecho)que lo haze no por culpa del freno, ni por gana que tenga de correr, sino solamente por pararse; por que piensa puniendose en fuga de aquella manera escaparse y vençeros para que no podays mas fastigarlo, pero en este caso, y en qualquier tiempo que vsare deste vicio, lo batireys en la cabeça de la vna y de la otra parte, y entre las orejas, y amenazandolo con terribles bozes, todo el tiempo que durare, y perseuerare en su porfia, y maldad os digo, que no dexando de hazer esto vendra a vencerse y temera llegar otra vez a aquellos terminos, y se acordara siempre, ser mucho mayor trabajo para el aquel castigo, quãto mas si os acaeciese esto en baruecho fresco. Y notad que quando ya entendays que esta algun tanto vencido, no lo dexeys asi nios pareys sino tornaldo luego a manejar vn poco de trote, y luego degalope, de arte que no se le acabe la fuerça y el aliento

Castigo para el cauallo, que se sale, y pone enfuga.

y parando os (como en el mal tuuo castigo) assi en el bien lo Acariciareys sobre el cuello, o sobre la Cruz, y dexandolo con aquella buena Boca, no osara mas salirse de vuestro termino, y entendera vuestra voluntad, y a vn que tenga la Cabeça grande con las quixadas grandes, cargado y corto de Cuello, y largo de lomo, y totalmente debil y de pequeña y mala Boca, con hauerle hecho con estas Reglas entender vuestra voluntad, quiriendole despues passar la carrera, en oyendo aquel Modo de Boz parara metiedo los pies, y haziendo las posadas muy lindas y de gentil Garbo, y aun las mas de las vezes estara tan subjeto, que podria sin Barbada parar muy bien y sin repelo alguno, sino muy castigada mente manejarse. Todas estas cosas son esperimentadas y os las he ya dicho, y toda via os las yre siempre declarando mas.

¶ No digo que totalmente la calidad del Freno no sea necessario, por que quando ya el cauallo estuuiere firme y bien amaestrado, es menester ponerselo poco mas, o menos Rezio, sigun conuendra mejor ala calidad de su Boca para que venga o mas ligero o mas afirmado a la voluntad y obediencia del Cauallero.

Causas de la mala boca de los cauallos.

¶ Y os digo que quando tiene mala Boca procede de vna destas causas, o es duro de Barua, o duro de assientos, o duro de lengua, o de tan estrema flaqueza q̃ abandonandosse al correr, y no pudiẽdo recoger el lomo, no puede parar tã facilmẽte alguna

vez tambien suele acaescer que el Cauallo sensitiuo siendo muy herydo y demasiadamente castigado, no conosce al parar la voluntad del Cauallero, antes por ventura piensa con aquel correr y huyr saluarse de su subjecion, y assi desesperadamente se va de Boca.

¶Si es duro de barua digo, que quanto mas le poneys baruadas quadradas con Espinas apunta de Diamante, o de hechura de espiga, o con serrezuelas, duras y sanas, sin ñudos y con ellos, tanto es peor, por que hieren la barua y aun mas qnanto mas se defiende, y despues naturaleza en aquel Miembro y parte herida, prouee de mayor dureza, y de mayor callo y hueso, con lo qual viene despues el Cauallo con mas libertad a temer menos el Freno, yaun que alprincipio parezca que anda mejor y mas ligero, en estando la barua caliente tanto mas poco a poco se le cargara, y quanto mas se hiriere vendra a sentir menos dolor por el calor natural que en ella tiene.

Remedio para cauallo q̃ tiene dura la barua.

¶Por tanto es necessario no ponerle otra baruada, si no la que comunmente se vsa de .S S. redondas, y con el arte como he dicho se suplira su defecto.

¶Mas por que aura algun Cauallo delicadissimo de assientos, y de barua, (aunque pocas vezes suele acaescer) tanto que aun que sele ponga elcañon vencido y Viejo, con la baruada forrada en lienço no osara afirmarse, y andara tan atentado y temeroso sobre el Freno que quiriendole despues mostrar como se ha

Para cauallo delicado de assiẽtos y de barua.

de manejar no podra responder, ala ayuda de vuestra mano y de las Espuelas justo ni atiempo como conuiene, y en ninguna manera hara cosa buena, digo que entonces os conuendra caualgar sin barba da, y quando ya despues conozcays que toma animo y seguridad afirmandosse en el freno, le pondreys por algunos dias, en lugar de la Barbada, vna trançadera rezia y ancha como el dedo pulgar, de arte que no le apriete mucho la barba, si no tanto que no se vença mucho el freno y quando estuuiere con ella bien amaestrado se la quitareys y pōdreys labarbada comun, o hareys hazer otra muy ligegera de hilo de hierro con los eslauones como Cadenaredonda que sean llanos & yguales lo mas que ser pueda, dela manera q̄los plateros suelen hazer las cadenas queellos llaman ala cesarante: que son las que assẽ.iiij. eslauones, sō redōdas.

Que no son buenos los frenos reziospara cauallos de duros asientes.

¶Siquādoel cauallo es duro de assiētos, le pusieredes aq̄llos bastōcillos, aq̄llas pelotillas rajadas, aquellas ruedas, aq̄llas sortijuelas, aq̄llos bocados durissimos aquellos frenos enteros: y de vnapieça. Digo q̄ entōces noosara elCauallo affirmarse: y huyra el verdaderoarrimo. Y os sera necessario traerle la mano, muy atenta: y no tendra firmeza ni hara cosabuena. Massi alfin sele affirma la mano, o por quererse el defender de aq̄lla dureza, se carga sobre el Freno, facilmente los assientos se llagan, por queno estācubiertos de hierro, sino de carne. Y por la mesma rrazon que he dicho delas baruadas, como tambien por que el Freno

lude siẽpre enla boca entre la carne sana y la enferma vẽdra a hazer algun mal motiuo, y jamas andara justo por ql̃a offensa que continuamẽte siente, no le dexa pẽsar enel buen horden q̃ su cauallero le muestra, y assi su volũtad no podra cõformarse cõel, como la verdadera doctrina lo requiere: antes su pẽsamiento sera solo en defenderse. Y aunq̃ el Cauallo (tomãdo por castigo la llaga delos assientos) anduuiesse biẽ y firme, seria grã desorden tener la Boca llagada.

¶ Pero si le pusieredes el freno abierto q̃ sea de suenado o, el chapõ, le dareys la verdadera firmeza: y despues con la doctrina se hara ligero, y abil para qualquier virtud: porq̃ sin libertarle la lẽgua siquiera vn poco, no se le puedẽ sojuzgar los assiẽtos quãdo son muy duros.

> Que no se puedẽ sojusgar los asientos duros si no cõ freno que de libertad a la lengua

¶ Mas si el cauallo es duro de lengua, y se defiẽde del freno, o lo rehuye o se la traga encogendola arriba o abaxalla, me paresce grãdissimo error, ponerle en el freno castañas, o ruedas, o otras cosas para q̃ la ponga debaxo, o para hazerla mas delgada y quitarle la defensa que con ella haze, por q̃ siendo la lengua miembro inquieto y que se menea casi cõforme al parpado del ojo, cada vez que se mueue y halla dõde affirmarse cõ offẽsa suya, se apartara, o si todauia la pusiere debaxo siẽdo rezia, el cauallo de mal sentido no lo podra jamas suffrir ni se ajustara, y siẽpre hara desorden.

> Para cauallo duro de lengua que la huye del freno o se la traga.

¶ Y se vee claro q̃ cadavez q̃ ygualmẽte se le pusiere el freno abierto en la boca perdera la lẽgua, su deffensa: y sin ningũ vicio se assegurara debaxo del freno cõel q̃l cõmedio y cõlas obras se hara el vno y el otro efeto.

> Freno abierto para quitar le la defẽsa de la lẽgua.

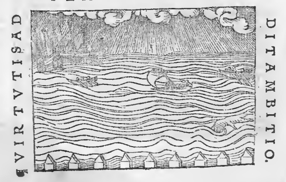
¶ Si lo quisieredes detener con vn freno muy aspero


BIBLIOTECA SEVILLA

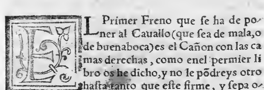
Para cauallo q̃ por poca fuerça ſe va de boca

Para quando ſe ua deboca, por gran biuez.

(quando por falta de fuerça ſe va deBoca) digo que mas deſeſperadamẽte ſe os yra, y ſi acaſo ſe detuuiere hara las mas delas vezes, muy malos y deſconcertados motiuos conla Cabeça, y parara deſatinadamẽte ¶ Mas puniẽdole freno q̃ no le laſtime, y reglandolo con las pocas carreras, yſuſtentandolo con lasReglas: en ſu verdadero aliento y fuerça como os he dicho y os dire, parara elCauallo muy bien y lomeſmo digo que conuiene hazer, quando por gran biucz y ſentido ſe fuere de boca o por que no entiendela voluntad deſu cauallero y agora os dire qualfreno ſeramas ligero yq̃l mas fuerte, y aqual boca conuiene el vno oel otro, y direſolamente aquellos q̃me pareſce ſer mas cõuenientes, y los demas dexare para el vſo dela gente Vulgar, ſin tratar dellos, y luego os moſtrare muy lindas maneras de quitar al cauallo qualquier defecto, o para corregirlo.



LIBRO TERCERO.



L Primer Freno que se ha de poner al Cauallo (que sea de mala, o de buenaboca) es el Cañon con las camas derechas, como enel permier libro os he dicho, y no le pōdreys otro hasta tanto que este firme, y sepa obrar bien, y entender todo lo que conuiene a las verdaderas reglas. Despues si fuere de buena boca, le pondreys vn cañon, con las camas bueltas.

¶ Si el Cauallo mostrare vna poca dureza de boca, le pondreys la Escacha. — Poco duro de boca.

¶ Si no tuuiere gran boca, y fuere delicada, y buena (demas destos frenos) sele podria poner vn Melō liso a modo de Azeytuna, y solo con la Siciliana en cima: la qual, y otras diferencyas de frenos, y particularidades, y nombres dellos, aunque pareçen escuros enla escritura, adelante en la pintura de los frenos se ponen de tal suerte, que con ella, y con esta lettura seran faciles de entender. — Buena boca.

¶ Estos Melones lisos se podrian hazer redondos, y mas grosezuelos, y entonces en cada parte de fuera dellos, se pondra vna Sortijuela lo qual es para Cauallo que con los labios se defiende del freno, y no lo afirma sobre los assientos como le conuiene, antes mete los labios de tal suerte en la boca, que sobrellos afirma el freno, y tira con grran fuerça. — A cauallo que con los labios se defiende del freno.

¶ Pero a cauallo que esto hiziere, sera mas apropo-
sito ponerle vn Pero, o vn Campanello, con los cu-
billos en buelta por la parte que se asen, con las ca-
mas, los quales cubillos pueden tambien ser llanos
en aquella mesma parte, y quando el vno: o el otro
destos frenos tuuiere los assientos endeados, no los
vseys: y si quisieredes que qualquier dellos tenga
mas fuerça, le pondreys vna sortijuela, en la parte
de fuera de los cubillos: Tambien aprouecha en e-
ste defeto ponerle vna escacha, con vn boton enga-
strado en cada parte, que se puedan rodear: y quan-
to mas los botones fueren gruesos, tanto mas descu-
bre y da lugar, y sera mas fuerte: aunque yo alaba-
ria siempre que fuessen medianos, y aun antes ba-
xos y chicos, y siempre en cada vanda del nudo cer-
ca del boton, se podrian poner dos sortijuelas: y si
aquellos botones fuessen mas estrechos, serian entõ
ces tres las sortijuelas de cada parte, y suele aproue-
char para cauallo que saca la lengua: y por que pa-
ra emendar la defensa que e dicho de los labios, se
vsa tambien vn pero doble, o vn campanello doble
con el cubillo en buelta como arriba e dicho, que es
dos perillas, o dos campanillas en cada parte, o con
el bastoncillo con las ruedas estrechas, y altas, y a-
speras: Os auiso que las huyays y pocas vezes os va-
gays dellas, y menos del bastõcillo que tuuiere las
sortijuelas fuertes.

Para cauallo q̃ saca la lẽgua.

¶ Estos frenos de hechura de melones redondos, de
peros, de campanillas, y de escachas, y de baston-

cillos con los botones, aunque sean cerrados, toda via tienen vna poca semejança de los abiertos, y sino del todo, a lo menos en parte dexan libre la legua.

Que en ningun freno se deue poner la castaña, o rodezuela en medio.

¶ Y notad que ni en estos frenos, ni en otros algunos, se deue poner en medio la castaña como se vsaua antiguamente, y como tābien agora algunos vsan en diuersas partes, por q̄ es malissimro: laqual castaña mas propiamēte se deuria llamar rueda, o rodela. ¶ Pero si para darle algū sabor os pareciere, le podreys poner en lugar de la castaña junto al nudo, de qual quiera destos frenos, vna sortijuela, o alomas dos, y aun tres de cada parte, de la manera que os di che, en la escacha cō los botones, y sean justas, y q̄ se puedan rodear: Mas aunque no las tuuiere, no hara mucho al caso: Y porque todos estos frenos son cerrados (los quales sō para cauallos de buena naturaleza, o de no muy mala voluntad) dire agora de los frenos abiertos, que son de mas valor, y facilmente corrigen qualquier error de boca, y con ellos y con la verdadera doctrina, totalmente se afirma, y ajustara qualquier cauallo,

Frenos cerrados son para cauallos de buena boca, y naturaleza.

Blando de assientos, y se traga la lengua.

¶ Si es delicado: y blando de assientos, y se traga la lengua, le pondreys vn medio cañon desuenado, que no tenga a quellos braçuelos, con los paterno stres, donde comunemente se sostiene, y añuda el freno, sino que sin ellos consigo mesmo se añude, o junte el freno con vn perno: Aunque mas justo, y mejor seria si se juntasse, o ligasse a nudo, con sola mente la Siciliana simple, encima, Y la Buelta de la

desuenadura se puede hazer en dos maneras, o a pie de gato, o a cuello de ansar, el qual talle a cuello de ansar lo hara mas libre de lengua y mas sujeto de boca: de suerte que en parte sera muchomas rezio que no el otro.

Si no es delicado de assientos, y se traga la lengua.

¶ Si el cauallo no es blando de assientos y tambien se traga la lengua le pondreys el cañon desuenado entero con los braçuelos llenos de sortijuelas como generalmente se vsa, y este o el otro se podria añudar con vna pecezuela enmedio, y lo haran vn poco mas sujeto de boca, y con mas libertad de lengua.

¶ Sele podria poner vna media escacha desuenada, cuya hechura sera conforme al del medio cañon que e dicho, y su buelta se podria tambien hazer a pie de gato, o a cuello de ansar.

Si es algun tanto mas duro de assientos y se traga la lengua.

¶ Si el cauallo es algun tanto mas duro de assientos y se traga la lengua, le pondreys vna escacha desuenada como se vsa, con los braçuelos: y assi tambien la vna o la otra se pueden assir, o juntar con la peçezuela: y lo hara mas libre de lengua, y mas sujeto de boca.

Para q̃ no se de fiendacõ los labios.

¶ Se podria tambien en la escacha, assi en la desuenada como en la cerrada, en cada parte della, en los assientos, donde el cauallo se afirma, hazerle dos perfilos redondos, releuados a modo de cordonçillos, el vn perfil en cima, y el otro de baxo: y sean poco mas gruesos, que vn hilo doblado: que de tal manera se apretara los assientos, que no solamẽte los sujetara, sino tambien le aprouechara, para que no se de-

fienda con los labios.

¶ Y assi enel cañon desuenado, como en la escacha desuenada, para cauallo que se beue el freno: se podrian los braçuelos asir a la parte de las camas en lo alto del bocado, en aquellos agugeros, donde se suelen poner los tornillos de la Siciliana: y aunque solo con el arte, con qualquier freno blando, se le quitaria este vicio: lo qual muy presto declarare: Toda via me a parecido nombraros estas hechuras de frenos: para que esteys bien diestro de qualquier buen freno que se pueda vsar.

¶ Si el cauallo fuere muy duro de assientos: le pondreys el freno Chapon, con las azeytunas: o con los melones lisos: Y si los melones tuuieren ha la parte de fuera algunas sortijuelas, sera alguna vez mas fuerte.

Si es muy duro de assientos.

¶ Si el cauallo tiene la boca grande: y es duro de assientos: le pondreys vna escacha a chapon.

Para boca grande: y duro de assientos.

¶ Si el cauallo es duro de boca, y se defiende mucho haziendo tisera: y defendiendose del freno, con los labios: le pondreys vn Pero a chapon: O por hazerle mas sujeto, le pondreys vna campanilla de la mesma fuerte: el qual freno campanello, se podria hazer con su tempaño llano, o enarcado. Y assi tābien en qual quiera destos frenos peros, o campanellos, se puede poner a la parte de fuera, vna sortijuela: y hara obra mas gallarda.

Para cauallo duro de boca: y q̃ se defien de cō los labios haziēdo tisera.

¶ Y notad q̃ todos estos frenos Chapones an desser sanos: o enteros en medio: y de alli a de colgar sie-

pre la saliuera, y qualquier dellos se anuda con los bastoncillos que sostienen los melones, y las campanillas, y las peras: en las quales se afirma el cauallo: mas quando son de vna peça juntamente con los lados, no los vseys: por que tales frenos son asperos, y de poco sabor.

Chapones para cauallos cargados de quixadas, y duros de assietos.

¶ Tambien se podrian hazer qual quiera destos chapones, con los brazuelos llenos de sortijuelas assidos a los lados del bocado en aquellos agujeros donde se suele poner la Siciliana: y no en los lugares donde se sostiene y engasta el bocado como antes comunmẽte se vsaua: y aun agora se vsa en algunas partes: pero se an de poner solamente a cauallos de malissima naturaleza, cargados de quixadas, y duros de assientos, y de boca: o a cauallos que se beuen el freno: Mas se deue saber, que quanto mas altos fueren los agujeros de las bueltas, donde los braçuelos se anudan: tanto mas fuerte sera el freno: Y lo mesmo digo quando asieredes de la mesma manera los braçuelos, a los cañones desnenados, y a las escachas desuenadas como os he dicho poco a: quando os hable de las. Estos braçuelos de muchos maestros y en muchos lugares se llaman hillilos: y antiguamẽte todos los chapones, se llamauan frenos a herradura de cauallo, especificãdo en cada, vno dellos el nõbre d· la calidad de los assiẽtos, donde el cauallo se afirma: diziendo assi, freno a herradura de cauallo con los melones, y a herradura de cauallo con las peras, y escacha a herradura de cauallo de la me-

ſma manera.

¶ Si el cauallo tiene la boca pequeña, y duro de aſſientos, ſe le puede poner vn ſimple, y entero pie de gato, con los melones liſos: o con las azeytunas, mas ſi tuuiere la boca grande, y dura ſea con las peras, o con las campanillas.

Boca pequeña, y duro de aſſiẽtos.

Boca grãde, y dura.

¶ Si tiene la boca ſeca, ſin guſto: y no fuere muy duro de aſſientos, y lleuare la cabeça baxa: ſe le podria poner vn medio pie de gato con dos melones liſos a los lados: Y ſi de mas deſto ſe defẽdieſe cõ los labios ſe le põdran dos peras, o cãpanillas: El qual freno es conforme al chapon q̃ poco ã os he dicho: y ſolamẽte difiere del, en q̃ eſte es partido, y ligado por medio: y es quadrado vn poco mas eſtrecho en lo alto del bocado, que no en lo baxo, y ſanos de vna pieça los lados donde el cauallo ſe afirma: y tambien ſe podria hazer alli aſſido, y entõces no ſeria tan fuerte, y quiriẽdo, le podriades tãbiẽn pòner quatro ſalueras a la Siciliana. Tambien ſe puede llamar chapon partido. Y ſe deue notar q̃ en la mitad dõde ſe jũta, ſe puede juntar a perno, o a nudo: pero a nudo es mas prouechoſo: porque las mas de las vezes hara el cauallo mas firme, y juſto de cabeça, y de cuello: muchos llaman a eſte freno quadreto: Y notad que el bocado, no ſolo ſe puede hazer a pie de gato, ſino tambien de buelta a cuello de anſar con buen talle, aſſi como conuiene a los chapones ſanos, o juntos: del modo que os he dicho. ¶ Todos eſtos frenos deſuenados, y abiertos: ſe podran hazer mas

Si ſe defiẽde cõ los labios.

Freno alto de bocado, es mas fuerte.

o menos altos de bocado, ſigun fuere neceſſario a la boca del cauallo: porque quanto mas fuere alto lo hara mas ſujeto: y ſiendo baxo eſtara mas libre: y aſſi el vno hara mas efeto que lotro: Pero ſabed que la mayor altura que ſe a de dar al bocado, ſera ſolamente la que baſtare para dexar libre la lengua: y que en ninguna manera ofenda al paladar: porque de otra manera ſeria grandiſſimo error, lo qual a muchos años que ſe vſaua: Y notad que ſi el cauallo no eſtuuiere firme de cabeça: o ſi la truxere muy baxa las camas deſtos frenos çerrados, o abiertos andeſer derechas: y tanto mas quanto mas la baxare: Y ſi las camas no eſtuuieren aſſi, ſe las hareys endereçar que entonçes quanto mas derechas eſtuuieren, y ſe tiraren a tras hazia el Cauallero: tanto menos ſera fuerte el freno: alçando: y ſacando a fuera el roſtro: y quanto mas fueren bueltas: y corren adelante: tanto mas lo metera: y encogera el roſtro cerca del pecho.

Altura del bocado del freno.

Camas derechas para ajuſtar, y alçar la cabeça.

El ojo del freno alto, haze alçar la cabeça al cauallo: y el baxo al cõtrario.

¶ Tambien os declaro, que ſiendo el ojo del freno alto: alçara el cauallo la cabeça, y el cuello, y el baxo hara el efeto contrario: pero yo alabaria mucho los medios, que ni fueſſe muy alto, ni muy baxo: ſino comun y juſto, tanto quanto conuiniere a la proporcion del freno (ſi la neceſſidad no os forçare) a hazer otra coſa.

¶ Me parece tambien auiſar os, que el freno deue ſer mas, o menos largo: ſigun la grandeza del cauallo, y ſigun la fuerça que tuuiere, y ſigun la po-

ſtura de ſu cabeça: por que ſiendo de grã talle, o flaco de lomo, o trayẽdo la cabeça baxa, y poco firme: le ſera mas prouechoſo ponerſelo vn poco mas largo de lo que ſe acoſtumbra. Pero aduertid que el freno que yo tengo por largo, ſe llamara corto entre muchos Caualleros: por que quiero que raras vezes ſe ponga a qualquier cauallo mas largo que vn palmo, no ocurriendo gran neceſſidad: de manera, que quanto fuere poſſible, deueys vſar ſiempre las camas antes cortas que no largas: pero no tanto que deſconuengan con el tale hechura, y lindeza del cauallo.

A que cauallos conuiene las camas del freno largas.

¶ Y aſſi como otra vez os he ya dicho, le pondreys las camas derechas, haſta tanto que eſte firme de cabeça: y deſpues bueltas, las quales (de mas de hazerle poner la cabeça a baxo en ſu natural lugar como conuiene) le haran pareſcer muy gracioſo el freno en la boca: Aunque tambien las camas derechas ſe podrian hazer, que de tal modo ſalyeſſen adelante que hizieſſen el meſmo efeto que hazen las bueltas y por no poner os en confuſion, no he querido hablar mas diſtintamente: a qual cauallo conuendra mas largrs, o mos cortas, o mas derechas, o mas bueltas: Pero ſi vos meſmo diſcurieredes, y penſaredes bien en ello, lo alacançareys, arreziando mas o menos la calidad del freno: ſigun mas o menos fuere la maldad de la boca del cauallo. Y os auiſo que no vſeys de otras hechuras de frenos: ſino de las que os he dicho: por que ſon apazibles, y ſolamente

Las camas del freno derechas: hasta q̃ eſte firme de cabeça.

Que frenos ſe deuen vſar comunmẽte.

lastiman la boca del cauallo quando quiere hazer al gun desorden, loqual le es castigo muy necessario, y le aprouecha mucho, y quando anda justo, qual quier destos frenos le da sabor, y muy dulce arrimo sin ofenderle en cosa alguna, lo qual por ventura no haran los otros: por que el cauallo no osaria afirmar se sobrellos: y si alfin estando ya des alentado, se afir masse, qualquier dellos le seria ocasion a mayor mal lastimandole la boca: de suerte, que o por horden, o deshorden, que hiziese se hallaria el pobre animal siempre ofendido, y seria grandissima ocasion: no solo para desconcertarlo de cabeça, sino para ponerlo en confusion de arte que no pueda conoscer qual sea la voluntad de su Cauallero.

Freno para corregir qual quier vicio.

¶ Pero admirablemente se deue notar, que se podra corregir qualquier cauallo dequalquier deffeto de boca, las mas de las vez, sin muchos frenos: sino con las reglas, y cou estas tres suertes de frenos. El primero es el cañon: El segundo la escacha cerrados, o desuenados: El tercero el chapon, con los melones lisos como azeytunas, cõ sortijuelas, o sin ellas: Aunque es menester gran tiento, y entendimiento, para darle la verdadera proporcion: como breuemẽte os he ya dicho.

Lugar donde a de ãdar el freno enla boca.

¶ Aduertid que el freno se le a de ponet siempre vn poco mas arriba de los colmillos: por que tanto mas andara enhiesto, y firme de cabeça: y mas siguramẽte se afirmara enel, y con menos trabajo sele mostraran las posadas: Pero acaecera conuenirle mas, o

menos baxo, ſigun fuere el Ser del cauallo, mas generalmẽte baſtara que ſe le ponga a todos los caua llos ſolamente tan alto que el bocado (afirmandoſe en los aſſientos) no le toque en los colmillos: por que de otra menara menearia muchas vezes la cabeça.

¶ Mucho ſe deue loar la muſerola, por que ſi de ſu natural truxere la boca çerrada, no le puede dañar: y ſi la truxiere abierta no ſolamente le aprouechara, mas lo corregira de tal modo, que eſtando acoſtum brado con ella (aunque deſpues ſe le quite) que da ra totalmente corregido: y andara ſiempre con la boca juſta, y con gran medida lo hara firme de cabe ça, y firme del cuello, y de arco: caminando ſiem pre con ſu verdadero arrimo, y no reſpondo a los que la deſalaban, que podria ſer dezirlo por el poco diſcurſo, y eſperiencia que tienen: y es meneſter ca llando dexarles ſuelta la lengua. Que es buena la muſe rola pa ra los po tros.

¶ Y ſe deue notar, que no ſolo quando el cauallo ſe maneja de firme, a firme en vn lugar, o a repelo nes, ſino quando paſſea o trota, y quando galopea, y corre: a de andar alomenos con vn poco de arri mo, porque andara mas ſiguro: y al encontrar da ra mas firme, y grande encuentro, aſſi comotambiẽ en el manejo de qual quier ſuerte que ſea, le es força do boluer ſiempre firme a vna ſeñal, y a vna huella, ygual, y juſto, y muy corregido. Firme za de mano ẽ qual quier o bra del cauallo.

¶ Quando el Cauallo ſe beue el freno, o ſe defien de con los labios, (bienque el vno, o el otro vicio ſe puede emendar con la calidad del freno) pero toda

Para quãdo se beue el freno : y se defien decõ los labios.

vía me a parecido deziros agora vn modo que se deue estimar mucho : Tomareys poco mas de vn palmo de cuerda, que sea delgada : a manera de vn hilogordo de bramante, y atareys el vn cabo enel ojo del freno, de baxo de la baruarda : y luego apartareys el labio baxo, y ponelde aquella cuerda entre el, y las enzias : boluiendo a la otra parte, donde de la mesma manera atareys el otro cabo enel ojo del freno : como lo atastes en estotra : y quanto mas apretada la pusieredes : tanto mas hara fuerte, y gallardo el freno : y si la añudaredes bien en las dos partes : no haura hombre que lo entienda. Y notad que en lugar de aquel cordel, se podria poner vna cadenilla delgada : Y esto aprouecha no solamente para que no se beua el freno, ni se defienda con los labios: sino tambien las mas de las vezes, hara que meta la lengua : si a caso la truxere fuera : Y si se carga sobre el freno mas de lo que conuiene lo aliuianara : Y si fuere duro de assientos : se hara ligero de tal suerte con este arteficio, que no podra con ellos hazer fuerça, ni defensa alguna : Y esto no solo se puede hazer con los frenos rezios : sino tambien con qualquier simple cañon : o escacha se hara el mesmo efeto.

Para duro de assientos : y para quãdo saca la lẽgua.

Para quãdo hiziere tisera cõ la muserola.

¶ Quãdo el cauallo puniẽdole la muserola biẽ apretada hiziere tisera : se emẽdara facilmẽte cõ ella mesma: y cõ darle entõces cõ las espuelas : vna vez cõ la vna y otra cõ la otra : y mucho mas en la parte contraria dõde torciere el rostro : y mas tuerçe la boca : y castigãdolo alguna vez con el freno en los dos assiẽtos aun

tiempo, o en la vna, o en la otra parte: y con tenerle la mano firme, y templada.

¶ Se podria tambien castigar alguna vez, no solo con las espuelas enel vientre, sino juntamente dando le con la punta del pie, o con el estribo enla espalda de debaxo, o encima hazia el cobdillo, tambien de la parte contraria, y siempre que vse este vicio lo castigareys, vna vez de vna, y otra de otra manera, que assi vendra a conoçer la causa de su castigo, y cõ ueciendose, ajustara la boca.

¶ Y porque muchas vezes haze tissera, no por maldad de boca, sino por que no puede sufrir la altura del bocado, os digo que entonces andara bien, sin vsar destas reglas, sino solamente puniendole vn freno çerrado, o no del todo abierto, mas, o menos fuerte, sigun la dureza de boca. Mas aduertid de tener la mano firme, y mas, o menos ligera sigun con uiniere a la calidad de su boca, por que alguna vez suele acaesçer este vicio, por ser la mano del Cauallero destemplada, y no saber reconoçer, ny tener arte, para sojuzgarlo a tiempo, ni hazerle que sufra el freno, duros, o blandos que tenga los assientos.

Paraquã do haze tisera por culpa del freno.

Tisera por culpa del cauallero.

¶ Quando el cauallo se cargare sobre el freno, cada vez que hurtãdo es el tiempo hiziere tal meneo: afirmareys bien la mano sin dexarsela sacar, y castigã dolo luego le dareys vno, o dos golpes de espuelas con la vna, o con la otra, y si hiziere el tal meneo estando parado, dandole el mesmo castigo de espuela, no le dexareys menear de aquel lugar donde esta,

Paraquã do el cauallo se carga sobre el freno.


BIBLIOTECA UNIVERSITARIA SEVILLA

o 5129 R

y si lo hiziere andando (a firmando la mano) lo castigareys tambien con la espuela, de la mesma manera, y alguna vez cõ las dos espuelas juntas: pero no tãto q̃ se os salga, y ponga en fuga: ni a vn que tome el passo mas furioso de lo acostumbrado y si cien vezes lo hiziere: lo castigareys otras tantas, que assi se vençera. Y estad auisado de hazer lo mẽsmo quando por los otros errores que os he dicho, y os dire le acaeçiese tambien esto.

¶ Se deue notar, que quando el cauallo no se affirma justo: sino que se ladea mas a vna mano: que a otra: el castigo de espuela se deue hazer enel lado contrario y no en aquel donde se baxa, y ledea.

¶ Y si en aquel punto que le castigays, fuesse ardiente, o furioso y mal sufrido: le põdreys la mano sobre el cuello, o cerca de la cruz. Despues de le auer dado el deuido castigo, (q̃ cõ esta señal de caricia) nose pondra en fuga: y sufriendo el castigo, no solamẽte conosçera su error, sino assigurandose se emendara.

Quãdo al parar para ladeado.

¶ Quando al parar, el cauallo hiziere lo mesmo, baxando la cabeça: y robando el tiempo (de mas de que se ha de tener la mano firme, y templada) en haziendo el tal desorden, le dareys vna sofrenada cõ la riẽda derecha y luego en parãdo: lo castigareys en aq̃l mesmo pũto, cõ las espuelas: vna vez cõ la vna, y otra cõ la otra: y despues tornando a tras boluereys otra vez de trote, o de galope, a parar al mesmo lugar, y lleuareys la riẽda derecha cõ la mano derecha, muy a pũto para lo castigar en aquel lado si hiziere

lo q̃ primiero hizo: y aũque pare biẽ, no dexareys de hazerle sentir toda vía en la boca muy quedo q̃ teneys la riendaen la mano: para que con temor de aquello totalmente dexe aquel viçio, y quando ya no haga error ninguno lo acariciareys: Pero si perseuerare en su maldad, no dexareys de castigarlo torriando siempre como he dicho, a molestarlo, y esto se podría tambiem hazer con la falsarrienda especialemente si fuese potro, aunque no seria de tanta correcion.

¶ Si esto no bastare para que entienda el error que haze, le dareys la sofrenada, con todas dos riendas con sola la mano yzquierda, que sera el castigo en los dos assientos, y con este, o el otro lo castigareys hasta que entienda su error.

¶ Quando el cauallo caminando, o paseando por la Ciudad, o por el campo, o quando esta parado se menea, o buelue la cabeça, o saca el rostro, o tuerçe el cuello a vna parte, o a otra, lo castigareys siempre con la espuela contraria, como agora os dire, si se ladea, o buelue la cabeça, o tuerçe el cuello a la mano yzpuierda, le dareys en aquel mesmo tiempo, vno, o dos golpes con la espuela derecha, rodeando tambien (si quesieredes,) vn poco la mano de la rienda a la parte derecha, y con el mesmo orden, lo castigareys con la espuela yzquierda, que cõ esto se quitara de su deuenear, y totalmente se hara justo de cabeça, y duro de cuello, y de arco, y jamas se ledeara, y las reglas siguientes no seran

Para quando en qualquier tiẽpo, se ladeare, o torciere el cuello y la cabeça, o sacare el rostro.

menos faciles, que esta: por tanto prouareys, y vsareys vna vez lo vno, y otra, lo otro, y quedareys al vltimo con la regla, que con la esperiencia concieredes, que mas facilmente se vençe, y os consienta emendarse, puniendose justo come conuiene.

Para quando tiene el cuello duro a vna parte, mas q̃ a otra.

¶ Asi tambien os auiso que si tuuiere el cuello duro a la mano derecha, y blando a la yzquierda, podriades tomar la rienda derecha con el dedo que se señala, tiniendola entre el y el dedo pulgar, estando el freno y las riendas enel solito modo, y lugar que le couuiene. Tambien se podria tomar la rienda, no solo con los dichos dedos, sino juntamente conellos, con el dedo de en medio, y si tiene el cuello duro a la mano yzquierda, y blanda a la derecha, podriades entonces tener entre las riendas, no solamente el dedo pequeño, como quando anda el cauallo justo: sino meter tambien el dedo del coraçon, y aun el otro de en medio: de suerte que a la parte que tuuiere el vicio, se forçara, de manera que poco a poco venga a inclinarse ala parte que tuuiere el cuello mas duro.

Para quando no va firme de cuello, y cabeça.

¶ Y quando no va firme de cuello, y con la cabeça justa, y siempre firme como conuiene: sino rodeando el rostro a vna parte y otra, le aprouechara mucho castigarlo en aquel mesmo tiempo, solamente cõ el freno: digo que enel mesmo punto que se rodea y tuerçe a la parte yzquierda, le dareys luego vna sofrenada que lo hiera enel assiento derecho, baxan-

do la mano de la rienda, y boluiendola vn poco a la mano yzquierda, y tornãdola en aquel mesmo punto al lugar que primero estaua: lo qual hareys cada, y quando que el hiziere este yerro: y si de la otra parte hiziere el tal desorden, del mesmo modo, rodeando vn poco, y baxando la mano de la rienda a la parte derecha, lo castigareys dãdole la sofrenada enel assiẽto yzquierdo: y al mesmo tiempo tornareys la mano al lugar donde primero estaua: Podria tambien darsele este castigo sin baxar la mano, sino solamente tirandole de las riendas lo que bastare para darle la sofrenada enel assiento contrario, donde quisieredes que se ladee: de suerte que (no consintiendole aquellos errores) lo yreys siempre castigãdo, y corrigendo amaestradamente. Por tanto es necessario, que en la mano de la rienda aya gran templãça en saber cõ ella vsar a tiempo los mouimientos, y a tiempo tãbien la firmeza que conuiene: y aduertid, que esto es admirable, para corregir la cabeça a qualquier cauallo.

Templã ça de ma no.

¶ Quãdo alguna vez de mas de torcer el cuello, y la cabeça, fuere cõtinuamẽte ladeado de aquella manera y q̃brado, y blãdo, y tuerto a la parte yzquierda, entõces (no solo lo deueis castigar cõ el freno, o herir cõ la espuela derecha cõtraria) sino tãbiẽ arrimarle la pãturrilla derecha enel vientre junto a las cinchas, y atentadamente de poco en poco, le tocareys con la espuela de la mesma pierna, y alguna vez no solo le tocareys, mas lo herireys muy bien, y hareys

Quãdo de mas de yr tuerto de cuello, y cabeça, fuere todo ladeado.

lo vno, o lo otro mas o menos, ſegun mas o menos creciere, o menguare ſu defeto: y quando el cauallo por el mal que ſiente, boluiere la cabeça a quella parte, le apartareys luego el calcañal del vientre, y la pierna derecha, y lo acariciareys como otras vezes os he dicho: Y ſi fuere con la cabeça, o el cuello ladeado a la otra parte derecha, lo caſtigareys cō la panturrilla, y con la eſpuela dela pierna yzquierda, guardando la meſma regla, que con eſto a penas ſentira deſpues llegarſele aquella pierna al vientre, quando ſe pondra juſto, y encōtinente quiriendolo vos ſe ledeara de aquel lado.

Caſtigo cō el pie de baxo la eſpalda: para ꝗ ſe endereçe.

¶ Y de mas deſto, en lugar de aquel herir de eſpuelas que hareys, en la parte que tuuiere el cuello mas duro: lo herireys alguna vez con el eſtribo, o con el pie, de baxo de la eſpalda de la meſma parte, por lo qual boluera la cabeça amirar que es aquello que le da faſtidio, y haziendolo lo acariciareys como en la regla paſſada: de ſuerte que dexando de andar blādo, y ladeado a la parte contraria, conoſcera la cauſa de ſu caſtigo: y ſiempre que deſpues le tocaredes en aquel lugar, ſe pondra ygual, y juſto como conuiene, y entonces apartando el eſtribo no ſera neceſſario caſtigarlo mas, ſino con amor aſſigurarlo. Y vſareys el vno, o el otro modo, continuando ſiempre el que mas temiere, lo qual no dexareys de hazer: haſta tanto que del todo eſte corregido.

¶ Para quitar eſte vicio ſe podria caſtigar no ſolamente con el freno, o con las eſpuelas; o con la pan

turilla, o con el estribo: sino tambien con la vara en la ijada, o en el vientre junto a las cinchas, donde se suele batir: dandole con ella a tiempo en la parte contraria: de suerte que el castigo, o ayuda que se suele hazer con las espuelas: se puede hazer solamente con la vara: Pero el de las espuelas se haze mas vezes, y es de mayor efeto: y es mas de Cauallero que no el de la vara: Aũque para mas correcciõ, se podria vsar juntamente de todos dos, o para mas ayuda vsar del vno, y del otro: si consicieredes ser le necessaria mas ayuda: y no de otra manera.

Castigo de vara para q̃ se endereçe.

Castigo de espuela, para endereçar, es mejor, y mas de Caualle ro q̃ el de la vara.

¶ Aduertid que siempre que se ladea a vna parte, se le a de tener la rienda contraria mas tirante que la otra, y tãto mas, quanto mas lleuare el cuello torcido deste modo. Si se ladeare a la mano derecha tendreys mas corta la riẽda yzquierda, y si a la yzquierda de la mesma suerte acortareys la derecha: y qualquier de las dos riẽdas q̃ se vuiere de acortar, se hara cõ ayuda de la mano derecha, y tãbien se llama este castigo de freno: Mas quãdo el cauallo anduuiere justo, se an de tener las riẽdas yguales, o vn poco mas larga la yzquierda. Y para q̃ no sea necessario traer la vna mas larga que la otra: procurareys al principio quando se doctrinare de potro, a justarlo de boca, con las falsariendas, trayendole siempre las riendas justas, por que despues en toda cosa andara mas ordenado, tanto a la vna, como a la otra parte.

Vna riẽda mas corta q̃ otra para endereçallo.

Las riendas iguales, quãdo anda justo.

¶ Mas para corregir con mas facilidad el cauallo

Reme- dio facil para cor regir el cauallo quebuel ue mal a vna ma no.

que tiene el cuello blando, y tuerto de la vna parte, y de la otra duro: o se va siempre assi ladeando con la cabeça: Os yreys a vuestros tornos, y le dareys tantas bueltas a la vna mano: y a la otra, quantas os pareciere, que comunmente pueda sufrir y entonces lo yreys castigando con el freno, con la panturrilla cō el estribo, con la espuela: y con la vara en la parte contraria del cuello blando, y quebrado, que sera en la parte, a la qual el se rodea con mas facilidad: Pero en esto no os deueys jamas apartar de la regla, y orden que ya os he dicho: y mas, o menos yreys variando, y reforçando estos castigos en su lugar, y tiempo, conforme a la necessidad que vuiere: Y acordaos de traer la mano de la rienda, como poco ha os dixe: que es regla cierta, y con esta sinduda se hara el cauallo igualmente duro, y justo de cuello.

Para ajustar el cauallo.

¶ Si quisieredes, que se a juste presto, caminareys como hasta quinze, o veinte palmos, o passos de trote, o de passo: especialmente al principio, quando esto se comiença a enseñar: y cada vez lo parareys al fin: Y enel mesmo tiempo, lo boluereys abiuandolo de lengua, y con la espuela, o con la panturrilla, en la parte contraria: y hartas vezes os acaeçera, a redondar de la otra parte, y entonces a de encaualgar siempre el braço contrario de la buelta sobre el otro: y sino diere la buelta de aquel modo: y con su cuello firme, y con la cabeça queda, lo yreys castigando, toda via con la espuela de la parte cōtra-

he dicho: de suerte que de medio a baxo, os ladeareys totalmente a vn lado, al qual se tras tornara vn poco la silla, por la fuerça que alli se haze: y de medio arriba os tornareys, a quella parte que tiene el cuello mas duro, y assi ladeado dandole encima cõtrapeso, con vuestra persona, caminareys tanto, que entre el yr, y tornar andeys vna milla: o para ajustarlo, con mayor facilidad, vsareys desta regla en las bueltas de los tornos a la mano que boluiere con mas difficultad. Pero aduertid que entre tanto que tuuiere tal deffecto, se a de hazer esto enel campo, en lugar que nadie le vea: Por que no solamente los que no saben desta facultad, sino muchos, que enel mundo presumen saber todo lo que se puede, lo podran afear, por no entenderlo como conuiene: Y bastara despues mostrarles la obra, quando el Cauallo lo entienda perfectamente. Y si a caso no entendeys lo que agora os digo, no desconfieys de su emienda, y correcion, que siempre que vsaredes las otras reglas, que os he dicho, hallareys facilmente, todo lo que es menester. Y esto, y aquellas reglas, os ayudaran tambien, para quitarle qualquier resabio: Del qual os hablare largo muy presto.

Si el Cauallo rifare, o diere muestras dello.

¶ Si el Cauallo rifare, o entendeys del, que tiene pensamiento de hazer alguna maldad, con los Cauallos que teneys al lado: o que quiere echar Coçes, lo deueys castigar, en la manera que os he dicho, con la vna espuela, o con la otra, dupli-

cando los golpes ſigun entendereys ſer ſu maldad, lo qual hareys deſta manera. Si acometiere el error a la mano yzquierda, ſe ha de corregir con la eſpuela derecha, y aſſi al contrario: Y ſi lo hiziere cara a cara ſera bien caſtigarlo alguna vez, ſolamente con el freno, cnel vno, o enel otro aſſiento: o en todos dos: Aunque tambien ſe podria caſtigar con los golpes de las eſpuelas, correſpondiendo mas o menos, los vnos, a los otros: Y no baſtando eſto le dareys el caſtigo de boz, y de vara en las yjadas, y aun podriaſer (ſiendo neceſſario) darle tambien con ella vna, o dos vezes en la cabeça, entre las orejas.

Si al herir de las eſpuelas ſacudela cabeça, y las orejas.

¶ Si quando lo caſtigaredes por qualquier error que fuere, con vna, o con dos eſpuelas, o con todas dos correſpondiendo la vna, ha la otra: y al herir dellas ſacudieſſe la cabeça, y las orejas, ſin darle tiempo alguno duplicareys luego los golpes de eſpuela, en la meſma parte donde primero lo auiades caſtigado, dandole con ella haſta tanto que ſe rinda: de ſuerte que parando la cabeça, y ſufriendo aquellos golpes (ſin rodearſſe a parte alguna) eſte vencido. Y eſtad muy aduertido, de no conſentirle error ninguno, aunque ſea pequeño: ſino caſtigarlo ſiempre que errare, vnas uezes de vn modo: y otras de otro.

Golpes de eſpuelas correſpondiẽdo la vna o la otra.

¶ Y por daros ha entender, qual es el caſtigo de eſpuelas, con los golpes correſpondientes, os declaro ſer aſſi. Quando el cauallo hiziere el error de la parte yzquierda, en hiriendolo con la eſpuela de-

ria hasta llegar al otro cabo, y llegado alli, lo boluereys al a mesma mano, como hezistes en la otra parte, tornando siempre por vna huella: de suerte, que lo boluereys continuamente ha aquella mano: hasta tanto que este justo: y quando conoscieredes, que anda ygual, y perfecto de cabeça, y de cuello, y de braços, lo boluereys, vna vez a cada mano, trabajandolo desta manera: de suerte, que entre el yr, y el boluer: seran como hasta treinta bueltas, mas o menos, sigun lo pudiere el Cauallo sufrir: Y lo dexareys siempre con buena boca: y la primera, y la vltima buelta sean siempre a la mano derecha. Y se deue aduertir de traerle continuamente la mano firme, rodeandola templadamente a la parte que tiene el cuello duro, como conuiene rodearla: y no solamente lo afirmara esto de cabeça, y le endurescera el arco del cuello: Pero en qualquier manejo que se vse, lo hara mas diestro, y facil: concertandole los braços como conuiene. Y no se oluide quando lo hiziere bien de acariciarlo, y no tocarle mas con las espuelas en las bueltas, ni castigarle con ellas quando anda: Pero el ayuda de lengua no se le quite jamas.

El ayuda de lẽgua, nũca se le a de quitar.

¶ Tambien si tuuiere el cuello duro a la mano derecha, le aprouechara mucho, tomar con la mano derecha por la mitad la rienda derecha, y tirando della mas, o menos quando anduuiere en aquellos tornos doblara el cuello, y assi tambien si lo tuuiere duro a la parte yzquierda podriades estando en

Quãdo no quisiere boluer biẽ a la vna o a la otra mano.

los Tornos, tomar las Riendas, con la mano derecha: y con la yzquierda, tomarle por la mitad de la Riẽda yzquierda: y hazer con ella, como hezistes con la otra mano. Pero quando fuere duro de Cuello, ala parte yzquierda: no sera esto tan necessario, como si lo fuesse a la derecha: Por que siendo qualquier Cauallo mas facil naturalmente a aquella mano (acortandole solamente la Rienda yzquierda: Y siguiendo las reglas que os he dicho, y os dire) bastara para corregirlo, sin tocar la mano de la Rienda.

Comose a de ayudar con el cuerpo, para que buelue a la mano q̃ quisieredes.

¶ Y si con mayor fuerça, lo quisieredes apretar a que totalmente venga ha boluer a la Mano de la parte que tuuiere el cuello mas duro, ladeando la Persona: Os caereys vn poco de aquella parte, con la espalda, y el cuerpo, y con la cabeça baxa, mirando siempre al ojo del Cauallo: y aun tambien a quella parte rodeareys la mano de la Rienda: como os he ya dicho, que luego conoscereys como aquel ojo temerosamente os mira a la cara: lo qual haziendo, le sera forçoso facilitarse de cuello hazia aquella parte: Y enel mesmo tiempo que hizieredes esto le arrimareys la panturrilla enel vientre enla mesma parte, donde estays ladeado mirandolo, lo qual sera mas o menos sigun ouiere necessidad, como en la otra regla os he dicho: y la tal pierna encogereys vnpoco, afirmandos con la otra encl otro estribo, cõ lo qual mas facilmente baxareys la Cabeça a la otra parte donde el tiene el cuello mas duro, como ya os

por qualquier otra causa lo hiziere, enel mesmo punto, que se empinare: le dareys grandes golpes con la vara, como de tajo entre los braços, y las rodillas, de tal suerte, que doblandolos, no osara mas cometer tal error: Pero deueys notar, que a Cauallo, que tiene costumbre de enarbolarse: lo batireys por lo menos, vna vez entre los braços, antes que se alce, ni acometta tal desorden: Y para mayor siguridad le traereys despues la vara calada, delante dellos: la qual entonces a desser larga, hasta el suelo, que desta manera viendo que se halla subjetto, totalmente quedara libre desta malicia.

causa se empinare.

¶ El resabio de boluer el Cauallo a vna mano, y no a otra, procede, de vna destas causas: O por que el Freno es muy fuerte, y apremiandole de vna parte, teme rodearse mas a vna mano, que a otra, por aquella offensa, que siente dentro en la boca: O por que no sabe encaualgar bien los braços, ni rodear el cuello a la buelta, la da con tal despecho, que despues sintiendose cansado, rehusa el boluer, a aquella mano, y muchas vezes (no tiniendo mucho aliento) hara lo mesmo, aunque aya sido muy bien criado. O tambien algũ Cauallero mal practico, le ayudara al contrario de lo que para la buelta conuiene: de suerte, que el Cauallo (por que no lo entiende, no osandose determinar) al fin no boluera: O fue al principio muy mal doctrinado, y se le rompio, y ablando el

Causas del resabio, de no boluer a vna mano.

cuello de vna parte, y de la otra se le quedo duro, a la qual no se boluera facilmente por qualquier pequeño desden, o fatiga que sienta: O el cauallo conosce la vileza del Cauallero, que como le tiene temor, le dexa salir con ello: aunque no quiera bolver, lo qual seria causa para confirmarlo en su maldad. Y aunque podria yo dezir el modo de su correction (sigun la causa de donde el resabio procediese): Pero por no poneros en confusion no lo hare, sino dire solamente lo nenessario para quitarselo, por qualquier causa que aya sido. Y por que naturalmente es mas facil a rodearse a la mano yzquierda, que no a la derecha, por tanto me paresçe dezir primero como se ha de corregir quando tiene el resabio a la mano derecha.

Remedio para el resabio de no querer bolver a vna mano.

¶ Quando el cauallo tiene este vicio, os yreys al campo, a vn baruecho fresco, y enel estampareys dos tornos, poco diferentes de los que os he dicho y señalado, y del modo que mas claramente os dire, y con la pintura os mostrare muy presto, y comẽçando a la mano derecha a la qual tiene el resabio, dareys en vno dellos tres bueltas de trote: Y despues no saliẽdo dela huella del otro torno, dareys tres bueltas de trote, toda via a la mano derecha, y luego tornareys al primer torno, y cõtinuareys assi hasta tãto q̃ entẽdays q̃ el cauallo bueIue facilmẽte a aq̃lla mano. Y notad q̃ seys tornos (q̃ son tres en cada cerco, el qual se dize torno) se llamara vna buelta entera a mano derecha: de suerte que siete bueltas y media q̃ son

recha, enel punto que aquella espuela se aparta del vientre, le dareys con la yzquierda otro golpe: Y encontinente que le ayays dado, Lo tornareys a herir con la espuela derecha, que seran tres golpes: dos en la parte derecha, y vno en la yzquierda: y con este mesmo orden, podriades tambien començar a herir con la espuela yzquierda: Siendo el error a la derecha: No hiriendo ygual sino a manera de musica; llamando a priessa el vn golpe al otro, de arte que el primero, y el postero, sean siempre en la parte cõtraria, y solo vno en la parte q̃ cometiere el desordẽ, y cõ esta medida le multiplicareys los golpes conforme a la necessidad que ouiere, que haziẽdosse a tiempo, nasçen dello virtudes admirabiles.

¶ Si quando anda el cauallo, alçare la vna oreja, y baxare la otra, y la meneare de arte, que paresçe tener dentro alguna mosca: Estad sobre auiso, por que las mas vezes esta pensando de hazer alguna vellaquería, o de dar saltos o de arrojarse al traves, o hecharse, o de plãtarse en vn lugar: o hazer otra cosa peligrosa, y desesperada: Entonçes en aquel mesmo punto le quitareys aquel mal pensamiento, dandole dos otres golpes, con la espuela contraria a la oreja, que mas menea, y siempre que esto hiziere, hareys lo mesmo. Y si estuuieredes enel campo seria muy al proposito, y muy bien al tiempo, que le days los golpes de espuela castigarlo juntamente, con terribles bozes: y aun no seria malo castigarlo tambien, dandole sofrenada en vno de los dos

Quãdo alçare vna oreja, y baxare la otra.

assientos.

¶ Si fuesse muy maluado, y siguiese toda via los graues desordenes que pensaua: sera necessario darle castigo, no tan solamente con grandes bozes, y con las espuelas, sino tambien con darle de palos entre las orejas, que aunque su soberuia sea tan grande, que siguiendo su vicio, os parezca que anda desatinado, no importa: por que os assiguro, que sino os dexays vencer del, se os sujetara, si lo castigaredes vna vez animosamente, y a tiempo con estas reglas, y en todo el tiempo que estuuieredes encima del no errara, antes se le acabara su fantasia, y mal pensamiento: y temiendoos andara siempre conforme a vuestra voluntad. Pero mira que deueys estar muy aduertido de acariciarlo siēpre que anduuiere bien: y de dexarlo siempre con buena boca.

Señal de quando tiene mosca ē la oreja, o en la cabeça.

¶ Pero aduertid que alguna vez sera cierto, auersele entrado en la oreja alguna mosca, o tenerla alli jūto a ella picādole, o por alli cerca piquealgo de la cabeçada: Y si meneare mucho la cabeça sera por ello, y no por maldad, y entonces no merecera tanto castigo: sino solamente bastara abiuarlo vn poco con la espuela de la parte contraria, para que salga de aquel pensamiento de la mosca, que por ventura le esta picando: o de otra qualquier cosa, que le estuuiese dando fastidio.

Para quādo porqual quier

¶ Si por ventura, quando le days con el baston, o con la vara, entre las orejas, se empinare: o

quarenta y cinco tornos, onueue bueltas y media: que son cinquenta y siete, sera numero conueniente para qualquier cauallo de grãde aliento, que tuuiere el tal deffecto: Y quãdo ayais acabado vuestros tornos: yreis de trote derecho quanto vna justa carrera, o poco mas: o quanto vn justo repelon: Y al fin del parareys con las posadas, y alli lo acariciareys vn rato con la mano encima del cuello: Y en todas estas cosas, y en las que luego os dire, tendreys la rienda derecha mas corta, y mas tirante que la otra despues quando ya estuuiere sosegado, hareys que se ponga vn hombre de cara del con vna vara en la mano, y rodeareys en aquel punto, la mano de la riẽda para darle la buelta a la mano derecha: y el que estuuiere de cara cõ la vara, le dara luego con ella en el rostro, a la parte yzquierda vno, o dos golpes, y no cessara de dalle toda via, hasta tanto que de la buelta, haziendo siempre aquel sonido de lengua que se suele hazer en las bueltas del manejo. Y para que el cauallo no se empine con aquel castigo, lo batira aquel mismo hombre, alguna vez en los braços, y trabajãdolo desta manera se cierto, q̃ dara la buelta: mas luego q̃ la diere se a de acariciar caminãdo hasta la señal de los tornos de dõde partistes, y alli estara tãbien otro hõbre cõ la vara en la mano, y rodeãdolo vos a la mano derecha, lo amanazara, o le dara de la mesma manera ẽ el rostro a la parte yzquierda, y si rehusare el boluer (quãdo llegueys a vn cabo, o al otro despues de auer parado) le hareis vos dar como dos

Numero de tornos cõueniẽte a cauallo de grãde aliento.

Que la riẽda derecha ha de andar mas corta en los tornos para hazerle boluer a la mano derecha.

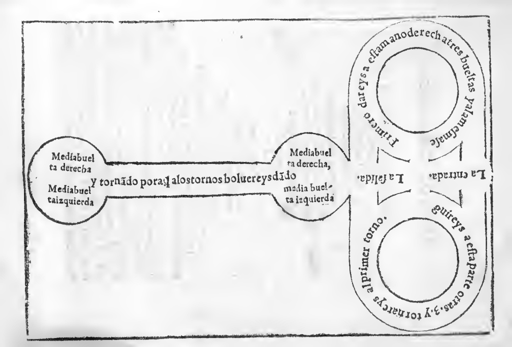
passos atras, y enel mesmo tiẽpo le dareys la buelta, cõ loqual y con verse el hombre delante, ladara con mas facilidad. Pero quando lo entendiere bien no sera me nester hazerle dar aquellos passos atras, porque seria desorden, y causa de darse todas las bueltas desgraciadas, y muy sobre las caderas: Andando deste modo y boluiendo poco mas o menos de siete vezes, se vencera, de suerte que vsando tres dias esta buena regla: se le quitara el vicio, y maldad: y se confirmara en su bontad.

¶ Y notad que no siendo mucho el resabio, y no tiniendo el cuello duro de la vna parte, y de la otra blando, y quebrado, quando al fin saliendo de los tornos vuiere caminado derecho de trote, y vuiere dado la buelta a la mano derecha, y tornare de trote hazia la señal de los tornos: tambien seria bueno llegado a aquel lugar, boluerlo a la mano yzquierda, y a lotra buelta (llegado al otro cabo) se podria boluer luego a la mano derecha: con el ayuda de lengua y del castigo de vara, de aquel hombre que estara decara del: y con este orden se podra yr siguiendo: y al fin se vendra a parar cerca de la señal de los tornos, para que la vltima buelta venga a ser a la mano derecha como lo fue la primera, y despues a penas llegara el cauallo al lugar dõde aquel hõbre estuuiere cõ la vara en la mano, q̃ cõ solo verse amanezar, y cõ oyr aq̃l sonido de lẽgua facilmẽte se rodeara aunq̃ no le de cõ la vara: y entõces cada vez q̃ se le baxare y pusiere la vara al lado yzquierdo: y se le hiziere

aquel sonido de lengua, dara con facilidad las bueltas sin que hombre ninguno se le ponga de cara. Mas notad que el hombre que vuiere de estar a pie para castigarlo con la vara, no a de ser menos pratico, que el que estuuiere encima, por que es necessario batir, y amanezar, y ayudar a tiempo, y huyr quanto fuere possible de no darle en neguna manera con la vara enel rostro.

¶ Esta que se sigue es la Estãpa de los tornos, la qual difiere poco de la otra que os mostre enel segundo libro, por que gira en cada cerco casi dozientos palmos, mas por la figura que agora os muestro, y por las palabras que en ella estan escritas, y por lo que os he dicho, y os dire luego entendereys mas claramente su hechura, y los tornos, o las bueltas que de mas desto le conuendran.

FIGVRA DE TORNOS.


Primero dareys a esta mano derecha tres bueltas y a la mesma se
guireys a esta parte otras.3.y tornareys al primer torno.
La entrada.
La salida.
Media buelta derecha, media buelta izquierda
Y tornādo por aq̃l a los tornos boluereys dādo
Media buelta derecha
Media buelta izquierda

¶ Estos seys tornos a la mano derecha, que son tres bueltas en cada lado, seran solamente vna buelta: y se deue notar, que si el cauallo tiene el resabio a la mano yzquierda, le començareys las bueltas enel otro torno, que es a la mano yzquierda, y en cada tres tornos, tomareys el otro boluiendo toda via a la mesma mano, y yreys a parar derecho: y despues de auer parado, le dara enel rostro en la parte derecha con la vara, aquel hombre que le estara de cara, assi como tambien enel resabio de la parte derecha, le hirio al contrario en la parte yzquierda: de suerte que vsareys todas las reglas, y todos los tiempos, de la mesma manera, que lo hezistes enel resabio, de la mano derecha: Y assi me paresçe demasia do gastar palabras, y deziros mas vezes, lo que vos mesmo facilmente podeys entender. Resabio de la mano yzquierda.

¶ Y para que sepays dar cuenta por que causa a los primeros tornos, es la buelta quatro tornos, como os he dicho. Y por que en ellos cada buelta seran seys tornos: os declaro ser esta la razon. Que quando days estos tres tornos por vanda: si al segundo torno trocasedes mano, no seria acabado, antes en este segundo os faltaria poco menos de la mitad para cerrar la buelta: y por tanto os conuiene acabar aquella mitad, y al tercero trocar mano: Y bien que al tercero no se cierre la buelta, no importa: Por que los dos tornos fuerõ cerrados perfectamente, y justos: assi como fueron perfectos, y justos los primeros. Y por que ay dos maneras de bueltas: la La cuenta de los tornos.

vna es la buelta ancha de los tornos: y la otra es la buelta estrecha del manejo, assi a repelones, como de de firme a firme en vn lugar, para que esteys mas instruido en ellas: y sin confusion alguna: me a parecido dezir, que sigun lo que ya os he dicho, y os digo: y dire luego deste vocablo: assi conocereys, quando se habla de la vna: y quando de la otra: digo de las medias bueltas de repelones, que al fin se llaman bueltas simples: o de las bueltas redobladas: o de las bueltas que se hazen en los tornos.

Para quãdo ã da duro á vna mano en los tornos.

¶ Se deue aduertir, que no se ande tomar estas reglas por estremo, que si hallaredes el cauallo difficil, y duro en algun torno, o buelta: seria muy a proposito tornarlo a aq̃lla mano, por la mesma huella quatro, o cinco vezes: o mas sigũ ouiere necessidad.

Para hazerle boluer a la parte q̃ tiene el resabio, sin los tornos.

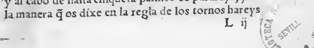
¶ Se podria tambien sin estos tornos quitar al cauallo el resabio, como a hora os dire: Yreys al campo a vn camino largo, que a los lados este cerrado: o de pared, o de Seto: y sin estar encima del cauallo persona alguna: le ajustareys las riendas sobre el cuello: baxando el boton dellas, para que esten bien tirantes como si estuuiesedes encima: Y de mas desto, si tuuiere el resabio a la mano derecha le atareys vn cabo de cordel firme (a modo de vna correa) enel lugar del freno: donde al principio de su doctrina, se le pone la falsarienda: Y el otro cabo le atareys de la mesma parte, a la sobrecincha: de suerte, que este muy tirante, para que el cauallo venga a doblar el cuello cõ mas facilidad: y enel mesmo camino q̃

os he dicho:lo dexareys solo,y os pȏdreys a vn cabo cō vna vara en la mano de cara de dōde el a de venir,y de la mesma manera : estara otro hōbre de tras del,cō otra vara:y enel principio, vos (que le estays de cara) le dareys vn golpe cō la vara en la parte yzquierda del rostro,cō lo qual luego se boluera,y cada vez q̄ rodeare el rostro:al que tiene la otra vara de tras dessi,le dara de la mesma manera enel rostro en la parte yzquierda:y deste modo lo fatigareys vn rato: Aūque luego sin mas ayuda,ni amenaza de vara, dessi mesmo se boluera cō grā presteza por temor de aq̄llos golpes,q̄ se le an dado:de suerte q̄ el mesmo se castigara,boluiēdo siēpre a aq̄l lado q̄ no q̄ria boluer.

¶ Mas notad,que siempre que al cauallo se hiriere en el rostro con la vara : en aquel mesmo punto para mas animarlo , se a de hazer aquel sonido , o mouimiento de lengua : Y aunque no se le de con la vara, jamas a de cessar aquel sonido,hasta tanto que el mesmo se buelua : para que tomando aquella costumbre cada vez que despues lo oyere sin darle, para ello otro socorro determinadamente rodeando se buelua.

Que no a de cessar el ayuda de boz.

¶ Y si al dar destas bueltas cayesse,no se os de nada antes lo dexareys caer q̄ el mesmo se leuātara,y tāto mas al fin se hallara castigado. Despues quādo entēdays q̄ esta vn poco cāsado,le desatareys aq̄l cabo del cordel q̄ tiene atado enla cincha y subireys luego enel, y cō la mano derecha tēdreys aq̄l cabo caminādo de trote y al cabo de hasta cinquēta palmos os parareys, y de la manera q̄ os dixe en la regla de los tornos hareys



BIBLIOTECA SEVILLA

que este decara, vn hombre con la vara en la mano, que lo amenaze cnel rostro en la parte yzquierda: y aun siẽdo necessario le dara en ella algunos golpes, hasta que se buelua: y en este tiempo le dareys vnapoca ayuda, tirando del cordel, el qual os seruira de falsarienda: y no falteys al dar de la buelta de hazer aquel sonido de lengua, que desta manera se boluera: y andando adelante hasta el lugar de donde partistes: os parareys otra vez, y luego lo boluereys con el mesmo orden, a la mano derecha: y con el mesmo castigo de otro hombre (que tambien le estara de cara, con vna vara en la mano) y sino vuiere hombre, lo boluereys a la mano yzquierda: y llegado a la otra parte donde esta el otro hombre, lo rodeareys a la mano derecha, como primero hezistes, con vuestra ayuda: y con la suya: como os dixo. Y notad que solas tres vezes se a de ayudar con la falsarienda: y despues se la quitareys, que solas aquellas tres, y el temor de la vara que tiene delante: bastara para hazerle rodear: que al fin, (sin que persona alguna le este delãte) siempre que estuuieredes encima facilmẽte se rodeara, monstrandole la vara a la parte contraria, y ayudandole con la lengua, y tiniendole la riẽda derecha mas corta que la otra.

¶ Quando el cauallo tuuiere el resabio a la mano yzquierda de la mesma manera le atareys en aquella parte, vn cabo de cordel, donde se pone la falsarienda: y el otro en la sobre cincha, vsando lo mesmo que he dicho, quando no quiere boluer a la mano derecha,

y conforme a todas aquellas reglas lo corregireys, posponiendo solamente la parte, en la qual se le a de dar el castigo, o el ayuda.

¶ Algunos Caualgadores no muy practicos, se podrian tambien aprouechar para este resabio, poniendo al cauallo vna xaquimilla, o cabeçada, solamente con vna cuerda, que le cuelgue a la parte donde no quiere boluer, y en haziendo defensa para no boluer a aquella mano, vn hombre a pie que tendra el cabo de aquella cuerda tirando le hara rodear: y esta cuerda se a de poner enel lazo, o sortija de la cabeçada, de tal manera, que quando se tire, se apriete, y afloxe quanto se soltare: Y en vn mesmo tiempo el Cauallero que esta encima, le ayudara cõ el sonido de lengua para que tomando aquel vso, sin tirarle en ningun modo de la cuerda en oyendo despues aquel sonido, se boluera. Se le podria tambien poner vn cordel de hasta seys palmos en largo, que por el vn cabo se ate al ojo del freno, donde se sostienen las cabeçadas, a la parte contraria de donde no quiere boluer, y que buelua por entre el labio, y las enzias, de la manera que os dixe, hablando del cauallo que se beue el freno: o se deffiende con los labios: Pero el otro cabo del cordel, no se a de atar, sino meterlo por el otro ojo, y que este tirante quanto el cauallo lo pueda sufrir: o quanto bastare, para que no se le salga de la boca, sin dar buelta ninguna enel hierro, y para que no se afloxe mucho, se le dara vn nudo enel mesmo cordel, junto al ojo del

Otros remedios, para el resabio de no q̃rer boluer a vna mano.

freno, y luego tiniendo el Cauallero aquel cordel en la mano, como falsarienda, cada vez que lo tirare le sera forçado al cauallo boluerse: Y tambien en aquel mesmo tiempo le ayudara con la boz, y por que lo aspero del cordel, suele lastimar la mano al tirar del, se le podria poner solamente tan largo, quanto baste para la obra de dentro de la boca, y atarle vna falsarienda de cuero al cabo que saliere.

Que no se deue corregir el resabio de no querer boluer a vna mano cō hazerle el bocado del freno mas rezio a vna parte, que a otra.

¶ Muchos Caualleros ay, que corrigen el resabio cō artificio de hierro, haziendo hazer los frenos que se an la mitad del bocado de vna suerte, y la otra mitad de otra: y a la parte que tiene el resabio de no querer boluer, ponen la parte mas rezia, para que el cauallo se buelua a aquella mano donde mas le lastima el freno, lo qual me paresce falso, y sin fundamēto verdadero: tanto que por muchas razones que os podria dezir espressamente os lo vedo: por que por ninguna causa que vuiesse tomado el resabio le seria prouechoso: por que es muy necessario, mantener siempre con sabor la boca del cauallo: y le conuiene que el freno le venga justo, y que no le apriete mas de vna parte, que de otra: atento a que si por caso el tal freno le quitasse, el resabio de la vna parte, facilmente podria tomarlo de la otra: Y si por caso no sucediesse assi, no se podria hazer ni justo de cuello, ni de boca: Y seria necessario estando sobre el, estar con la mano muy atentada: Y finalmente no vendria jamas a estar ygual, y justo como conuiene en las bueltas dobles, por no tener el verdadero ar-

rimo como a meneſter : Y ſi cõ ello algũ cauallo par ticular moſtraſſe hazer algũ buẽ effecto, no ſera por la calidad del freno, ſino por ſu buena, y ſenzilla natu raleza. Bien es verdad, y os declaro que lo dicho no ſe entiende con la eſcacha cerrada, o deſuenada, de qualquier ſuerte que ſea : por que tiniendo el caua llo reſabio, o ſi anduuieſſe con el roſtro torcido : ſe podria hazer en la dicha eſcacha (ſolamẽte a la parte que eſta duro) vn perfil releuado del modo que os he dixo, quando hable de los frenos : Por que ſinti endo laſtimarſe de aquella parte, le aprouechara mu cho para hazerle andar ygual como conuiene : y no ſe le quitara por ello la ſiguridad del affirmarſe en el freno : Y por que ſe me podria dezir, que por las meſmas razones, contra el tal vicio, ſe podria vſar el freno con dos melones liſos, y redondos : y que enel vno dellos a la parte que no anda facil, eſtuuie ſe bien engaſtada vna ſortijuela en medio del me lõ : Os digo, que no querays jamas vſar de tal ſuerte de melones por coſa ninguna : Por que laſtiman mas el aſſiento, que no la eſcacha con el perfil, que aunq̃ para aquel effecto, aprouechaſe entonces, le ſeria deſpues no pequeño impedimento, para las otras virtudes neceſſarias : mas quien no quiſiere del ca uallo tantos effectos, y virtudes : ſe podria aproue char del.

Remedio cõ ſola la eſcacha, para el reſabio de vna, o de otra mano : o para quando anda torcido el roſtro.

¶ Si el cauallo tiene el reſabio a la mano derecha, o a la yzquierda, ſe le puede poner en la meſma par te el garauatillo donde ſe aſſe la barbada, y que ten

Remedio en ſola la bar

uada, para q̃ buelua a vna mano, y para endereçarle el rostro.

ga de tras dos puntillas agudas, a manera de espolõcillos de gallo: que despues (sintiẽdosse picar dellas en la barua, de aquella parte junto a la boca) se boluera: y al principio no seria malo ayudarle como hasta tres vezes cõ la falsarienda, para monstrarle el camino de la buelta, y de lo que a de hazer: y de la mesma manera se podrian tambien poner dos puntillas a la parte de encima de la media. S. don de se sostiene el garauatillo: la qual seasse al ojo del freno: y estas puntas le picaran mas arriba junto al fin de la boca; y no tan baxo hazia la barua, como las del garauatillo: y alguna vez suele acaescer, que algun cauallo se corregira mas presto, puniendole estas puntas en la otra parte contraria, donde no tiene siniestro: aunque es mas natural, y mas a proposito, ponarselas a la parte que no quiere bien rodear: como ya largamente os he dicho.

Remedio ẽ las cabeçadas, para q̃ buelua y enderece el rostro.

¶ Tambien le haran prouecho, en lugar de aquellas puntas del garuatillo, y de la. S. ponerle, como hasta tres tachuelas clauadas en la testera en las cabeçadas, o en el portamorse: de modo que las puntas vayan a dentro, y las cabeçadas a fuera: Esto aprouecha tambien, para el cauallo que trae la cabeça, o el hoçico torcido, y entonces se vsaran como os dire: y aunque os aya largamente hablado en esto: Me ocurre deziros estas pocas palabras, y luego os declarare vn secreto grande para quitar presto qualquier resabio.

¶ Quando lleua el rostro torcido, no solamente le

pondreys en las cabeçadas a la parte contraria tres rachuelas: sino tambien clauareys otras tres en la muserola: y si de mas desto truxere tambien el hocico torcido (de mas de las tachuelas que pusistes en aquella parte en las cabeçadas, y en la muserola) pondreys otras tres enel portamorsso. Pero ad uertid, que si el vicio no fuere muy grande, bastaran solamente, las que pusistes en la muserola con las otras tres de la testera: Pero si el cauallo fuere enuegecido en aquel deffecto las aura menester todas, y mas o menos sigun conoscieredes la necessitad, y para que ninguno lo vea ni entienda: Os digo que siẽdo la testera doblada, y la muserola se podrian descoser, y clauallas con el orden que he dicho enel segundo cuero: y luego tornar lo a coser como estaua primero: de suerte que las puntillas vendran a picar la carne, y la quixada del cauallo, y las cabecillas estaran cubiertas con el cuero de encima: Tambiẽ estas tachuelas se podrian clauar en vna plãchilla de hierro que sea tan ancha: como la testera, o cabeçadas, da baxo la qual se atara en la parte a la qual quisieredes que se endereçe, lo qual sera de mayor castigo: y no se a de traer sino poco, mas o menos de diez dias: que despues quitandoselas estara temeroso de aquellas picaduras, que los clauillos le hezieron: y se endereçara a aquella parte como si toda via los truxera: y puniendo en algun cauallo particular estos clauillos en la mesma parte de la testera, a la qual suele yr torcido, se haria al-

Remedio para lo mesmo.

Para cauallo enuegecido, en lleuar el rostro torcido.

gun effecto para ajustarlo : Mas toda via quando lleua el rostro torcido : se le podria poner el garauatillo con la S: que poco a os dixe Laqual antes desto tambien le aprouechara : Aunque se la pusiesedes sola.

Que no bastã los artificios sin la doctrina, y basta sola la buena . doctrina para quitar el resabio.

¶ Y no os engañeys, por que las mas de las vezes, aun todos estas cosas no bastaran para su correction, sino que de mas desto, sera necessario vsar juntamente la doctrina que ya os he dicho : aun que ella sola haziendosse a tiempo y bien, sera de tanta virtud : que sin el socorro de tantos artificios, totalmente se ajustara qualquier Cauallo, assi como tambien el resabio, se le podria quitar facilmente, de la suerte que primero os dixe : y os dire agora: sin la xaquimilla, o cabeçada, y el cordel : y sin el garauatillo de la barbarda, y las tachuelas : y aun por ventura, en sola vna hora : Pero destos modos, y arte, se puede aprouechar algun Cauallero que no tiene mucho tiento, ni templanza : y que no sabe determinarse, ni en esto entiende todo lo que le conuiene ; conforme al tiento, y templanza, que el cauallo a menester.

Remedio para cauallo enuegecido, cõ el cuello y rostro tuerto.

¶ Y por que aura algun Cauallo, que desdel principio hasta el fin de su doctrina, siempre a andado rodeado, y buelto el rostro, con el cuello torcido, y por culpa del Cauallero, no se a remediado : de suerte, que con el tiempo a hecho tal costumbre, que de la vna parte lo lleua ladeado, y tuerto, y de la otra firme, y sano : y alguna vez parescera a-

uer nascido assi: por tanto os digo, que sera necessario, con gran cuidado vsar con el todos aquellos modos, que os he dicho, a tiempo, y con medida: y de mas desto, le sera conueniente por algunos dias atarle vn cabo de cuerda a la parte que estuuiere mas duro, puniendosela enel ojo del freno a donde esta la engastadura del bocado: o en la muserola que entonces le pondreys, y no en la que trae ordinariamente en las cabeçadas, y el otro cabo en la sobrecincha, como os dixe en la regla para corregir el resabio: y le hareys estar desta manera vn muy gran rato: y aun assi tambien se podria algunos dias caualgar enel: Pero a se de atar mas tirante, y haria mayor effecto si puniendosele el cabeçon atasedes de la mesma manera el vno de los dos cabestros en aquella parte, a la qual no quiere boluer, y estuuiere en ella mas duro. Cabeçõ

¶ Y deueys notar, y aduertir mucho: que hasta tanto que este justo, no a de caualgar enel sino solo vno, sin que conozca otra mano: El qual a de ser bien diestro en esta facultad: Por que trocando manos, seria su defecto incurable: Aunque os torno a dezir, que el Cauallero fundado en buena doctrina, se lo quitara sin nada desto, y lo emendara no solo deste vicio, sino de qualquier otro que tuuiere, con las reglas ya dichas: y con otras muchas que os dire, donde con ellas, y sus accessorias el entendimiẽto va obrando juntamẽte. A cauallo q̃ tiene

Sola vna mano a de conoçer el cauallo, para emẽdarse del resabio.

este vicio, y anda con el cuello torcido, suele acaescer hartas vezes, que boluiendole las crines a la otra parte, se viene de si mesmo a endereçar poco a poco: especialmente, corrigiendolo a tiempo con la mano de la rienda, o con la espuela: como ya os he dicho.

¶ Ay muchos secretos admirables, que diziendolos paresçen ser de poca calidad: mas despues viendo su obra, se tienen en mucho: Y esto me da animo, para dezir os, cosa que para vençer qualquier Cauallo: y hazerle a su pesar boluer a cada mano, es infalible. Aunque es cierto, que a la mayor parte de los Hombres, que ay oy enel Mundo, oyendolo les parsçera el effecto contrario: Por que tienen poco discurso, y practica, de lo qual yo no hago caso: Por que pienso (que sino todos) alfin aura algunos Caualleros, que con la esperiencia haran conosçer la verdad, y oyd lo que es.

Remedio infalible para hazer boluer a qualqer mano.

¶ Yreys al campo a vn baruecho hondo, y blando: y alli hareys vuestras reglas manejando el Cauallo a repelones, de trote, o de galope: y lo meyor seria començarlos de passo, y despues continuarlos de trote: y quando el hiziere fuerça, y deffensa para no boluer a la vna mano: le mostrareys en aquel pũto vna terrible ferocitad con grandissimas bozes, y amenazondolo, y batiendolo con vn garrote entre las orejas, y en la cabeça de vna parte, y de otra especialmente en aquella, a la qual el de mas buena gana buelue, o en aquella parte donde enten-

dieredes aprouecharle mas el castigo, requiriendolo muchas vezes para que buelua, y no quiriendo lue go boluerse, yreys desbaratadamente, dandole sofrenadas, y corriendolo vna vez de trote, y otras de galope derecho, o a tornos: y hareys lo vno, y lo otro: o mas lo vno que lo otro, sigun os pareciere ser mas a proposito para vençer su maldad sin pararlo, y sin respecto desbaratadamente lo aueys de vençer, y castigar trabajandolo. Y si a caso se os saliere, y pusiere en fuga, cargandosse sobre el freno: no os marauilleys, antes entonces mas de veras, lo castigareys con bozes, y gritos grandissimos: Y despues parandolo, con la mesma yra lo forçares otra vez a que buelua a la mano que vos quereys: y no lo quiriendo hazer, tornareys a hazer lo mesmo: en lo qual animosamente jamas faltereys, hasta tanto que buelua bien, y os obedezca, boluiendo con facilidad a aquella mano: y en rodeandosse, lo maneja reys vn rato a repelones al trote: o al galope: como mas os pareciere que le conuiene: Y si a caso no os obedesçiese: sino que anduuiesse mal, y desesperadamẽte (antes que venga a enarbolarse) lo battreys de rato en rato entre los braços, por la parte de delante, para quitarle la ocasion del empinarse: y si al fin entendiere su error: y hiziere las bueltas liberalmente sin hazer punta, en amansandosse de aquella furia, lo acariciareys de palabra, y de mano: reposandolo: y luego caminareys passo a passo: y quantas vezes tornare a su desorden tornareys a castigarlo de la mesma

manera, con grande aspereza, que deste modo os digo cierto, que en aquel mesmo dia que se le diere el castigo, quedara totalmente libre del tal vicio, y mas ligero en boluer a aquella mano: que no a la otra: Pero os aueys de determinar, de no partiros de alli desde la mañana, hasta la noche: hasta tanto que le tengays vencido: Por que seria error grande dexarlo assi desconcertado: Aunque podria ser rendirseos, en menos espacio de vn hora: Y boluer mill vezes, a vna parte, y a otra: De modo que esta, es vna de las mayores Reglas, (para quitar el resabio de qualquier mano) que sea. Pero a de ser vsandose a tiempo, y con los modos como conuiene: A lo qual no os parezca auer contradicion de palabras, Por que el desorden hecho a tiempo, es el mayor orden que se pueda hazer.

¶ Y no pẽseys, que por vsar destas reglas que os he dicho, el Cauallo se desanima: Por que despues tendra tanto temor de su Cauallero: Que se podria luego arremeter hazia el fuego, y yra determinadamente a meterse enel. Pero deueys aduertir (quando os respondiere a proposito) de no herirlo mas en ninguna manera, antes quando fuere caminãdo, o passeando, lo acariciareys, y lo assigurareys siempre con la vara, y mucho mas de aquella parte, donde assido mayor el castigo, assi como antes de llegar al fin desta obra, mas largamente se os yra declarando, en los lugares que mas conuenga ha-

Remedio para

blar a este proposito.

¶ Me paresçe dezir os tambien otro modo de poco menos estima, del que os he dicho: y suele aprouechar admirablemente, y es que quando tiene temor de boluer a vna mano, o mejor a la vna, que a la otra: Despues de le auer porfiado, y molestado para que buelua a la mano, que esta mas duro. Si toda via huyere la buelta, le consentireys por vn rato las bueltas, a la mano que el quiere: haziendo se las dar, con grandissima furia: Y en aquel tiempo, no cessareys jamas de boz: y con la vara en la cabeça, y entre las orejas: y en la parte, donde no quiere boluer, de darle, y castigarle boluiendo siempre a aquella mano, que el quiere: hasta que este muy cansado. Y para echarse enel suelo, o que por verdadero cansacio, comience ha perder, y faltare el aliento: De suerte, que estando cansado en las bueltas de aquella mano, boluiendolo despues a la otra mano, que rehusaua, con el ayuda que le conuiene: Se boluera con harto menos trabajo, no auiendo sido trabajado en ella: Y en rodeandosse, no lo deueys batir mas: Por que (auiendo el recebido aquellos castigos, con insufrible fatiga, enel tiempo que se rodeaua, a la mano, que tenia por facil: Y despues en las bueltas de la otra mano, recibiendo caricias, y no palos, ni Bozes, de alli adelante se hallara de tal manera corregido, que podria ser, no tomar mas aquella obstinacion, y mala Costumbre que assi tenia de

cauallo q̃ tiene tema de boluerse a vna mano q̃ no quiere boluer a qualq̃er dellas.

boluerse a la vna mano, y no a lotra: mas os auiso que solamente la experiencia, y no la lengua os puede totalmente mostrar el tiempo, con que se deue hazer, y quando le conuenga esta regla, y quando otra.

Que es necessario caualgar, luego otro dia, despues del castigo.

¶ Y ordinariamente, cada vez que ayays castigado el cauallo assi deste como de qualquier otro vicio, que os he dicho: y os dire luego, caualgareys enel, otro dia luego de mañana, que por el castigo del dia passado andara major, y lo hallareys mas a la mano, y sensible, y con memoria, para conosçer vuestra voluntad: y en confirmarse totalmente en su virtud.

Causas de los cauallos restiuos.

¶ Si el cauallo es restiuo, procede las mas vezes por culpa del Cauallero, por vna destas razones: O el cauallo es vil, y couarde, y de poca fuerça, y siendo muy trabajado se rinde, y acouarda: de suerte que desmayando, no quiere passar adelante: O es soberuio, y gallardo, y dandole fatiga, faltandole vn poco de aliento, se quiere deffender, encogiendose con saltos, y con otras maldades: O hara esto des de el principio que enel se caualga: de modo que si entonces conosçe que el Cauallero lo teme, tomara tanto animo, que vsando muchas vellaquerias, se le parara cõtra su voluntad: y destas dos especies de restiuo sera la peor, la que procede de vileza, y de poca fuerça. Aunque tambien algunos cauallos, no solamente gallardos de su natural, sino tambien indeterminados, y de dos voluntades, los quales pensan-

do siempre deffenderse, incurren en este vicio: y estos tales son mas malos, que no los otros.

¶ Quando este vicio nasce de vileza, y de poca fuerça: os yres enel a vn camino largo, cerrado con paredes de todas dos partes, o de algun Seto alto: y os pondreys enel vn cabo, y hareys, que de tras del cauallo esten algunos hombres, con palos: y otros con piedras en las manos: y quando no quiera yr adelante, o de passo, o de trote, o de galope: le daran luego aquellos con los palos, en los jarretes, y en las piernas tirandole tambien cõ piedras a los mesmos lugares: y no cessaran en aquel tiempo de darle terribles bozes amenazandolo con ellas, y el que estuuiere encima, assi mesmo le molestara de la manera, que conuenga para hazerle yr adelante: y no cessaran jamas de dar bozes, y molestarlo con impetu, y furia admirable, como os he dicho: hasta tanto que determinadamente vaya adelante: Pero quando estuuiere vencido, y saliere: no solo dexaran en aquel punto de herirle, y callaran todos: mas vos (o el que estuuiere encima) lo acariciareys en el mesmo punto, con la mano sobre el cuello: y assi entre el yr, y el tornar caminareys todo aquel camino, como hasta ocho vezes: y luego apazible mente, os apeareys, o muy passo a passo os yreys hasta la casa: y por algunos dias, hasta que totalmente este confirmado en su bontad, no hareys otra cosa: Y cada vez que tornare a su malicia, se podria corregir, como he dicho. La qual regla, es bien

Remedio para cauallo, que por ser vil, y de poca fuerça: es harõ.


BIBLIOTECA UNIVERSIDAD SEVILLA

prouada e infalible, y con ella haziendosse a tiempo qualquier Cauallo se hara libre, y de buena voluntad.

¶ Y notad que esto mesmo se podria tambien hazer, no solo en vn camino largo, y cerrado: como os he dicho, sino en vn baruecho, o en vn campo grande, y ancho: Pero seria mayor el trabajo de los que estan a pie: Por que huyendo el cauallo de algun traues, y acercandosse ellos para castigarlo, mas facilmente se cansaran.

Para cauallo, q̃ no solo es harõ, y no va adelãte, sino q̃ se haze a tras.

¶ Ay algunos cauallos, que no solo no quieren caminar adelante, sino que quanto mas los molestays: tanto mas se van retirando a tras: Para los tales, os digo, que aunque el cauallo cayga en tal deffecto, no por ello dexeys de hazerlo castigar, del modo, que os he dicho: añadiendo siempre palos, piedras: y bozes, para su emienda. Y aun seria a proposito, boluerle alguna vez la cara hazia la mesma parte, donde el procura huyr, y entendeys que yra de buena gana, y ayradamente, con vn galope furioso, y corto: amenazandolo con bozes, lo lleuareys por espacio de hasta vna carrera, batiendolo siempre entre las orejas, y en la cabeça: y despues lo boluereys hazia el camino, enel qual tomo aquella fantasia, y mal pensamiento, y forçaldo que camine adelante: corrigiendolo entonces mas con la boz, que no con el palo: y si caminare, lo acariciareys callando, por que al fin cierto se os rendira: conociendo claramente ser menos fatiga el andar adelante con ca

ricias, que obstinadamente estar parado, o hazerse a tras, o correr galopeando con tantos açotes, y castigo.

¶ Tambien quando insiste en su mal pensamiento, y no quiere caminar, podriades rodearlo a media buelta, y enel mesmo punto tirandole del freno hazerle hazer a tras, poco mas o menos de diez passos con quanta furia fuere possible, y luego lo boluereys rodeandole la cabeça a la parte que la tenia quando no queria caminar adelante, procurando que camine que las mas de las vezes suele con esto salir. Remedio para cauallo haron.

¶ Y para que con mayor facilidad venga totalmente a corregirse de su maldad, de mas destas reglas, se le podria tambien atar al masno de la cola vn cordel, rodeandolo en el, como se haze con la sota cola quando se caualga: y hazed que sobre del, como hasta seys passos que este tendido enel suelo: y despues caualgareys por el mesmo camino: y requerildo para que vaya adelãte de passo, o de trote, o de galope: o en la manera que el suele haronear: y si no quisiere yr adelante, o se hiziere a tras: tomara vn hombre de pie el cabo del cordel, y tirara muy rezio del hazia tras: de suerte que por el temor que tendra de que no le tiren del, y le hagan retirar, saldra adelante procurando huyr de aquello: y si assi lo hiziere soltara luego el hõbre el cordel, q̃ sintiẽdolo el cauallo yr rastrado de tras de si tãto mas ãdara, y cada vez q̃ se parare sin q̃rer passar adelãte tomara el hõbre el cordel, y tirara del como primero hizo y en tornãdo Remedio para cauallo haron.

a caminar lo soltara, y de mas desto (a mayor abun dancia) le hareys tambien castigar con palos, con pie dras, y con bozes, por el orden que ya os he dicho. ¶ Y por que al tirar de la cuerda, se podria facilmẽ te desatar del masno, y quitarsele (maximamente, no sabiendo dar el vltimo nudo con las cerdas enel cordel: lo qual no se puede dezir: Por que seria ne cessario verlo) por tanto sino se supiere hazer aquel nudo: se atara tambien el cabo de la cuerda, a la he uilla de la silla donde se ase la grupera, juntamente con la atadura del masno: y desta suerte estara firme, y por mucho que se tire jamas se desatara: y libre mente se hara el effecto.

Remedio para si fuere haron, por su gallardia, y culpa del Cauallero q̃ lo a criado.

¶ Quando conocieredes que es haron solamente por su gallardia, y culpa del Cauallero que fue couarde, quando lo criaua: Os yreys con el al campo donde aya baruecho: y si al tiempo que le days la licion se os parare, y plantare sin querer yr adelante, o enel passo, o enel trote, o enel galope, y rehusare de caminar, echando coçes, o sin ellas: o pensare de plantarse: Assi como en la regla passada os dixe, que auiades de callar: y no darle en aquel punto. Os digo agora lo contrario, que en el mesmo instã te le aueys de dar terribles bozes, y con vn palo en la cabeça, y entre las orejas, y entre los braços de delante: Y aunque el de muestras de querer saltar: o de atrauesarse, o de echarse, o pararse (quanto mas muestras diere destas, y otras maldades) tanto mas terribles, y espantosas dareys las bozes, y redobla-

reys el castigo de los palos: y para mas fatigarlo en aquel mesmo tiempo le dareys los tornos de galope muy apressurados, y con gran colera a vna mano y a otra, o a la que mas rehusare: de suerte que como entienda que con los pensiamentos: ni con las obras os puede offenser, se os sujetara de tal manera, que sin vicio ninguno andara, y se manejara de la suerte que quisieredes, y conforme a la otra regla (luego que ya vencido se os rindiere) lo acariciareys con la boz, y con la mano sobre el cuello, y lo passeareys poco mas o menos de diez bueltas por alli de trote, y luego de galope: y al vltimo, passo a passo. Y quando tornare a su mala y obstinada voluntad, lo tornareys a castigar de la mesma manera.

¶ Aunque el cauallo sea restiuo, por la causa que agora os he dicho, se podria tambien quitar aquel vicio con la primer regla, lo qual acaeçe quando es vil y de poca fuerça: assi como tambien quando es vil, y de poca fuerça, se podria corregir con solo el castigo del Cauallero: aunque el que os dixe antes desto le sea mas natural.

¶ Y notad, que quando ya conosce el cauallo los grādes golpes que se le dan en la cabeça, y entre las orejas: bastara despues castigarlo solamente con bozes altas, y yrlas cresciendo, y meguando con admirable tiento, como cresciere, y mēguare su porfia: Y tanto mas, quando por la calidad del pelo, y de sus señales, conoscieredes ser naturalmente indeterminado, couarde, y de dos coraçones. Y notad, que para el caua

Que en conosciē do el cauallo, el castigo de la vara ē la cabeça, no se deue vsar mas

Que el mayor castigo es la boz del hombre.

llo no vuo ni ay ni aura mayor castigo, ni de mayor assombro, que la boz del hombre: y es de tal manera, y de tal virtud, que no lo confunde, ni lo descō cierta: ni lo saca de si: ni lo acouarda: ni le da ocasion de huir: ni lo afflige: ni lo desespera como muchas vezes suelen hazer los palos: los quales (aun que hazen gran effecto: y dellos proceden grandes virtudes). Al fin es necessario que se vsen a tiempo, y luego es menester hazerle conoscer con las caricias y con las reglas que su error fue causa del castigo.

Remedio para cauallo haron.

¶ En vna gran necessidad, que es solamente quando el Cauallero no tiene doctrina, ni tiempo ni medida para vençer el cauallo, y hazerle conoscer su error: tomareys vn gato el mas brauo que pudieredes auer: y atarloeys de espaldas en vna asta gruessa como vna pica, y larga como hasta diez y seys palmos: y se deue aduertir que este atado de arte que tenga la cabeça, y las manos y pies libres: y quando el cauallo hiziere fuerça, y rehusare el yr a delante. Tomara vn hombre de pie aquella asta, y en aquel mesmo pūto con ella le pōdra el gato, vna vez entre las piernas, y otra entre los jarretes, y entre los muslos, y muchas vezes entre los compañones, y en las caderas: Y en aquel tiempo, el mesmo hombre, y los que estuuieren en torno lo amenazaran con bozes, con lo qual le sera forçado rendirse a andar como quisieredes: a todo lo qual, a de callar el que estuuiere encima, y solamente esperar a acariciarlo quādo fuere bien.

¶ Tambien suele aprouechar mucho a cauallo restiuo, tener con la mano derecha vn clauo, y al tiempo que no quisiere yr a delanre, picarle con el junto a la heuilla donde se asse la grupera con quanta fuerça se pudiere hazer, y tenerlo allí sin quitarselo, ni dexarle de picar hasta tanto que dexe su maldad, y se os rinda caminando, y no se lo quitareys de allí aunque por ello diesse saltos, y echarse coçes, o hiziese otra qual quier cosa mala: Pero enel punto que estuuiere vencido, no solo no se le a de picar mas con el clauo, sino acariciarlo con la mesma mano sobre el cuello: Y despues si toda vía se acordare alguna vez de su vicio, entocádole con sola la mano abierta en aquel mesmo lugar, se acordara de su error, y corrigiendosse caminara adelante conforme a la voluntad del Cauallero.

¶ Quando ya estuuiere vencido, y libre de su mal proposito, y fuere bien: y senzillamente: se podría poner en las reglas sobre el passo, y sobre el trote, y el galope, en los repelones, y en los tornos: y no solamente mostrarle el modo de saber poner bien, y encaualgar los braços, y hazer la gambeta enel manejo, pero todas las otras virtudes, como os he dicho, y os dire. Quãdo se ha de comen çara dotrinar el cauallo harõ.

¶ Micer vincentio Respino de Napoles me dixo, q̃ tuuo en la Caualleriza del Rey vn cauallo q̃ auía muchos años q̃ era restiuo, y q̃ vndía le hizo atar en la cola por la parta de dẽtro vn erizo por el piedel qual el tomo tãto espãto oyẽdolo chillar q̃ determinadamẽte, Otro remedio para el haron.

y con gran velocidad, salio corriendo adalante: de suerte que despues era tan liberal enel correr, que fue necessario trabajarle mucho a justandolo de boca, para que parasse.

Otros remedios, para el cauallo haron.

¶ Aunque entonces aquel remedio fuesse a tiempo, y conueniesse para aquella maldad: Pero os digo, que vsar del ordinariamente seria desorden: por que las mas de las vezes, aquel sonido hara aturdir y desesperar el cauallo: y no entenderia todas vezes vuestra voluntad: y assi tambien seria si se le atasse de tras en la sota cola de la grupera, vn perillo: o qual quier otro animalejo que mordiesse: y diesse gritos el qual fuesse colgando como hasta dos palmos: y atado con vna cuerda que passasse por entre las piernas del cauallo: y el Cauallero la tuuiesse con la mano derecha: y tirando, o afloxando della lo molestasse y mordiesse de baxo: o tambien en lugar del animalejo: se le podria atar de tras de la mesma manera, vn hierro de hasta palmo, y medio en largo: y tres dedos de ancho, todo lleno de puntas como espinas: y en no quiriendo el cauallo caminare adelante tirar de la mesma manera de la cuerda: para que le vaya picando en lugar del perillo o animalejo: Pero os digo que todas estas cosas son de poco momento: Portanto siguireys siempre las reglas que os he dicho, cō todo estudio, y diligencia: por que solamēte cō ellas se quita el vicio de restiuo. Mas no os niego que el Cauallero a de tener tābien noticia deste, y de otros castigos: aunque sean mas pequeños, y de quanto se

Que el mejor remedio para el cauallo haron, es vsar de las reglas: y doctrina deste libro.

pudiere hazer para corregir qualquier defecto, de los quales aũque os podria hablar muy largo: me a parecido conueniẽte cosa, callar por que no son de prouecho: y tambien por no perder el tiempo, auiendo de dezir otros effectos, de mas sustancia.

¶ Ma si a caso os viniere a las manos algun cauallo que andãdo vn poco enel, o quãdo se para: o en qualquier otro tiempo se echa enel suelo: hareys que vn hombre de pie que sea practico, se le põga de cara en la parte que determinaredes de lleuallo a parar: o dõde sabeys q̃ otras vezes se suele echar: y assi como el cauallo sclẽ comẽçare ha acercar, lo amenazara cõ vn palo, y con grãdes bozes, a vezes callando: y otras alçãdo la boz a sus tiẽpos, sigũ entẽdiere q̃ creçe mas, o menos su fantasia del quererse echar: y cõ gesto ayrado lo mirara siẽpre a la cara, para que se le sujete: por q̃ al fin le tendra tãto temor, q̃ se le quitara aquel mal pensiamẽto, y mirãdo tambien cõ infinito miedo el cauallo al hõbre q̃ lo amenaza estara quedo, pẽsando solamẽte en hazer la volũtad del Cauallero q̃ tiene encima, el qual se estara callãdo entre tãto q̃ esto se hiziere, sin hazer meneo alguno: y luego le hareys trotar en los tornos, q̃ puniẽdo tãbien en ellos algunos hõbres q̃ lo amenazen, se emẽdara: y si a caso con todo esto se echare, lo hareys tener enel suelo vn grã rato cõtra su volũtad sin dexarle leuãtar, castigãdolo cruelmẽte cõ bozes, y cõ palos entre las orejas, y en la cabeça, y do quier q̃ pudieredes: y si cõ esto no se corrigere, sera la culpa del hõbre q̃ le estara de cara, y de

Remedio para cauallo q̃ se echa enel suelo.

los otros que le estãen torno, que en sus meneos no tendran asombro, ni tiempo, ni modo terrible como conuiene para castigarlo: y estos tales podrian vsar vn palo largo como hasta diez palmos, y enel cabo atar vn manojo de paja larga, y estopa encendida y en echando se, o haziendo muestras de quererlo hazer, se lo podrian poner de baxo de la boca, porque no solo tendra temor de la llama que tendra delãte de los ojos, sino tambiẽ del humo que se le entrara por las narizes, y del fuego que le dara cozimiento enel rostro, y en la cabeça. Este castigo se podria hazer tambien por de tras a vn cauallo haron vna vez entre las piernas, y otra entre los jarretes, y otras entre los muslos, y compañones atentadamente lo que bastare para atemorizarlo, de arte que no le lastime. Tambien para que no se eche, podrian yr a sus dos lados dos hombres con sus xeringas grandes llenas de agua, y al tiempo que se echare, o lo quisiere hazer con algun meneo, le echaran con fuerça aquella agua en los ojos, lo qual tambien aprouecha en la credencia haziendosse enel ojo contrario de la parte que no quiere boluer, y assi en qualquier modo destos, raras vezes seran, las que qualquier Caualgador no emendare su mala costumbre, aunque no supiesse mucho: Y torno a dezir que vn Cauallero de buena doctrina jamas se valdra destas cosas, por que lo emendara sin ellas con su propia virtud en diuersas maneras.

Dos castigos para cauallo harõ.

¶ Tambien os tengo de dezir que ay muchos caua-

llos que caminan liberalmente, y no son harones, ni se echan enel suelo: Pero al passar por agua (aunque sea muy grãde, y hondo el rio) no solo no lo quieren passar: sino que se dexan caer, y se echan, y no ay duda sino que estos tales nascen de baxo del Sino del Leon: el qual tiene el dominio del fuego: Pero no todos tienen este effecto, y calle el que dize conoscerse esto enel remolino del cauallo: Por que no es verdad ni menos se puede conoscer cierto enel mudar de los dientes, sino solamente quando se vee echar enel agua: Para este tal vicio no ay mayores remedios que los que agora dire. Hareys que caualgue enel vn moço, y que vayan junto con el como hasta tres hombres, y le hareys entrar enel rio, y en echandosse enel agua todos quatro hombres assi los tres como tambien el que esta encima, se podran sobrel cauallo, y por fuerça le meteran la cabeça de baxo del agua: de suerte que el agua se le entre por las orejas, y no se la dexeys alçar por cosa ninguna q̃ haga, antes de mas desto alli enel agua le daran golpes con vn palo, dando todos en aquel tiempo terribles bozes: Y si porfiare a sacarla de baxo del agua todos haran fuerça para q̃ no la saque: y despues de auerlo fatigado desta manera vn gran rato (al tiempo q̃ la sacare la cabeça para resollar) le hareys dar entre las orejas: y con gran impetu se la tornaran a meter de baxo del agua: Y despues quando ya del todo se vuiere leuantado: y quã

Para cauallo q̃ se echa enel agua.

sieredes que salga fuera del río, lo acompañaran todos, saliendo tras el con terribles bozes, y dandole conpalos hasta tanto que este fuera: y en saliendo del agua, no se deue castigar mas: por que seria desorden.

¶ Otro día luego siguiente, hareys que suban enel y lo lleuen al mesmo río, y si el que esta encima entendiere que haze algun meneo para echarse, o antes que lo entienda, sin darle tiempo a lo pensar: lo herira luego con las espuelas, y le dara con vn palo en la cabeça, entre las orejas, y en las yjadas: amenezandolo tambien con terribles bozes, que desta manera se le quitara aquel mal pensiamento: y passarasi guro: y aun podria ser emendarse con esto, sin vsar el castigo antes deste.

Reme- dío para cauallo q̃ se echa en el agua.

¶ Tanbien se podria emendar este vicio con echarle vn lazo corredizo en los compañones: y sacando el cabo del cordel por de tras, por entre las piernas lo tomara el que estuuiere encima, con la mano derecha: y entrara enel agua: y en viendo que se quiere echar, tirara del cordel amenazandolo en aquel tiempo con bozes, y hiriendolo con las espuelas: y si por este castigo saliere adelãte sin echarse, enel mesmo instanti afloxara la cuerda, que siende el lazo corredizo: afloxara tambien de la mesma manera sin darle mas fastidio: y quantas vezes tornare a su mal pensiamẽto: lotornara a castigar de las mesmas suertes que he dicho: Y si con todo esto se echase, se hara como os dixe, metiendole la cabeça de baxo del

agua de modo que le entre en las orejas, y mientra estuuiere echado se le tirara tambien del cordel, para que por el dolor venga a emendarse de su yerro.

¶ No me a parescido callar que los Antigos vsauan el lazo corredizo para qualquier cauallo restiuo: Pero a mi me paresce mal hecho, vsar cosa (que quando el cauallo vsasse toda vía su error) no solo pueda ser incierto, sino offenderle cruelmente su sanidad, lo qual no haran las reglas que largamente os he dicho: Por que cada, y quando que se vsaren cō el tiempo que les conuiene sucedera (perseuerando en ellas) el effecto cierto, sin duda, y sin desastre. Y este lazo se deue vsar solamente en vna gran necessidad para emendar vn cauallo enuegecido en echarse enel agua.

Que el lazo corredizo no se deue vsar si no con gran necessitad.

¶ Agora os dire lo contrario del restiuo, que es quã do vn cauallo tira, y se va de boca sin lo poder detener: lo qual procede, no solo de la mala boca: sino tambien por la criança con que fue criado, la qual fue sin orden ni razon: por que siendo el cauallo sensitiuo, y de grande espiritu, o tiniendo duras las partes de la boca, como ya os he dicho, no sabiendolo vençer ni sujetar, ni darle quien lo crio a entender su voluntad: ni quando se a de parar, ni como se a de affirmar, cargandosse despues sobre la mano, no se affirmara: y si se affirmare parara mal, y muy sin orden. El qual vicio no solo se emienda con el freno: sino tambien con el temor de vuestro castigo: como agora entendereys.

Las causas por q̃ el cauallo no para, y se va de boca.

BIBLIOTECA

Reme-
dio para
cauallo
que se va
de boca.

¶ Viniendo os a las manos vn cauallo tã mal vezado començareys a andar enel con mas tiento que si fuesse potro, y primeramente os es necessario, en vn camino largo, y cerrado a los lados, monstrarle a parar sobre al passo, y luego sobre el trote, luego sobre el galope: y siempre que parare en qualquier destos modos, le hareys hazer las posadas, que ya os he dicho el arte, el ayuda y castigo, con que se an da hazer: mas por tener de tantos dias aquella mala costumbre, y libertad de no parar: no lo deueys correr en muchos dias, antes cada vez que al fin del galope vuiere hecho las posadas, estara vn hombre de cara de vos con vna vara, o con vn palo: y en aquel punto lo batira en los braços, y pocas vezes enel rostro, y le hara hazer a tras poco mas, o menos de cinco palmos: de suerte que como conozca vuestra voluntad, en parando, viendo de cara de si el palo, y sintiendo que le tirays vn poco de la rienda, sin darle, vendra de si mesmo a retirarse a tras: despues quando estuuiere bien firme, y facil enel parar, y siguro enel retirarse a tras, yreys al mesmo lugar, y sin herirlo mucho, le dareys apaziblemente vna carrera: y llegado al lugar donde suele parar con el galope, lo ayudareys con la boz al parar, y enel mesmo tiempo el hombre que le estara de cara, ayudandolo con la boz, lo amenezara con el palo, a mayor abundancia: Y si toda via entendiere que quiere passar adelante, le dara con el vn gran golpe enel rostro el qual golpe entiendo no serle necessario si vsatedes

biẽ y a tiempo la regla que os he dicho, por que oyendo os el cauallo la palabra que se suele dezir al hazer de las posadas, y sintiendosse tirar del freno, y viendo al otro, con el palo delante, facilmente para ra, y en parando lo acaricsareys vn rato, y de la mesma manera le hareys retirar a tras como soliadas hazer en el trote, y enel galope: y luego passeareys la mesma carrera, como hasta seys vezes parando siempre enel lugar donde soleys parar: Y por algunos dias no lo correreys, sino vsareys de la regla del passo, del tote, y del galope, como haziades primero: y mirad que os este siempre de cara el hombre, con vn palo en la mano, el qual tambien sin el palo podria tener algnnas piedras, y tirarselas a tiẽpo al rostro, y a los braços: pero conuendra enel tirar muy gran tiento, lo qual pocas vezes se halla, y por esto soy de paresçer q̃ no se vse jamas el tirar de laspiedras: y si le pusiessen delãte vno o dos hombres con aquellos haçes de paja encendidos, atados al cabo de vnas astas, como dixe para el cauallo que se echa enel suelo, seria gran ocasion para hazerse luego parar: Aunque os affiguro que solamente con el freno q̃ el cauallo trae sin esta manera de fuego, facilmẽte parara sin los otros castigos q̃ os he dicho: los quales sõ mas de loar. Y tãbiẽ estas astas cõ fuego encẽdidas puniẽdolas a la parte cõtraria del resabio, le hara luego rodear, y boluerse: del qual resabio, aũque ya os he hablado: por q̃ se me ofrecio agora me parescio deziros esto, mas no para q̃ os aprouecheys dello.

Remedio para cauallo q̃ tira mucho de la mano, y se pone en fuga, sin lo poder detener

¶ Mirad quãto aprouecha el castigo, especialmente siendo muy grande, que muchas vezes se a visto algun Cauallero: que a caso corriendo vn cauallo de malissima boca en vn campo muy largo, mouido de yra por no lo poder parar: y aun por ventura quiriendolo matar por aquella maldad, viendo que se le va de boca, lo a corrido tanto batiendolo siempre con las espuelas, y con la vara entre las orejas, y en otros lugares: y apresurandolo con terribles bozes, que faltandole al fin al cauallo el aliento, y no pudiendo durar mas, a venido de si mesmo a parar se, de suerte, que corriendolo otro dia siguiente en vna justa carrera, tirandole al fin della vn poco de las riendas, a parado facilmente. Pero mirad que no quiero que esto se vse: por que de mas de que con ello se suele desahinar (de lo qual nasçe gran peligro para su vida) no suele siempre aprouechar: por que aura algun cauallo de tan mala fantasia, que sera necessario con mayor arte hazerle conoscer la causa de su castigo: Y si lo he dicho assido, por que conezcays el entendimiento del cauallo, y como se halla dispuesto, para las buenas reglas cada: y quando que a tiempo fuere del hombre corregido: Pero acaesçera ser esto bueno, quando tirando os mucho la mano se pusiese en huida.

¶ Antes deueys notar esta regla general, que hasta tanto que sepa bien tenerse, y parar enel passo, y enel trote: no se le a de dar el galope, y despues no se deue jamas correr hasta tanto, que sepa bien te-

nerse: y parar enel galope, como conuiene confor me a las reglas que os he dicho.

¶ Y si no quisieredes q̃ haga las posadas bastara sola mẽte al fin del passo, del trote, o del galode: tirarle del freno despues de auer ya parado, que con el temor del que esta de cara con el palo: y con esto le hareys dar algunos passos atras, y con la mesma regla que os he dicho: se podria seguir adelante: Pero si hiziere las posadas sera el camino mas cierto: y mas siguro para parar,

Para q̃ al parar no haga posadas

¶ Mas si lo quisieredes corregir deste deffecto, demas destas reglas: le pondreys vn freno conueniente a la calidad de su boca: como ya os he señalado quando os hable de los frenos.

¶ Y aunque el cauallo fuesse de malissima naturaleza, y enuegecido en mala costumbre: de no querer parar facilmente sera vencido, cada y quando q̃ vsaredes la regla que os he dicho: Y demas desto le pondreys la cuerda de baxo de las enzias atada a los ojos del freno: como ya os he dicho. Aunque sola ella las mas de las vezes hara el effecto, con conqualquier freno simple: Pero despues de estar con ella bien castigado de la boca: no aura menester, ni este, ni otro socorro: por que solamente cõ el freno parara siempre.

Para q̃ pare qualq̃er cauallo enuegecido en no querer parar.

¶ Pero mirad que para sustentar justo, y con buena boca, el cauallo assi en lo que he dicho: como en lo que dire: no aueys de dexar jamas vuestros tornos, y despues aliuianarlo en vna costezuela, y ha

Que no se a de dexar los tornos.

uerle hazer las posadas.

Que el castigo de la vara, o del palo: no se deue vsar, si no come tiere el cauallo algun error.

¶ Mas por (que muchos que solamente juzgan por lo que veen a prima faz, sin fundar las razones como conuiene) podrian dezir que el castigo del palo haze temeroso el cauallo, y le quita la osadia, por tanto me a parecido declarar que tal opinion es falsa: por que si se corrige enel mesmo punto que haze el deshordē: conoscera claramēte despues de auer se emendado de su error, que su maldad fue ocasion de aquel castigo: y esto se vee claro por la esperiencia que el mesmo continuamente nos muestra, por que quando estuuiere emendado mediante el castigo, no tornara mas a aquel vicio: ni de menear la cabeça: ni de no querer boluer a vna mano: ni de restiuo: ni desbocado: ni de ladearse a vna vanda: ni de otras fantasias: Pero quando se le da con palo o con vara, sin que el cometa error alguno: entonces se hallara confuso, sin poderse resoluer ni determinar: y sin saber penssar jamas la causa que os mueue a darle aquel castigo: de suerte que viendo despues el palo o la vara, se espantara: y no se puede hazer cosa peor, que dar al cauallo especialmente en la cabeça, no haziendo por que: y por esto os he dicho tantas vezes, y os dire siempre ser muy necessario, que el Cauallero vse el castigo, y el socorro, o ayuda a tiempo, y con medida. Y por que se me podria dezir, que es impossible poder tener el cauallo tal discurso, y conocimiento: Respondo que siendo criado de nuestro Señor para seruir, y con-

A que tiēpo se a de vsar el castigo, o la ayuda.

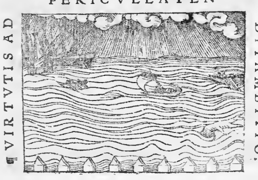
formarse con la voluntad del hombre: no es marauilla que sea en parte conforme a nuestro entendimiento, y de ser esto assi, que mayor certidumbre queremos de lo que cada dia se vee, no solamente de su inteligencia, y del obedesçer a tiempo que cada dia el cauallo nos muestra en sus obras, sino tambien en aquella presteza, que en su animo se vee? Y que animal se halla siguro y sin temor, ygual al hombre tanto como el? al qual vemos cõ tanta velocidad correr para meterse entre los exercitos, retirarse, y salir dellos: y no teme ni armas, ni espadas, ni lanças, ni tanta variedad de bozes, de ruidos de lombardas, ni agua, ni fuego, ni hierro: y aunque se vea herido mortalmente, no por ello se aparta de su camino sino y gual con su Cauallero perseuera hasta el fin. Pero a mayor cautela me a parecido acordaros, que estos castigos de vara, y de palo, quando se hizieren de vn hombre a pie, se ande hazer solamente en vna estrema necessidad, como quando el Cauallo esta enuegecido, en no querer boluer, o tiene costumbre gran tiempo en yrse de boca: Y la razon es esta: Por que ay muy pocos, que al encuentro del Cauallo sepan a tiempo darle el castigo solamente necessario, y no mas de lo que le conuiene.

Que el castigo de vara, o palo, q̃ hiziere hõbre de pie, a de ser a grã necessidad.

¶ Sera pues menester quando el cauallo estuuiere acouardado, y temeroso de su Cauallero, o del que le estuuiere de cara, por el castigo que se le a dado con el palo fuera de tiempo, o sin auerlo el cauallo

merecido, hazerle conoçer con el arte, ſer vueſtra voluntad, que nó tema el palo, ni eſpada: ni coſa alguna, que deſte modo tornara muy preſto a conformarſe con vos, y con ſu natural. Y ſi a caſo fueſſe vil, o por natura, o por accidente: le aprouechara tambiẽ mucho para darle animo: Y breuamente agora en eſte vltimo y quarto libro, os dire qual a deſſer el modo, que en ello aueys de vſar, de mas que adelante os dire algunas virtudes, que ſe le an de moſtrar, y os dare tambien otros auiſos.

FIN DEL LIBRO TERCERO.



¶LIBRO QVARTO.



Veys de ſubir enel cauallo, y entre tanto que anduuiere de paſſo, o de trote: lo yres aſſigurãdo, echãdole ſiempre la vara entre las orejas, y jũto a los ojos, vnas vezes a vna parte y otras a otra: y muchas vezes tãbienlo acariciareys con ella ſobre el cuello. Quando ya deſpues eſtuuiere en eſto ſiguro: os yreys al lugar que mas os agradare, y hareys que eſte vn hõbre de cara de vos cõ vn palo en la mano: y poco, a poco cõ el lo amenezara, haziẽdo mueſtra de quererle dar en la cabeça: y vos entõces animareys el cauallo para que vaya adelante, arremetiendolo hazia el, el qual fingira en aquel punto que huye, y ſe hara a tras: y quando conoſcays que ya no teme el palo: hareys q̃ de la meſma manera, en lugar del, tenga vna eſpada: y continuareys eſta regla haſta tanto que totalmente ſe aya aſſigurado, y mirad bien, que in ningun modo entonces ſe le a de tocar, ni con el palo, ni con la eſpada en la cabeca, que harto baſtara hazerle junto a ella aquel meneo, y acometimiento de quererle dar, y hareys que animoſamente vaya contra el hombre, y ſe llegue a el: de mas deſto le dara gran animo que algunos hombres de pie ſe le pongan de cara, y lo amenazen con terribles bozes: y entonces arremetiendolo como haſta tres vezes hazia ellos la

Para q̃ el cauallo no tema la vara del Cauallero, ny de palo del hombre de pie: ni las eſpadas.

primera de paſſo, la ſegunda de trote, la tercera de galope fingiran todos que huyen: o que andando ſe retiran: Y ſi de mas deſto le amenezaſſen con mas palos, y mas eſpadas, tanto mas lo hara ſiguro, y animoſo.

Para q̃ el cauallo no tema el ruido, ni los truenos de la artilleria.

¶ No le dara tambien poco animo, el poneros con el al lado de vn cauallo, o en medio de dos cauallos viejos, que eſten ſiguros, y firmes en qualquier ruido, en los truenos del artilleria, y hareys no muy cerca del, diſparar algunos arcabuzes ſin pelota, y quanto mas ſe fuere aſſigurando, tanto mas ſe le yran acercando, y los diſpararan mas junto a el: y no ceſſareys en aquel tiempo de aſſigurarlo con la mano ſobre el cuello, y acariciarlo con la habla: y en todas las ſuertes que pudieredes, las quales preſto ſe os diran: de arte que ordinariamente no dexareys jamas de moſtrarle amor, quando anduuiere conforme a vueſtra voluntad.

Para q̃ tenga animo cõtra otros cauallos

¶ Mas por que importa mucho que tenga animo, y oſadia contra los otros cauallos, os yreys derecho cara a cara contra otro cauallo, tiniendo cuenta que no reciba ni de ningun encuentro, para que por el golpe no ſe aſſombre, ni ſe deſanime: y ſi el otro cauallo fuere de poco animo: ſe hara a tras al tiempo que arremetieredes, y ſi fuere animoſo concertareys con el Cauallero que enel eſtuuiere, que al tiempo que llegueys, le haga retirarſe a tras, tirandole de las riendas, que con eſto tomara el vueſtro oſadia para yr ſiempre adelante.

¶ De mas desto, yreys al campo juntamente con otro Cauallero, y os pōdreys al encuētro el vno del otro, apartados como vn repelon de hasta diez passos: y aun mesmo tiēpo partireys de trote el vno cōtra el otro: y yreys cada qual a parar donde el otro parte, y llegados alli dareys luego la buelta a la mano derecha, y tornareys a passar, y llegados al otro cabo dareys la buelta a la mano yzquierda: y manejando cō este orden, passara en la mitad del repelō, vn palmo el vn cauallo del otro: de suerte que assigurandosse con esto, todos dos se haran de rostro, muy firme y bueno: y lo mesmo con el mesmo orden hareys despues tambien de galope. Para lo mesmo.

¶ Y mirad bien que al passar no os encontreys, que bastara solamente passar muy cerca, sin que el vno toque al otro.

¶ Tambien se podria yr al campo donde estan vuestros tornos, y començar de trote la buelta a la mano derecha, y en vn mesmo tiempo, tomara otro Cauallero la buelta a lo mano yzqnierda enel mesmo torno, y con este orden yreys trocando los tornos, y siguiendo las bueltas, y para no encontraros quando os topeys, vno de vos otros alargara vn poco el torno en la buelta como hasta dos palmos mas de lo que el es: y de la mesma manera se podria tambien hazer de galope, de modo que llegandosse assi muchas vezes, los cauallos facilmente se animaran todos dos. Para lo mesmo.

¶ Tambien os digo que aprouecha mucho para assi- Para lo mesmo.

gurar vuestro cauallo : estaros quedo con el , en el lado de los tornos , quando anduuiere en ellos otro cauallo de trote , o de galope : y de la mesmamanera le aprouechara sios pararedes al fin de la carrera, donde otros cauallos vienen a parar : o poneros a vn lado jũto a ella quando viene corriendo otro cauallo: y si vuestro cauallo , o por naturaleza, o por encuentro que aya recebido se os boluiere o rodeare , al tiẽpo que el otro se le viene acercando : hareys que otro cauallo que sea animoso , se os ponga al lado para que con su exemplo , tome el vuestro, coraçon , y se haga siguro , y no huya , ni se aparte : y aun le aprouechara mucho passeando por la Ciudad andar juntamente con otro Cauallo animoso , con el qual tambien tomara animo , y osadia.

Para cauallo q̃ se assombra.

¶ Y por que muchas vezes aura algun cauallo timido, y assombradizo, especialmente por la Ciudad dõde ay tantas diuersidades de cosas, os declaro que el tal vicio procede de ser potro , y no acostumbrado a ver, ni andar por lugares publicos. O suele tambi n acaescer por alguna offensa que tuuo de algun accidẽte que se le offrecio : por lo qual cada vez que vee, o siente aquello mesmo , se assombra , o sera la causa, (yaun es la peor por) ser corto de vista.

Para cauallo assombradizo q̃ no qere passar adelante.

¶ Quãdo acaesciere este deffecto a cauallo nueuo, siẽpre q̃ se assombrare por qualquier nouedad q̃ vea en ninguna manera le dareys , por que hiriendolo en aquel tiempo, piensa que los golpes le vienen de aquello que esta mirãdo, y despues cada q̃ viere lo mesmo

o su semejante tanto mas se acouardara, y temera: sino en aquel tiempo que se assombrare os parareys, y lo assigurareys, y luego aunque toda via porfiasse a no passar adelante, yreys reconosciendo, que poco a poco vnas vezes parãdosse, y otras caminãdo se vẽ dra asigurar, y a no assõbrarse de aquella cosa q̃ prime ro temia: y despues, os parareys vn rato muy cerca, o encima della acariciandolo con la mano encima del cuello: Pero podria ser que alguna vez tomasse porfia de no querer passar en ninguna manera adelã te: lo qual procede las mas vezes, quando por aquello que al presente vee, se le a hecho antes alguna offensa, o castigo: y en tal caso aura necessidad, que no solamente vos calleys sin darle molestia alguna, sino que tambien vn hombre lo apresure, y amenaze por detras con aquel truz, o sonido de labios, y con amenezarlo de palabra, y aun alguna vez dandole con vn palo, y con la vara en las caderas, y en las piernas, y en començando a andar lo yreys vos acariciando.

¶ Pero quando el cauallo estuuiere totalmente amaestrado en el passo, en el trote, en el galope, y en el correr y parar, y en los repelones quando se manejare a cada mano, y entendiere todos los castigos, y ayudas como luego os declarare, si entonces se assombrare, y parare: le ayudareys luego para que vaya adelante sin dexarle mas reconosçer: lo qual hareys hablandole, y tocandole con las panturillas, o con las espuelas, y alguna vez con la vara juntamente tam-

Quãdo se assombrare el cauallo, q̃ ya esta totalmẽte amaestrado.

bien con ellas, que desta suerte el passara adelante.

Quãdo se assombra por falta de vista.

¶ Quando por falta de vista, fuere dudoso enel passar adelante: no se a de herir, sino poco, a poco andando, y acariciandolo lo ayudareys: y alguna vez tambien le ayudareys, con solo hablarle: y si entendieredes que se assombra: y que esta dudoso, entre el passar, y el no passar: y entre el si, y el no entonces en vn instanti, sin darle tiempo, sino solamente dandole animo, le ayudareys con la boz, o con las espuelas siendo necessario: por que con esto las mas vezes dexara el pensiamento de aquel temor que ymaginando se figuraua, y caminara.

Para potro q̃ se assõbre.

¶ Mas para assigurar totalmente el cauallo nueuo, aprouechara mucho andar enel de noche, y de dia por aquellas partes donde vuiere mas diuersidad de officiales, y donde siempre se oyere mas ruydo, y por los mercados, y plaças por donde vuiere carpinteros, herreros, armeros plateros: y por donde vuiere pellejos, y animales muertos: y poco a poco caminareys, y quando tomare aquel temor vsareys las reglas, que ya os he dicho: y con esto facilmente se assigurara.

Otro remedio, para el cauallo q̃ se assõbra.

¶ Muchas vezes suele aprouechar al cauallo, poner le algunos dias vna veletta en la frente, o vn poco mas baxo, cerca de la vna oreja, pegada de baxo del cuero de la testera, y caminando con el o de dia, o de noche recibira viento, por lo qual, y por que siempre va la veleta boluiendosse, y rebo-

leando cõtinuamente con gran velocidad delante sus ojos, no solo las mas de las vezes se hara siguro; sino tambien por causa de aquella blancura que tiene la veleta, quando se anda rodeando, por ventura tambien la vista, no dudara, ni temera aquellas sombras, que por su flaqueza, se le figuran delante.

¶ Esta veleta la llaman muchos Rehilero, que suelen los Mochachos traer, corriendo de cara del ayre. Y os digo, que a la mayor parte de los Cauallos ayuda, y assegura admirablemente: y a otros Cauallos (aunque pocos) suelequedarles, y cresçerles mas temor despues de selo auer quitado, y no por esto lo he querido callar: Pero os digo, que como reconozcays esta calidad de Cauallos, no vseys mas del tal artificio, sino las otras reglas, con las quales, se hara el effecto: Como yo os he dicho.

¶ Tambien quando se vsa esta veleta, se podria hazer, no solamente blanca, de la color del papel, sino tambien amarilla, verde, colorada, azul, negra: o de color que os paresciere ser mas a proposito para assigurarlo.

¶ Aunque al Cauallero no le sea de necessidad forçosa saber el juego de la pelota, ni boltear: toda via le aprouecha mucho, no solo para darle ornamento, sino tambien para hazerlo abil, y mas diestro, en aquellas cosas, que despues, le son neces-

ſarías para las armas. Eſto meſmo dire del cauallo, que aunque no le es neceſſario el hazer la capriola: y que vaya ondeandoſſe, y encogiendoſſe de grupo, en grupo: y muy ligero de pies, y manos de delante, y de tras: no por eſto ſe puede negar, que no le parezca muy bien: y que deſpues no venga a las otras virtudes neceſſarias con mas abilidad. Por tanto me a pareſcido coſa conueniente dezir os el modo que ſe a de tener: ſi a caſo quiſieredes moſtrarle la capriola.

Para moſtrar: la capriola.

¶ Quando el cauallo ſupiere hazer bien las poſadas, y lo vuieredes ya alijerado, tambien de tras (aſſi como os he dicho) por algunos dias lo lleuareys de trote vna cueſta ha baxo, que ſea bien larga: y al fin della (de arte que el cauallo tenga las manos enel llano, y los pies en el principio de la cueſta) os parareys, y le hareys hazer dos poſadas: y luego le ayudareys con aquel ſonido de labios, para que trotando haga dos paſſos adelante de haſta tres palmos cada vno: y al vltimo paſſo, le tornareyes a ayudar para que haga otras dos poſadas, como las que hizo primero: y deſta manera yreys ſiguiendo con aquellos dos paſſos de trote haziendo al fin dellos las otras poſadas, y os parareys, que deſte modo deſpues como el entendiere bien, que va a parar alli, en lugar de aquellos paſſos de trote, alçandoſſe de detras hara dos encogidas juſtas, e yguales, con muy lindo tiempo alçandoſſe de delante, con las poſadas, por lo qual deſpues de palmo, en palmo yra dando de lomo

peloteando con los braços encogidos, y justos: y desta manera siempre que quisieredes hara la caprio la: y si entonces le ayudaredes echara vn par de coçes en cada encogida, y a penas aura llegado al suelo, quando con gran facilidad, y orden tornara a leuantarse: Y se deue aduertir de no salir jamas del tiempo, y de la medida, y de andar tan justo y tan ygual enel fin: como enel principio.

¶ Si el cauallo fuere flaco de lomo, dara aquellos pas sos de trote baxos, o alçandosse ygual, y siempre a vna cuenta y numero: y hara las posadas juntamente con lindo ayre y medida: y sera mucho de loar, y pa rescera muy bien, aunque no se encoja en los trancos para la capriola.

¶ Desta manera tambien se le podrian mostrar las coruetas, siendo el cauallo para la gineta: Pero quã do es grande para la brida, mucho mas le conuiene la capriola, la qual haziendosse baxa difiere muy po co de las coruetas: las quales no solamẽte se hazẽ, an dãdo adelãte como conuiene a la capriola: sino tambiẽ estãdo quedo en vn mesmo lugar bailando vn rato so bre las caderas, y los braços, o retrayẽdosse a tras o ha ziẽdose a vn lado y a otro. Para mostrar las coruetas.

¶ Notad que lo que se haze para la capriola, se haze tambien para el galope gallardo: Pero en cada dos passos es menester ayudarle, y tomar el tiempo, y la medida. Mas en esto, y en mostrar las coruetas, no se podra jamas forçarlo con el arte, si el no fuesse naturalmẽte ligero de cuerpo, y de braços, y piernas. Para mostrar el galope gallardo.

Para mostrar le la gãbeta.

¶ Y si le quisieredes mostrar que haga la gambeta (lo qual no solo le sería vtil, sino tambien le aprouecha para darle ornamento: y buen paresçer quando se maneja) lo lleuareys a vn lugar angosto, o en vn fosso que este hecho en vna de las dos maneras, que os dixe en las reglas para corregir el cauallo que rodea primero las caderas, que no los braços: y alli passo a passo lo boluereys a la mano derecha, y luego a la yzquierda, tornando tambien a la mano derecha, de quarto en quarto: vna, o dos, o tres vezes a cada mano: de la manera que os dixe, quando hable de las bueltas redobladas: por que siendo el camino estrecho, y rodeandolo estrecho: siempre que se buelue el cauallo (no pudiẽdo el cerrar la buelta sin gran trabajo encaualgar el braço) temera herirse el otro cõ el braço contrario de la buelta: por lo qual despues por huyr del le sera forçoso, que lo alçe arriba tiniendo duro el cuello, y firme la cabeça: y vendra con la gambeta de suerte que tomando aquella costumbre, cada vez que le ayudaren con la espuela en la parte contraria de la buelta, y oyere el socorro de la boz, o juntas todas dos cosas: o lo vno, o lo otro, la vendra a hazer, siempre de aquella parte que se redeare con muy lindo ayre: como verdaderamente conuiene.

¶ Pero en esto se deue mirar mucho, y aduetir con grã cuidado, que el cauallo en lugar de alçar el braço, no se haga a tras, o ladeandosse no se salga del fosso, que seria vicio muy contrario de loque es menester:

Por tanto conuendra, que seays muy diestro en rodearlo con firmeza, y templanza de mano, y castigarlo a tiempo, y con medida, y alguna vez ayudarle, y acariciarlo de aquella suerte que creo, ya sabeys, por aueros la dicho: Y de passo: en passo, se os declarara: Y enel mesmo camino, o dentro en aquel fosso, podriades tambien andar, o de passo, o de trote, quanto es largo vn repelon, o vn poco mas corto, como hasta quinze palmos: Y dandole enel vn cabo la media buelta a mano derecha: y enel otro, otra media a la mano yzquierda (con harto mayor facilidad) acomodara el braço con la gambeta: Y alli tambien vsareys los mesmos castigos, o ayuda, a tiempo quando fueren necessarios: De suerte que tambien despues en los repelones se manejara haziendo vna vez la gambeta con vn braço, o otra con el otro.

¶ Y el mesmo effecto se hara tambien con gran facilidad, en vn lugar, donde aya vn sendero, que suele ser alto a los lados: El qual se suele hallar en el Campo en algunas partes, donde la lluuia, con la fuerça del agua, y con el ympetu que corre, a hecho vna cierta Sendilla honda, como hasta de dos palmos en ancho: Y a los lados tiene la tierra alta que va subiendo al sesgo, a modo de barquilla de la suerte del fosso, que ya os he dicho: en la qual rodeandosse el Cauallo, por causa de aquella poca altura de los lados: le seria trabajoso no rodearse con la gambeta; y alli se a de començar

a rodear, o boluer baxo con la mano firme ſin rodearla, ayudando le a tiempo con la boz, y con las eſpuelas, o con las panturrillas mas o menos: o mas con lo vno que con lotro: ſigun el cauallo tuuiere cuerpo y animo, y ſigun os obedeciere. Y notad que ſi los cabos de aquellos lugares donde vays a parar y a dar las bueltas con los repelones, de paſſo o de trote (de mas de lo poco alto de los lados) tuuieſſẽ tã bien ellos vn po co de cueſta, te ſeria coſa loable: Y tambien ſi el camino, o ſenda fueſſe de tres palmos en ancho: Pero de qualquier ſuerte que fuere, le aprouechara: y ſi lo alto de aquella ſenda fueſſe ſolamente de la vna parte, y no de lotra (aunque no es de tanto valor) os podriades ſeruir della: Pero eſto a de ſer ſiguiendo ſiempre las reglas de las bueltas en aquella parte alta. Y no ſe deue callar, que enel manejo de repelones la gambeta aprouecha mucho: y me pareſce ſer admirablemente neceſſaria, y mas conueniente: que no en las bueltas redobladas.

Que es muy neceſſario la gãbeta enel manejo a repelones.

¶ Pero ſi lo quiſieredes forçar que la haga ſin eſtas reglas: yreys a la Caualeriza: y poneos al lado derecho del piſebre donde el cauallo eſta atado con la vara en la mano: y con ella le dareys enel braço derecho vna vez de baxo de la rodilla, o tras vezes en ella, y otras en la juntura de baxo, o tras por de tras en la coyutura de la meſma rodilla, vnas vezes paſſo y otras mas rezio: y enel meſmo tiempo (haſta tanto que alçe el braço) hareys aquel meneo, o ſonido de lengua, y en alçandolo, entre tanto que lo tuuie-

Para mõſtrar le la gã beta en la Caualeriza.

re alto, no le aueys de dár, aunque callando lo yreys siempre amenazando, tiniendole sobre el la vara para que por aquel temor no lo baxe: y siempre que tornare a ponerlo enel suelo, tornareys luego a ayudarle, y castigarlo de la manera dicha: y desto no faltareys jamas, hasta tanto que torne otra vaz a alçar lo: tiniendolo assi vn rato: y para animarlo a que lo haga escossa loable, y muy bueno (al tiempo que tiene el braço alto enel ayre) rascarle alguna vez cō la mano en la cruz, con lo qual de mejor gana lo tendra alçado: y este mesmo orden, puniendo os a la parte yzquierda vsareys, quando quisieredes que haga la gambeta con el braço yzquierdo.

¶ Quando el cauallo entendiere bien esto enel vno y enel otro braço: os pondreys de la mesma manera en la Caualeriza a la parte derecha con la vara en la mano: y otro hombre con vna espuela en la mano se le pondra enel otro lado a la mano yzquierda: y al tiēpo q̄ vos lo batieredes cō la vara enel braço derecho, le dara luego el otro vn golpe con la espuela enel otro lado junto a las cinchas, donde se suele herir: y en aquel mesmo tiempo hara aquel meneo o sonido de lengua: que sintiendosse herir de la espuela, y de la vara, alçara a vn tiempo el braço derecho, y este mesmo orden, batiandolo con la vara enel braço yzquierdo, y con la espuela en el lado derecho, vsareys quando quisieredes que alçe el braço yzquiedo, y se deue batir a tiempo, con la dicha espuela, alguna vez quedo, y con admirable tiento, y algu- Gābeta.

O

na vez rezio, & indeterminadamente : De suerte que despues cada vez, que vos con aquella espuela : o con vn Clauo : o con vn Palillo, que tenga puncta lo hiriredes, de la vanda contraria : y hizieredes aquel sonido de lengua (sin que aya persona alguna con la vara en la mano del otro cabo) alçara el braço tiniendolo alto, podria ser por espacio de vn quarto de hora, y mas, o menos : o tanto tiempo, quanto vos quisieredes : y tambien las mas de las vezes sin que se ayude con la espuela, no osara abaxarlo, hasta que esteys vos presente en aquel lado : de suerte que estando vos al lado yzquierdo, alçara siempre el braço derecho : y estando al derecho, alçara el yzquierdo.

Gãbeta. ¶ Pero si porfiasse al principio a alçar aquel braço de la parte que se siente herir (lo qual acaesce muchas vezes) en aquel mesmo tiempo que le days el golpe de espuela no siendo malicioso, le tocareys con vuestro pie enel braço contrario, que con esta señal entendera la regla : y luego lo alçara sin confusion alguna, y hasta tanto que este bien diestro, hareys este meneo dos, o tres vezes con vuestro pie, que despues no sera necessario.

¶ Pero si para mayor siguridad, quisieredes tener la vara en la otra mano (especialmente si fuere cauallo soberuio) y quando no os obedesciere tocarle solamente con ella, en la coyuntura, o enel otro lugar del braço contrario al mesmo tiempo que le days con la espuela, se podria tambien hazer, que con

esto facilmente se corregira.

¶ Y se deue notar, que quando le days el golpe con la espuela, sino alçare el braço contrario: o si alçare el de la mesma parte de donde le herís, redoblareys luego los golpes de la espuela : y no os apartareys desto, ni de las otras reglas, hasta tanto que reconozca su herror, y alçe el braço contrario confor me a vuestra voluntad: Por que con esto quedara de tal suerte castigado: Que cada, y quando que despues se le hiziere solamente aquella señal, de quererlo batir con la espuela, aunque no le deys con ella, luego correspondera a vuestro proposito, y voluntad.

Gãbeta.

¶ Y aunque no solamente en vn día, mas podra ser en menos spacio, facilmente se le enseñe esta gambeta, con las reglas q̃ os he dicho, mas para que al fin que de mejor mostrado, y con mas facilidad venga a manejarse con ella: sería tambien cosa muy loable que cada día, por lo menos, vn hora tuuiesse vno de los dos braços alto vna vez el vno, y otra el otro en la Caualleriza, haziendole siempre entender aquel sonido de lengua, y conoscer el golpe, de la espuela de la parte contraria: como largamente os he dicho.

¶ Si a caso fuesse muy biuo, y muy sentido: o tuuiesse alguna gran maldad, no por ello, dexareys de seguir vuestro intento, antes entonces por qualquier deffensa, o herror que hiziere, os mostrareys cõtra el muy terrible dandole bozes, o batiẽdolo

con la vara, o lo vno, o lo otro, o todo junto: y luego tornareys a vuestra regla y orden.

El mostrar la gãbeta a de ser quando comiẽça a conoscer las otras cosas.

¶ Pero mirad que este modo de hazerle hazer la gãbeta en la Caualleriza: no se a de hazer, hasta tanto que entendays que el cauallo comiẽça a conoscer las otras cosas: y que este ya suelto: por que de otra suerte, se mostraria con mayor difficuldad.

¶ Es necessario despues desto, que no solo haga la gambeta en la Caualleriza: sino tambien quando esteys encima del, y que la entienda cada, y quando que vos la quisieredes, por tanto para enseñarle esto, es menester quando estays a cauallo, que os pareys vn rato tiniendolo firme, y quedo con la cabeça bien puesta en su lugar: y a la mano derecha estara vn hombre con la vara en la mano: y de la mesma manera que vos hezistes en la Caualleriza, le batira el, enel braço derecho: haziendo toda via aquel sonido de lengua: y hasta tanto que alçe el braço no dexara de hazerlo de aquella mesma manera, mas o menos, sigun el cauallo respondiere, o sufriere: y luego como alçare el braço, vos que estays encima le rascareys en la cruz, que con esto vendra mas apazible, y presto a hazer la gambeta: y quando quisieredes, que la haga con el otro braço, se pondra el hombre de la mesma manera, a la mano yzquierda: y hara lo mesmo, que hizo, a la otra mano.

Para mostrarle la gãbeta: estando a cauallo.

¶ Despues, quando ya el cauallo entendiere bien esto (al tiempo que se le bate, el vno, o el otro bra-

ço) vos que estays enel, hareys aquel sonido de len gua: y el hombre callara.

¶ Y luego, como entendiere tambien esto, enel tiempo que le batieren, el vno, o el otro braço, no solo hareys aquel sonido de lengua: sino tambien, le ayudareys con la espuela contraria: y en alçando el braço, lo acariciareys luego: y dexareys de herirlo.

¶ Al vltimo, como el Cauallo vuiere entendido bien vuestra voluntad, y reconosciere el castigo de Espuela: Entonces sin que nadie lo bata con la vara, quando quisieredes que haga la Gambeta con el braço derecho, le dareys vn golpe de Espuela en la parte contraria, haziendo en aquel mesmo tiempo el sonido de boz, que soleys: Y quando con esto, no os obedesciere, o la hiziesse tibia, y perezosamente, redoblareys los golpes de la Espuela, no cessando el sonido de boz, que con esto sin duda vẽdra bien, y os obedescera cierto: y quiriendo q̃ alçe el braço yzquierdo, lo batireys de la parte contraria, con el mesmo orden: que de la mesma manera vendra a hazer la Gambeta.

Como se a de ayudar para q̃ haga la gambeta quãdo ya la sabe hazer.

¶ Y si estuuieredes a Cauallo, con vuestra vara en la mano, y al dar de la Espuela contraria, y al sonido de lengua no os obedesciere luego, en tal caso, o estando parado: o enel tiempo que enel manejo le querays dar la buelta, de mas del castigo de Espuela, y de la boz, le podriades con ella ceñir aquella parte del braço que no quiere alçar, dan

Para q̃ haga la gãbeta con mas facilidad

dole vn grã golpe,y assi cõ la espuela,como cõ la vara,lo batireys mas,o menos,segũ la necessidad: aunq̃ os digo cierto,q̃ solo al sonido de vr̃a boz,a penas se tira el golpe de espuela,de la vãda cõtraria:o llegarse le muy atẽtadamẽte la pãturilla enel viẽtre,hara quãto vos quisieredes,y no aureys menester,otra ayuda.

La gãbeta se a de hazer siẽpre. ¶ Aunq̃ es facil el mostrarle esto,y aprẽderlo en menos de tres horas:no por esto dexareys siẽpre q̃ esteys a cauallo,de hazerle estar,a lo menos vn rato,haziẽdo la gãbeta vna vez cõ el vn braço:y otras,cõ el otro tiniẽdolos altos en el ayre:para q̃ despues vaya haziẽdola cõ mayor entẽdimiẽto,y facilidad quãdo se manejare assi de firme,a firme enel redoblar:como tambiẽ en los repelones,y en las bueltas simples.

Para q̃ la haga quãdo redobla. ¶ Y para q̃ haga la gãbeta cõ abilidad y lindo ayre,q̃ndo redobla se a de dar al principio,sola vna buelta a cada mano:por q̃ despues,no aura biẽ acabado de dar la buelta derecha cõ la gãbeta quãdo se apercebira cõ el otro braço, para hazerla en la buelta yzquierda:y acabada, se aprestara de la mesma manera cõ la gãbeta en la mano derecha,cerrãdo la buelta,como hizo primero.

Manejo para que haga la gãbeta. ¶ Tambiẽ para animarlo a q̃ la haga,lo manejareys muchas vezes a repelones,sobre passo,o de trote:por q̃ estãdo justo,y firme de cabeça,y boluiẽdosse baxo,y estrecho y entẽdiẽdo la gãbeta cõ aquel batir,y ayudar como e dicho.Sera despues forçado ha acomodar aq̃lla pierna dõde hiziere la buelta cõ lindo ayre,y quãdo reconozcays q̃ sabe ya lo q̃ a de hazer,se podra a vr̃a voluñtad manejar de galope:y a tiẽpo,y cõ furia. ¶ Y por q̃ en el aprẽder sera vn cauallo mas difficil q̃ otro:digo q̃ no descõfieys,si alguno no viniere presto a hazer lo q̃ q̃sie

redes, sino seguid toda via vr̃as reglas muy determina damẽte, q̃ quanto mas estuuiere duro, assi ẽ esto como en las otras cosas q̃ os he dicho: y os dire luego: tanto mas cierto vẽdra al vltimo en toda perfection. ¶ Y no se deue callar, q̃ todo cauallo de buena naturaleza auiẽdo ya llegado, al termino de andar firme de cabeça, de cuello, y de arco, y entẽdiere la buelta, y la diere justa y cerrada, entretiniẽdola cõ aq̃l tiẽpo, y ayuda q̃ cõuiene: rodeãdosse cõ los braços de delãte, le sera forçado quãdo se maneja, poner la cabeça, dõde tenia las caderas y hazer la gãbeta, sin q̃ cõ tãtas reglas, y artificios, se le muestre: Por tãto deueys siẽpre cõtinuar vr̃as reglas, dẽtro en aquel fosso, o en la senda, o arroyadero, como he dicho: lo qual le sera mejor, y solo sera necessario trabaxarlo en estotras reglas de la gãbeta si amas abũdãcia q̃sietedes para hazer facil en aq̃lla virtud a cauallo de poco valor pesado duro, y de mal ẽtẽdimiẽto.

Para las bueltas es forçosa la gambeta.

¶ Si q̃sieredes q̃ batiẽdolo de espuela baxe la cabeça, y põga el rostro enel pecho (lo qual aprouecha para cõbatir) cada vez q̃ parare el cauallo si tuuiere el rostro alto, lo castigareys, batiẽdolo vnas vezes de vna, o la otra espuela o jũtamẽte cõ las dos, lo batireys a vezes y a tpo tiniẽdo firme la riẽda, y alguna vez le apretareys cõ la mano derecha sobre el cuello: para q̃lo baxe: y si no q̃siere le hareys dar tres passos a tras, tirãdole de la riẽda: y luego poco a poco, tornareys adõde estauades: lo qual hareys muchas vezes: y si sacare el rostro lo castigareys. Y si al dar de la espuela lo baxare hazia el pecho, lo acariciareys, y podria ser sin tirarle mas del freno, de como antes estaua: y si cien vezes alçare la cabeça, otras tãtas hareys lo q̃ primero

Para q̃ baxe la cabeça, y põga el rostro ẽtre los pechos.

heziſtes, de ſuerte que ſiempre que al golpe de eſpuela: o quando ſe hiziere a tras baxare el roſtro, conoſcera vueſtra voluntad, ſi entonces (de mas de dexarlo de caſtigar) le hizieredes caricias, con lo qual deſpues andando, o eſtando parado, o en ſintiẽdoſſe batir de las eſpuelas, baxara incontinente el roſtro, y lo pondra en ſu deuido lugar,

¶ Y ſi auiendolo herido con las eſpuelas, o con la vara: o con la otra, eſtuuiere toda via duro en hazer eſto, lo batireys con la puncta del pie, o con el eſtribo enel cobdillo de baxo de la eſpalda: y la tendreys alli vn rato firme, que con eſto ſe baxara de aquella parte a ver, que es aquello que le fatiga, y en baxandoſſe, apartareys luego el pie, o el eſtribo: y lo acariciareys ſobre el cuello, y hareys lo vno, y lo otro a todas dos manos, haſta que os reſponda como quiſieredes.

Effectos contrarios del caſtigo de eſpuela.

¶ Como la virtud del fuego, o del Sol: ſuele muchas vezes hazer effectos, vnos contrarios de otros: pues haze vna coſa blanda, y otra dura: Aſſi tambien dire agora del caſtigo de las eſpuelas, que aunque hazen como ho dicho baxar la cabeça: toda via quando la baxaſſe mucho la alçara, y pondra en ſu deuido lugar: lleuandole la mano de la rienda, mas alta, y templadamente vn poco mas ligera del deuer: y tocandole muchas vezes, con la vara en mitad de las ancas, por cima de vueſtro hombro: y caſtigandolo, y batiendolo, en aquel tiempo con las eſpuelas.

¶ Aprouecha tambien mucho para este deffecto, ponerle el freno mas alto del deuer: y ponerle floxa la baruada, la qual a de estar forrada de lienço: y de la mesma manera quando el cauallo no quisiere estar quedo en vn lugar, con affirmarle a tiempo la mano con el mesmo castigo de espuelas, vna vez con la vna: y otra con la otra: y otra con las dos jũtas, conoscera su error, y sin menearse del lugar don de esta se parara a vuestra voluntad, no obstante que la principal calidad de la espuela, es hazerle andar adelante: y cada vez que passeando por la Ciudad, o por el campo, se quitase del trote: lo batireys con la espuela de aquella parte, donde tuuiere el cuello mas duro, que luego boluera, no solo a tomar el trote, sino a vn muy lindo passeo: y de mas desto ygualmente se ajustara, y se hara firme de cuello, y tomara mas aliento, y se fortalezcera mas de lomos: y acomodara mejor el espinazo, poniendosse de la suerte que mas le conuiene: y se hara mas ligero, y suelto de brços, y de piernas: mas quando tuuiere el cuello ygual, y justo a cada mano: entonces si lo quereys poner enel trote, lo batireys con las espuelas yguales: y si os paresciere (para animarlo mas) se podria ayudar en aquel tiempo, con el truz de labios o con alguna palabra de las que soleys dezir quando quereys que vaya adelante: y siempre que dexare el trote, hareys lo mesmo: y para que la acostumbre se conuierta en naturaleza, no lo consentays jamas andar de passo, sino fuesse quiriendolo para la gine-

Para q̃ alçe la cabeça.

Para q̃ este q̃do en vn lugar.

Para q̃ no dexe el trote.

Que ande siempre de trote.

ta, que no sera necessario herirlo tantas vezes, con las Espuelas: ni ponerlo enel trote, por que le conuendra: y le estara mejor el passo, y harto le bastara, batirlo, con ellas solamente, para endereçarlo, y affirmarlo de Cabeça, y de Cuello: y ajustarlo, para las Bueltas simples de los Repelones, y para las Bueltas redobladas: y quando en la Carrera se le a de dar velocidad: por que quanto menos se batiere con las Espuelas, tanto mas queda, lleuara la Cola, lo qual es muy necessario, para el Cauallo de la Gineta: por que la a de traer suelta, y no atada, como el Corsier, o Cauallo de la brida: por tãto de qualqer suerte q̃ sea, o para hõbre de armas o pa la ligera las mas de las vezes, quãdo os obedesce alcastigo de las espuelas, le hareys caricias atiẽpo, para assigurarlo: y tanto mas quando conoscieredes estar ya vencido, y sujeto: O si fuesse fogoso, y por aquel castigo, y golpes, tomasse algun temor, y fatiga: que lo vno se haze para animarlo al bien: y lo otro para hazerlo siguro: y que tenga sufrimiento: y en esto se deue tener gran diligencia. Y si estando quedo, os parescìere, y quisieredes que se haga a vn lado, o a otro: y que anduuiesse de lado: lo amenezareys de la mesma manera poco, a poco: y alguna vez lo batireys bien, con la Espuela de la parte contraria desta manera. Si quisieredes que vaya al lado yzquierdo, sera el castigo, de la parte derecha: y si al lado derecho: sera el castigo de la parte yzquierda al contrario: y hasta tan

Para hazerle andar a vn lado.

to que os entienda, no dexareys jamas de molestar lo, con la Panturrilla, o con la Espuela, vnas vezes mas, y otras menos, continuamente a la parte que os he dicho, que es la contraria de adonde quereys que vaya.

¶ Y como el portemor de vuestra Espuela fuere vna vez de lado conforme a vuestra voluntad: lo acariciareys luego, apartandole el Calcañal, sin mas tocarle: q̃ despues siempre que sintiere affirmarse vn poco el Freno: y tocarse a penas con la Espuela de aquella suerte: o con la Panturrilla: se yra luego al otro lado, o poco, o mucho: sigun vos quisieredes, y mostrandole esto, podria ser tambien yr assi andando de lado y haziendo coruetas, con muy lindo ayre.

Para q̃ andando de lado haga coruetas.

¶ Y si quisieredes que ande a vn lado solamente cõ las caderas, sin menear la Delantera: y que tenga siempre la Cabeça en derecho del Enemigo (lo qual aprouecha mucho enel Combate, de vno, a vno) vsareys el mesmo orden: Pero de mas del, boluereys entonces vn poco la mano de la Rienda, en vn mesmo tiempo, a la parte donde lo heris para hazerle rodear las Ancas, con la Espuela: o con otra ayuda.

Para q̃ ladee las caderas: y no la delantera.

¶ Y se hara lo contrario, con la mano de la Rienda, quando quisieredes, que vaya todo junto, & ygualmente a vn lado, como ya os he dicho, y todos estos castigos o ayudas: no solo harã los effectos q̃ he dicho, sino tambien le daran la verdadera intelligẽcia, y

le haran que ſuffra las eſpuelas : y ſi de mas deſto le quiſieredes hazer conoſcer la vara , ſera neceſſario al tiempo que ſe bate con la Eſpuela , en la meſma parte contraria en la yjada herir o ayudar , o amenazar con ella en la eſpalda contraria : con lo qual deſpues la entendera ſola , o acompañada con la Eſpuela : Y ſi al principio quando ſe le mueſtran eſtas coſas , no reſpondiere bien , ſino hiziere lo contrario a vueſtra voluntad , no por eſto deſmaeys : por que al fin , lo hallareys faciliſſimo en qualquier coſa que le pidieredes.

Lo q̃ deue tener el Cauallero, para amaeſtrar el cauallo, en qualquier virtud.

¶ Pero eſta es la difficuldad grande , y el arte del Cauallero valeroſo , hazer entender claramente al Cauallo la cauſa por que ſe le da el caſtigo , o el ayuda , no ſolo de las Eſpuelas: ſino de qualquier ſuerte que ſea. Pero que en conoſciendo eſto, andara ſiẽpre conforme a ſu voluntad : por lo qual conuiene tener vnas vezes tiento , y otras firmeza en la mano , otras apareżca, y otras templanza en los calcañales, y en qualquier obra: de ſuerte que es neceſſario infinito diſcurſo en conoſcer , y vſar el tiempo y la medida: y quando ſea meneſter creſcer : y quando menguar el caſtigo , o el ayuda , y quando le ſea neceſſario lo vno , y quando lo otro : que ſin todo eſto es impoſſible que ſe llegue a eſta virtud cumplidamente , y bien ſe puede dezir, que la ignorancia deſtas coſas , aya ſido la ocaſion , que ninguno aya intentado de eſcreuir eſta Doctrina : Por lo qual ſoy cierto,que muchos aſcarẽ lo que agora digo

pareciendoles que este modo de amaestrar cauallos sea falso, y no verdadero, ni hazedero: siendo muy ageno, y fuera del vso de todos los que a auido: y ay oy enel mũdo: mas todos los que vieren despues nascer destas reglas tan lindos effectos, conosceran el valor de la infinita gracia que agora el Cielo nos concede.

Sietemodos de castigo: para el cauallo: y de sus effectos.

¶ Y notad bien, que el cauallo se puede castigar de siete modos: con la boz, con la vara, con el freno, con las panturillas, con el estribo, con las espuelas: y con la buelta. El castigo de boz como primero os dixe: es el que mas teme, y que mienrras se haze mas a prouecha en qualquier desorden. El castigo de vara) aunque al principio parezca mal hecho en algun cauallo, y que lo desconcierta) pero al fin se conoscera que haziendosse a tiempo vale mucho para affirmarlo de cabeça: y quitarle todo mal pensiamẽto. El castigo de freno corrige mucho la boca, y lo ajusta de cuello, y de cabeça: y no aprouecha poco para assigurarlo. El castigo de las panturillas: y el castigo de estribo, no solo el vno y el otro affirma, y ajusta admirablemente, sino haze el cauallo sujeto, y entendido conforme a la voluntad, y querer del Cauallero. El castigo de buelta muestra la medida, y verdadero modo del manejo, no solo a repelones, si no tambien enel redoblar de firme a firme: y a este castigo de buelta muchas vezes: y casi siempre a de preceder el castigo de espuelas: y si notays bien lo que he dicho hallareys, q̃ os he declarado todas ẽstas

UNIVERSITARIA SEVILLA BIBLIOTECA

cosas muy largamente, y como, y quando conuiene vsar de vn castigo: y quando de otro, y quando de algunos juntos.

Sietemodos para ayudar el cauallo.

¶ Al cauallo se puede tambien ayudar en siete maneras. Con la boz: Con la lengua: Con la vara: Con el freno: Con las panturillas: Con el estribo: Y con las espuelas. Todo lo qual es marauilloso, haziẽdosse a tiẽpo lo qual claramẽte (quãto me assido, permitido de la difficultad de la materia) os he ya dicho en todas aquellas partes, donde se me a offrecido hablar dello: Y os aduierto que el castigo de estribo, pocas vezes se vsa: lo qual creo aureys entendido en mi discurso.

Lo q̃ de ue vsar el Caualle ro, quando no supiere ayudar a tiẽpo el cauallo.

¶ Si no teneys la verdadera medida endarle a tiempo alguna destas ayudas, no es bien ayudarle en modo alguno: sino solamente tendreys conocimiento, para saberos aprouechar del castigo, quando el cauallo errare: la qual sera muy mas facil: por que el cauallo por temor del, os obedesçera mucho mas despues, que no ayudandole fuera de tiempo: por que no entendiendo el ayuda, ni sabiendosse la dar como atordido, y cõfuso, no entẽdera vuestra volũtad.

Dos maneras de assigurar, y acariciar el cauallo.

¶ Paresçe me tambien cosa conueniente deziros, que solo en dos maneras se assigura, y acaricia el cauallo: Con la boz apazible, y baxa: Y con la mano tocandole sobre las crines, o rascandole con ella en la cruz, y en ellas: o con la vara se podria hazer lo mesmo: y os he ya declarado a que tiempo se deue hazer: y por que sera muy mas siguro el acariciarlo

con la mano : os digo que quando lo querays hazer y teneys la vara con la mano derecha : la atrauessareys tomandola por medio entre el dedo pulgar, y las riendas, que assi tendreys la mano derecha libre para assigurarlo, y la vara estara en lug ard ondefacilmente la podays tornar a tomar quando quisieredes, y entre tanto que la tuuieredes en la mano yzquierda de aquel modo pareçereys muy bien dispuesto Cauallero : y no os estornara en cosa alguna.

¶ Y os declaro que qualquier que supiere a tiempo castigar el cauallo con vno destos castigos conuenientes a su yerro, y supiere a tiempo ayudarle mas, o menos segun fuere necessario : y a su tiempo tambiẽ supiere acariciarlo, podra con verdad llamarse Cauallero fundadissimo en esta faculdad. Aunque estas caricias a tiempo no son de tanta necessidad : por que sinellas solamẽte sabiẽdole castigar, y ayudar como cõuiene: vẽdra en toda perfectiõ: pero a mayor cautela o abũdãcia, y para darle animo facilmẽte para q̃ vẽga a obrar biẽ os las he q̃rido dezir, de manera q̃ si algu na vez se dexarẽ no sera desordẽ, mas para llegar a tal virtud, y a toda bõdad: digo q̃ como la naue seguía del Piloto mediãte el Timon : por que de otra suerte yría confusa : assi tambien vuestro cauallo, se gouernara sigun se mouiere su Timon, que sera el Freno, y las riendas que lo sostienen sera el Cabo del Timon, el qual se tiene con la mano yzquierda, y se guya, y menea con la Razon, y con vuestro bueno, y discreto discurso : y quando passea-

Lo q̃ deue tener el Cauallero, para mostrar el cauallo.

y quando trota, y quando galopea, y quando corre, y quando para, quando salta con coçes, o sin ellas, y quando se maneja a repelones, y quando redobla de firme a firme, y quando haze coruetas, y la capriola: Es necessario las mas de las vezes, que al meneo de vuestra mano yzquierda que tiene el gouierno, correspondan tambien a tiempo los remos, que son vuestras piernas, o las espuelas: o todas dos cosas juntas, y la vara, y alguna vez la boz, y la lengua.

Como a de andar el Cauallero enel cauallo ya dotrinado.

¶ Notad que quando el cauallo estuuiere bien amaestrado, y justo, no sera menester vara para ayudarle, sino solamente para acostumbraros la mano, puniendola siempre en vna de aquellas dos partes, don de combatiendo, se a de tener la espada: ni sera necessario hazer el sonido de boz, ni rodear las piernas, ni la persona, para emendarle su error: sino yreys justo de cuerpo, de manos, de muslos, de rodillas: de piernas: y de calcañales, del modo que ya breuemente os he dicho: por que con la menor señal de ayuda de freno, y de espuelas, entendera el cauallo vuestra voluntad: y en qualquier obra que hiziere os acompañara, y vos a el, de suerte que vendra siempre a tiempo y medida: y aquien os mirare paresceera ser vos, y el cauallo vn solo cuerpo, de vn sentido, y de vna voluntad.

Causas por las quales

¶ Aunque algunos digan que andando a cauallo, es bien traerle libre, y suelta la cabeça, sustentandolo en su natural postura, y ferocidad: sin que reconoz

ca castigo ni sujecion alguna. Pero claramente se vee que si assi fuesse, el Cauallero seria guiado del cauallo, y no siendo como no lo es, ni abil ni criado para corregir el hombre, yria (si assi fuesse) a despeñar se juntamente con el: por tanto conuiene que el os responda a sus tiempos, y entienda vuestra voluntad y con el arte, y la doctrina hazerle entender, que la mas gallarda parte de su cuerpo que es la frente, a de yr derecha adelante, y la mas flaca que es el hoçico a de yr de baxo. Y callen los modernos, que an dicho lo contrario desto, por que el cauallo quanto mas truxere la cabeça suelta, y sacado el hoçico, tanto mas andara con el lomo floxo, y cansado: de suerte que no solamente las mas de las vezes hara el manejo sin ayre, ladeado, ancho, y sin orden: sino que mas facilmente perdera el aliento: Pero quando truxere el rostro baxo en su deuido lugar, y fuere a encontrar con la frente, yra cada puncto reforçado el lomo, y tendra donde affirmarse: y muchas vezes de grupo en grupo, juntara toda su fuerça: de lo qual tambien le vendra ligereza, y mayor fuerça de lomo, y gran facilidad en las obras: Quando el cauallo trae el rostro suelto, no solo le faltara la fuerça (de la qual podria el cauallo aprouecharse) sino tambien en el correr, y en qualquier obra sera peligroso, y facil a caer: de suerte q̃ qualquier pequeña piedra podria offēder le, por q̃ no puede yr mirando al suelo, y donde pone las manos: Pero quando trae recogido el rostro, y va a herir con la frente, no yra a ciegas antes en la

no deue el Cauallero lleuar floxa la rienda en ningun tiē po.

Que se deue correr a rostro puesto.

P


BIBLIOTECA SEVILLA

la carrera, y en qualquier otra obra que hiziere mira-ra muy bien lo que haze. Quando lleua el hocico de fuera, por ser no solo la mas debil parte que tiene, sino tambien por ser lugar donde el mas teme los golpes, viniendo a encontrar (de mas que el encuentro seria de poca fuerça) facilmẽte por el tal encuentro podria empinarse, y caer mortalmente, pero quã do encuentra con la frente lleuando metido el rostro por ser la frente la mas rezia parte que naturaleza le a dado, dara el encuentro muy mas gallardo, y sin peligro de caida derribara qualquier cosa que se le ponga delante. Quando trae el rostro, suelto por qualquier pequeño desden, se podria enarbolar, y empinarse, lo qual no podra hazer si lo trae metido, yendo a encontrar con la frente. Quando trae el rostro suelto si cae en la carrera, no podra ayudarse: y si a caso por tener gran fuerça y ligereza se ayudasse no sera sin gran difficultad: mas si lo lleua cogido, y va a herir con la frente, jamas caera: y si a caso por alguna justa causa le sucediesse tal desastre, aunque fuesse el cauallo debil, y de poca sustancia, no seria la caida tan peligrosa, y gallardamente se ayudara. Quando trae el rostro suelto, no se podra jamas affirmar, y ajustar totalmente, ni de boca, ni de cuello, ni de cabeça: pero si lo tiene metido, y va a herir con la frente, no solo andara firme de boca, sino con admirable medida tendra el cuello duro, y la cabeça muy justa, y como fabricada sin menearla jamas de su lugar, y con vn suaue arrimo emparentara el

freno con la boca, tascandolo siempre que paresce-ra auerse nascido alli milagrosamente, y quanto mas se trabajare, tanto mas se confirmara en su virtud, y que sea de mala, o buena calidad, mostrara siempre valor desta manera, y en todo tiempo sera tenido por cauallo pefecto.

¶ Agora os dire que la mano de la rienda a de andar en vno destos tres modos. El primero es baxa junto a la cruz, encima de la falda de la silla. El segundo vn poco mas alta, como en la mitad del Arzon. El tercero es tener la mano mas alta que es encima del Arzon, y pocas vezes mas alta. En q̃ lugar a de andar la mano de la rienda.

¶ El primero es para corregir. El segundo para sustentarlo. El tercero para quando se a de obrar, y se a de mostrar.

¶ Pero toda via se deue cõsiderar la calidad de los cauallos, que si alguno fuesse difficil en meter el rostro, sera necessario vsar el primer modo: mas si en metello fuesse facil, se vsara el sigundo, hasta tanto que este bien doctrinado en aquella virtud: y despues el tercero, el qual tambien es a proposito para Cauallo naturalmente ombriano, o inclinado a no lleuar bien la Cabeça en su deuido lugar.

¶ Y Tambien, para quando totalmente estuuiere ja firme, y assigurado en su bondad: y por que si acaso no entendeys que es cauallo ombriano, digo q̃ es quando el cauallo lleua el rostro inclinado mirãdo siẽpre a lo baxo hazia su sõbra, aunq̃ este vocablo esta

corrompido (que vulgarmente se dize moriano) Finalmente vsareys qualquier destos modos, con mas o menos libertad de mano sigun mostrare mas o me nos la necessidad : Pero notad que entre las riendas aueys de tener siempre el dedo chiquito, y que el monte de Venus con aquella parte de la linea vital q̃ esta cerca de la coyuntura de la mano, este de cara del arzon, con el dedo pulgar sobre las riendas, y que este buelto a la vanda derecha : Pero aduertid, que quanto mas rodeays la mano que vaya el dedo chico de baxo, de suerte que el dedo pulgar vaya entonces antes encima hazia el cuello que no hazia el arzon, tanto mas el cauallo esta sujeto, y esto no sera siempre : pero hazer se a mas o menos, sigun la calidad del cauallo, y la fuerça, y necessidad que vuiere.

Como sean de lleuar las riendas con falsasriẽdas.

¶ Y me paresce ser tambien a proposito que sepays que caualgando con falsasriendas vuestro dedo chico a de yr fuera de las riendas, y en su lugar entre ellas pondreys el siguiente, por que las riendas desta manera seran con mejor efficacia socorridas de las falsa riendas.

Que se a de mirar ãtes de caualgar, y despues.

¶ Tãbien no me a parescido callar, q̃assi como la primer cosa q̃ se a de hazer antes de caualgar, es mirar si la baruada esta en su pũto, y luego mirar si estã biẽ puestas las cinchas, assi tãbien en subiẽdo encima yguala reys las riẽdas tomandolas cõ la mano yzquierda de la suerte q̃ fuere necessario ala calidad del cauallo, y luego os adobareys la ropa parando os alli vn rato, del modo que antes de agora os he dicho.

¶ Las causas por que las riendas no se an de traer cō la mano alta, son muchas: y entre ellas para vuestra satisfaction, y de otros que no tienen la verdadera capacidad dire algunas en pocas palabras. Quien no sabe: que trayendo la mano de las riendas alta, y enel ayre, que no solo el braço se cansaria, y que al parar siendo menester, no podria hazer la fuerça que le conuiene: sino que tambien el Cauallero no seria de tan lindo, y buen parescer. Quien no sabe: q̄ trayendo la mano alta se le podrian en batalla cortar siguramente las riendas, y tambien el Cauallero no andaria de tal suerte justo, vnido, y apretado, como si anduuiesse de la manera que os he dicho: lo qual es muy necessario. Quien no sabe que quando se combate, lleuando la mano alta, no solo se estorua la mayor deffensa que a cauallo ay en la espada: sino que tambien no se podria tan facilmente offender los enemigos, si los vuiesse en la vanda yzquierda: a los quales estariades siempre descubierto. Quien no sabe: que tomaria entonces el cauallo mas libertad, poco a poco tirando os la mano, y hurtando os la rienda, y no solamente no caereys en su error, sino que sera muy difficil de castigar, ni podreys sujetarlo estando la mano alta de aquella manera: y aunque algunos cauallos, a tiempos parezca que andan bien, sera impossible que andando ansi a la larga, no hagan algun desorden. Quien no sabe: que lleuando la mano alta, no puede el cauallo tener vna señal firme dende pueda affirmar la boca: por que no ay duda, sino

Causas por q̄ la mano de las riendas no a de andar alta.

que andando alta la mano, andara casi siempre bacilã do, de suerte que no se como despues pueda manejarse con la medida que le conuiene. No dexeys pues la verdadera doctrina, que con ella facilmente el cauallo se hara firme, y justo: de tal manera, que despues o alta, o baxa, o con razon, o sin ella que lleueys la mano de las riendas, os respondera admirablemente: y no solo lleuando altas las riẽdas con la mano yzquierda: sino tomandolas con los dientes, andara siempre bien, y por ninguna sofrenada meneara la çabeça: aunque este traer la mano alta se vsa en las partes de Numidia donde ay Alarabes, y otras gentes, los quales no son capaces del arte que conuiene a hombres valerosos, y esto les acaesce, por que caualgan corto, con sillas llanas echados a tras: y sus cauallos son de rostro suelto, y acostumbrados a la libertad: y aun muchos dellos andan sin freno, y los paran y rebueluen cõ vn cierto modo y tiento de lança, pero no tienen abilidad para combatir de vno a vno, como cõuiene a la verdadera doctrina, y fundamento de qualquier Cauallero: por que no tienen el verdadero orden: quando le quisieren dar fuerça y aliento: demas del correr que hazen continuamente: en siendo el cauallo de dos años le ponen encima vn costal de arena estofado de baxo con lana, y con el le hazen estar en la caualeriza vna parte del dia, y poco a poco cada dia le van cresciendo la carga, hasta tanto que reconoscen ser del peso de vn hombre grande y armado.

¶ Todas pues estas virtudes se le podran començar

a mostrar en llegando a tres años, o a los tres y medio: aunque podria andar enel en siendo de dos años arriba: pero la otra edad es la mas conuiniente para suffrir qualquier trabajo, y con mas figuridad para su sentarlo siempre gallardo, y sano de cuerpo y pies, y manos: y por tanto el Emperador Federico no quería que subiessen enel cauallo hasta que fuesse de quatro años. Y quando començaredes esto si la necessidad no os forçare, no quiero que mudeys muchas vezes el lugar donde començaredes a darle licion, por q̃ el cauallo va de buena gana a la huella acostũbrada, y no solamente cresciendo la virtud siempre que alli llega, se acordara del orden verdadero, sino tambien de los castigos que por sus desordenes alli se le an dado: de los quales se a emendado, de suerte que vendra sujeto, y mas siguro, y firme en toda bondad: pero en algun caso particular de gran tema que el cauallo tuuiesse mudando lugar sera vencido con mas facilidad. Y sin faltar cada mañana antes que coma la ceuada, le dareys licion, y hasta que entienda los tornos, y las de mas virtudes: no faltareys desto jamas, y paresciendo os que a tomado aliento, y que entiẽde ya perfectamente, se podria caualgar a tercer dia: y aun despues bastara alguna vez caualgar solamente dos vezes en la semana. Mas deueys aduertir que si entendieredes que por aquel reposo de no caualgar cada dia se hiziere malo, o oluidare alguna parte de lo que sabia: por algunos dias tornareys a caualgar enel cada dia como soliades, o mas, o menos de

La edad q̃ a de tener el cauallo para comẽçarle a mostrar

Que no se deue mudar el lugar dõ de se le camieça a dar licion, si no fuere necessario.

Que se a de dar licio cada mañana antes q̃ coma la ceuada

Que tiẽ po sera menester para dotrinar del todo vn cauallo.

vn hora sigun lo pudiere sufrir vsando las reglas que os he dicho: y castigandolo en aquello que errare, o se ouiere oluidado: y cierto os doy a entender, que qualquier cauallo no faltando destas reglas (que tan menudamente os he declarado) en quatro o seys mézes a lo mas largo estara diestro en todas las obras q̃ os he dicho: y en todo lo que a el fuere possible: Pero mirad que ay algunos cauallos de tal casta que son tardios, y no muestran ni fueça, ni valor, ni virtud complidamente, hasta tanto que tiene concertada la boca: o hasta tanto que tienen llenas, y yguales todas sus factiones en la edad de cinco, o de syes años: aunque entiendan y sepan todas las reglas. Y por q̃ podria auer algun curioso de querer saber que a de ser la disposicion, y edad del cauallo mas conueniente para combatir, y para batalla: os digo que para este effecto quanto fuesse mas grande de cuerpo sera mejor, por que de toda suerte de animales sino es el Hombre, el mas pequeño teme siempre al grande: y desde los seys años hasta los quinze sera perfecto en qualquier cosa: y si fuere bien curado, y bien mantenido, y modestamente trabajado, y sin lission de heridas, o de muchas enfermedades: estara siempre venido con su buen ser, hasta los veinte años: y a este proposito os podria traer muchos exemplos: mas por no dar os fastidio dire solo vno.

Cuerpo y edad perfecta del cauallo, para la batalla.

Nota de cauallo viejo de veinte y quatro años.

¶ Estando el Rey Carlos octauo con quinientos Caualleros para yr se de Italia, se le pusso al encuentro el exercito del Duque de Milan, el qual tenia liga

con Venecianos, y con Ferrara, y con Mantua, y hasta tanto que llego a Fornuouo, no entendio que los enemigos tenian mas poder que el, los quales tenian mill y quiniẽtas lanças: y no obstante esto confiandosse el Rey enel buen juizio y valor de sus Caualleros: y del señor juan jacomo Tribulcio gentilhõbre Milanes general suyo: aunque todos le dezian, que darian orden como saluar su persona Real: quiso otro dia dar la batalla, y puniendosse en vn cauallo morzillo español, villano de talle, el qual no solamente era ciego de vn ojo: pero tenia veinte y quatro años, enbiando primero delante el carruaje (contra el qual gran parte del exercito Italiano enuistio saqueandolo con gran desorden) començo la batalla tan valerosamente que siguio su viaje a pesar de los enemigos: de los quales entre muertos, y presos se hallarõ diez y siete Capitanes muy principales de aq̃l exercito: y el cauallo mostro aquel dia tal valor y animo, que el Rey dixo muchas vezes, que del le auia nascido la causa de su victoria: El qual cauallo llegado que fue a la Ciudad de Molina, despues de auer sido todo el tiempo que biuio muy bien pensado, y mãtenido, sin trabajarlo mas en cosa ninguna: despues de muerto fue hõrradamente enterrado por mandado de Madama de Borbon hermana del Rey.

¶ Tambien quando el gran Capitan fue a la impresa del Reyno de Napoles hallandosse en campaña en la Chiriñola, acaesçio que estando el Visorey de Francia con muchos Barones a la deffensa contra el exerci

Nota de otro cauallo de 27. años

to de España, quiriendo el día siguiente dar la batalla llego vn Cauallero Napolitano que se llamaua ja como guindazzo: y por que se hallo sin sus cauallos, fue al Señor Troyano Caracholo Príncipe de Melfi y le supplico le diesse vn cauallo solamēte para aquel día de la batalla: El Príncipe generoso le dixo que tomasse de su caualleriza el que mas le contentasse: el qual lo hizo assi, y entre todas escogio vn cauallo castaño de gran talle, que no solamēte aquel año auia sido padre, mas era muy viejo de veinte y siete años: Y aūque el Príncipe le persuadio que tomasse el mas nueuo, no lo quiso jamas acetar (como hōbre que tenía esperiencia de cauallos, y gran conoscimiento, y cōfiança de aquel cauallo viejo que tomaua) de suerte que el día siguiente començandosse la batalla tuuo el cauallo infinitas heridas, y de tal manera fuerō grādes sus obras, y del Cauallero, que todos quedaron admirados: y finalmēte por la virtud del cauallo, saluo el Cauallero la vida, mostrando tambien admirable valor, tanto que el vno, y el otro mereçen que agora su nombre quede triumfante enel mūdo, y en la quinta Sphera.

¶ Acbāse aq̃ las reglas de la caualleria de la brida, y aū q̃ q̃dā muchos secretos por dezir, me a parescido callarlos por no poneros en cōfusiō: por q̃ declarādolos, pudiera ser por causa dellos, que no entēdierades los vnos ni los otros: de manera q̃ agora solamēte os dire que es necessario para ser perfecto Cauallero, que primeramente naturaleza os aya produzido en aque

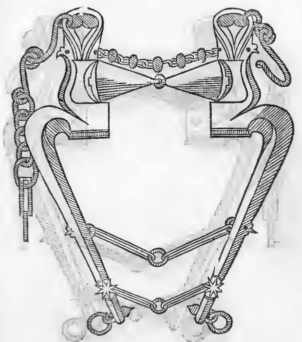
lla costellación, la qual casi os fuerçe, y os induzga no solamẽte a seguir siempre la escuela de Marte, sino a pensar en ella continuamẽte, y luego con la larga practica, y tiniendo el principio que os he dicho, vos mesmo conosce reys muchas cosas que sõ acessorias, las quales aunque no os las digo, espero que vẽdran a seros muy claras por la bõdad de aquel gran Dios que declara siempre sus gracias a quien las pide y las busca, aunque sea la virtud que mas raramẽte se concede: por que de qualquier otra facultad se halla enel mundo infinito numero: y este es aquel arte, el qual es seguido de muchos, y es tanta su difficultad q̃ sera vno solo el que al fin acabadamente a dellegar a su señal.

FIN DE LA OBRA.



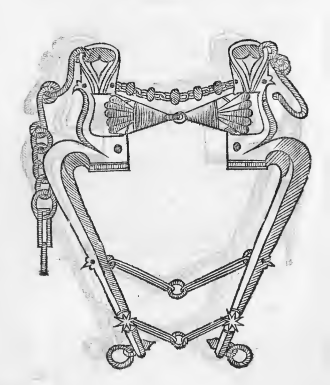
¶ POR QVE NO SOLAMENTE CON EL TIEMPO SE MVDAN los nõbres de las cosas pequeñas, y particulares: sino tambien de las Ciudades Antiquissimas: y aunde muchas dellas son acabados los nombres, y los hechos: Me a parescido, por no dañar el prouecho de los successores, no fiarme en los nombres de los frenos q̃ os he dicho, los quales facilmente se podrian mudar, sino para mayor intelligencia he querido hazerlos pintar aqui junto, cada vna por si, con sus particularidades, tales, quales fueren, de la manera que los he escrito, que con la figura en todo tiempo, y en qualquier edad, no se podra errar su verdadera hechura: y dexare agora de dezir para que cauallo sera qualquier dellos, por auerlo dicho ya largamente con aquella claridad que me a sido possible.

CAÑON.

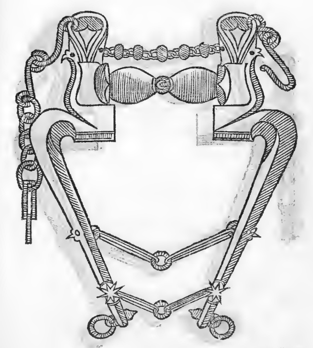


Q

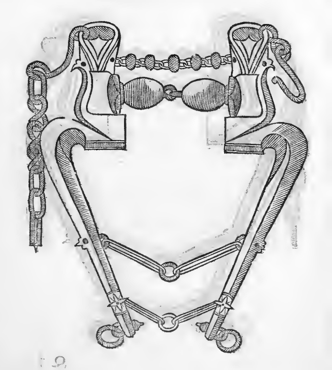
ESCACHA.



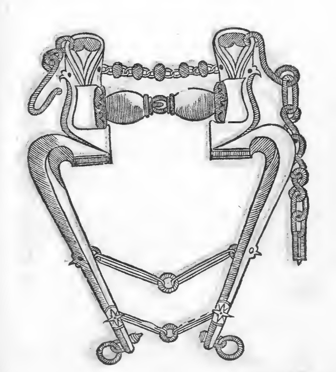
MELON, liso y este y los que se siguen se podrian hazer mas pequeños, amanera de azeytuna.



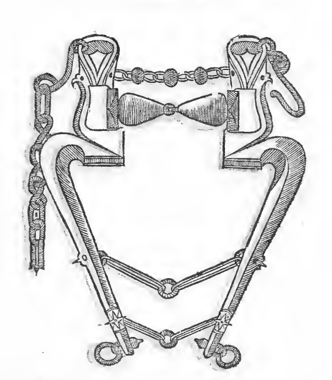
MELON, vn poco mas redondo con vna sortijuela, ala parte de fuera: y tambien se podria poner otra de cada parte junto al nudo.



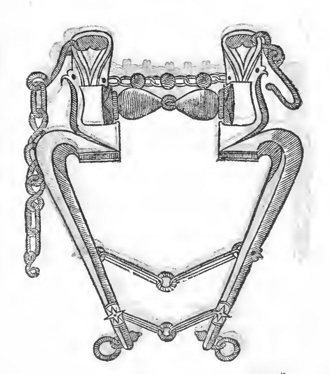
MELON, con dos sortijuelas en cada parte junto al Nudo.



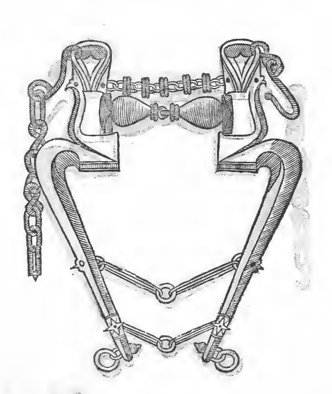
PERO.

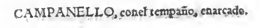


PERO, con vna fortijuela ala parte defuera.



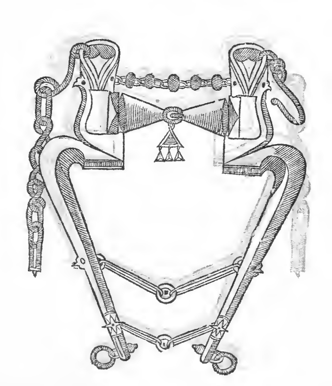
PERO, con dos fortijuelas junto al Nudo.



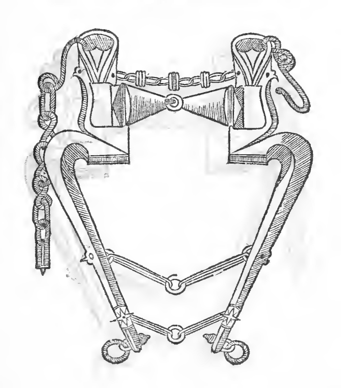


CAMPANELLO, conel tempaño, enarcado.

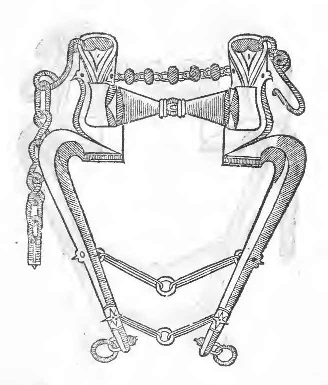
CAMPANELLO, con el tempaño llano.



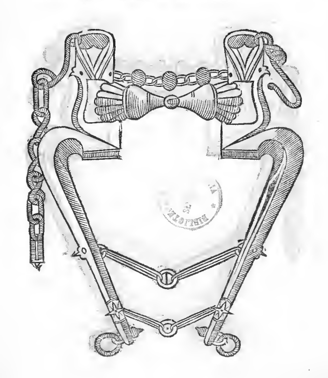
CAMPANELLO, con vna fortijuela ala parte de fuera,



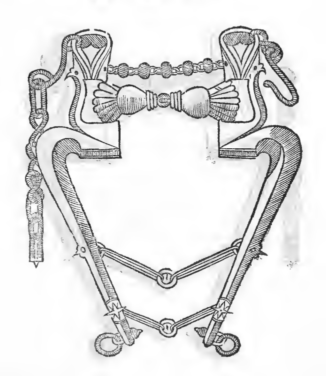
CAMPANELLO, con dos fortijuelas junto al Nudo.



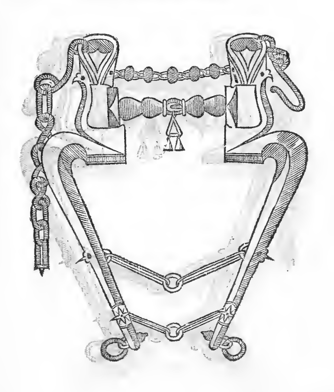
ESCACHA con vnBoton engastado en cada parte, que facil mente se pueda rodear.



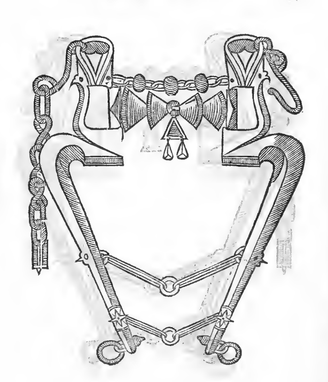
ESCACHA con el boton en gaftado: y con dos o tres fortijuelas junto al nudo.



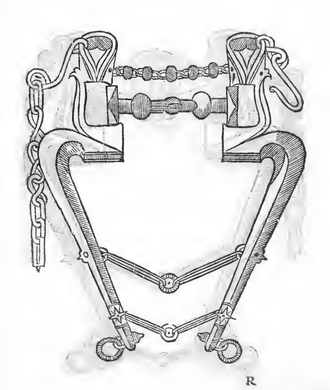
PERO, DOBLE.



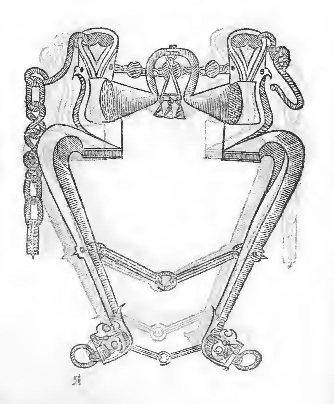
CAMPANELLO, DOBLE.



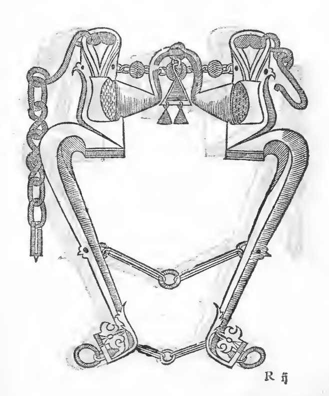
BASTONCILLO, con los botones engastados que se puedan rodear.



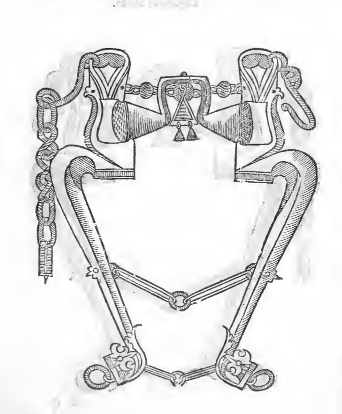
Medio cañõ deſuenado a cuello de Anſar, ligado cõ vn perno.



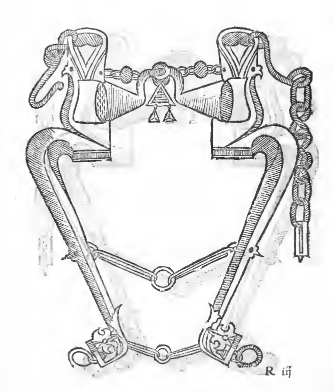
MEDIO cañon, desuenado a cuello de Ansar, Ligado al Nudo.



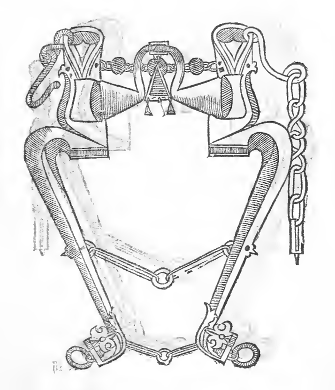
MEDIO caño desuenado apie degato, ligado cōvnperno



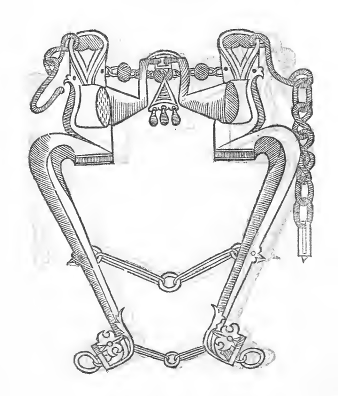
MEDIO cañon, desuenado a pie de gato, Ligado al Nudo.



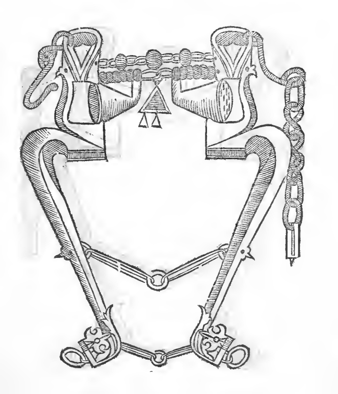
MEDIO CANNON DESVENADO, acuello de Anſar, cõlapecezuela.



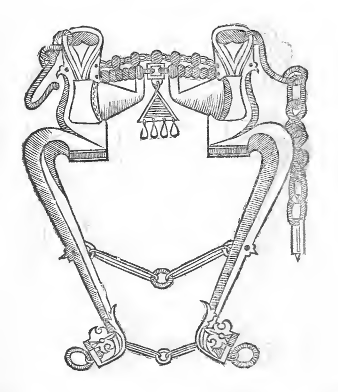
MEDIO cañon, desuenado a pie de gato, conla pecezuela.



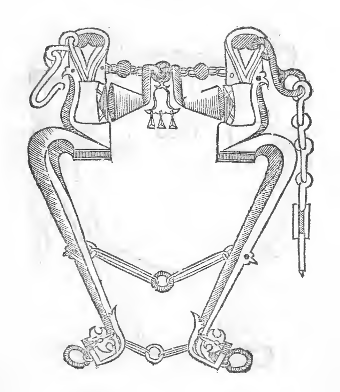
CANNON DESVENADO, ENTERO.



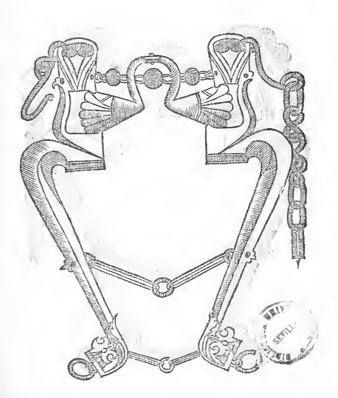
CANNON DESVENADO, entero cõ la pecezuela.



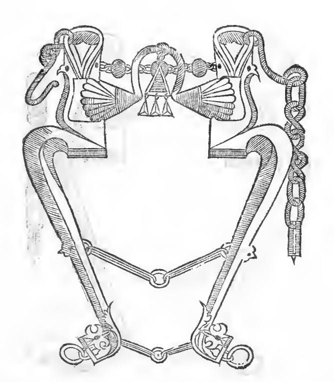
CANNON DESVENADO, con los braçuelos en lugar dela siciliana.



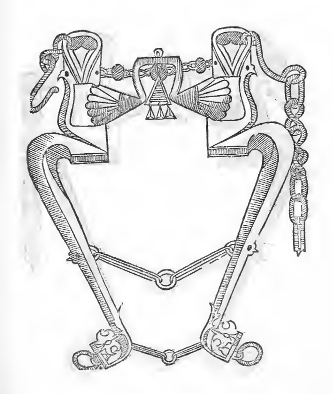
MEDIA escacha, desuenada a cuello de Ansar ligada a perno.



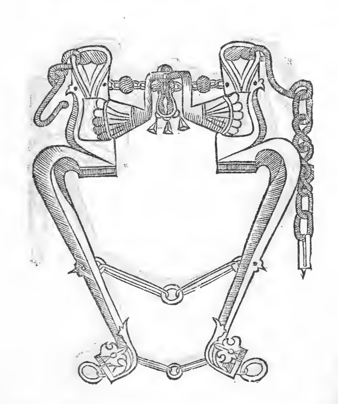
MEDIA efcacha, defuenada a cuello de Anfar, ligado a Nudo.



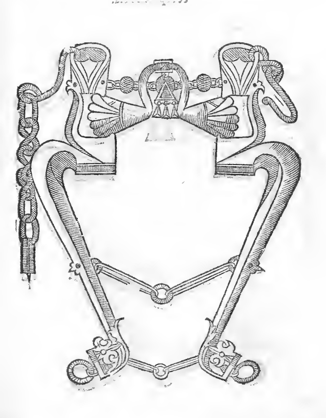
MEDIA escacha desuenada a pie de gato, ligada cõ vn perno



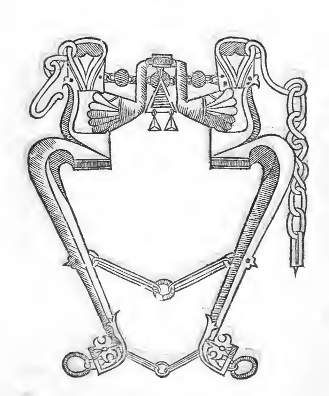
Media escacha, desuenada apiedegato, ligado a Nudo



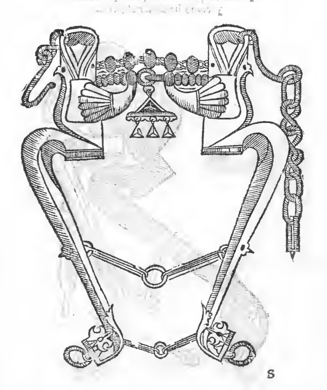
Mediaescachadesuenada acuello de Ansar, cõlapecezuela.



MEDIA ESCACHA desuenada, apie de gato cõla pecezuela.



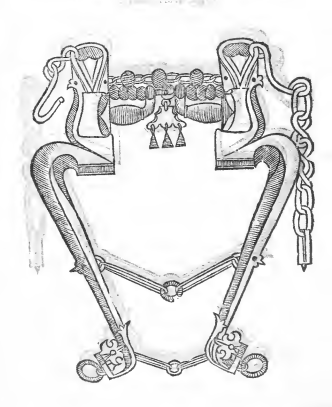
ESCACH Adesfuenada, entera.



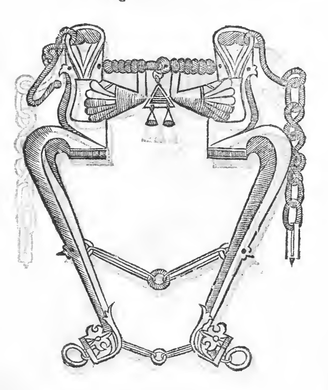
ESCACHA deſuenada,añadido el perfil, yla mitad della pintada aquí al reues para q̃ ſeuea donde: y como ha de ſer el perfil.



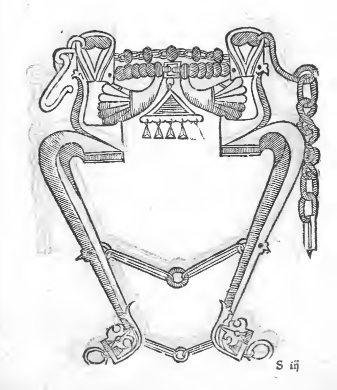
PIEDEGATO, conlas azeytunas, y se podia hazer conlos melones lisos.



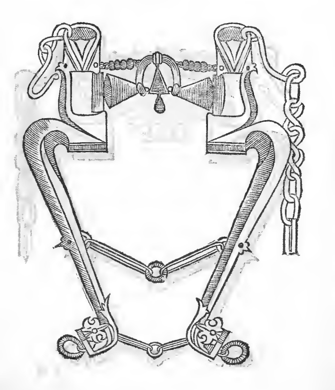
ESCACHA desfuenada con los braçuelos en lugar dela siciliana.



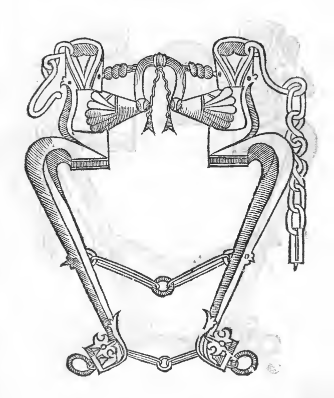
ESCACHA desuenada, entera conla pecezuela.



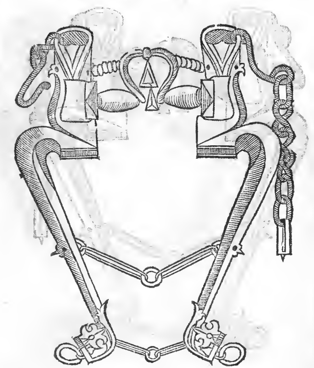
CAMPANELLO achapon, con femejantes braçuelos.



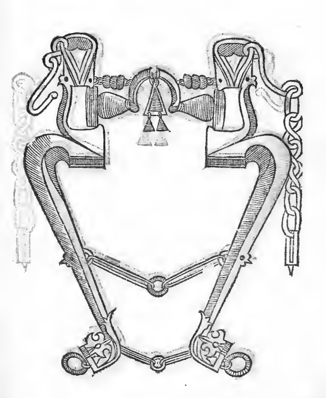
ESCACHA a chapon, con los braçuelos en los agugeros, dela siciliana.



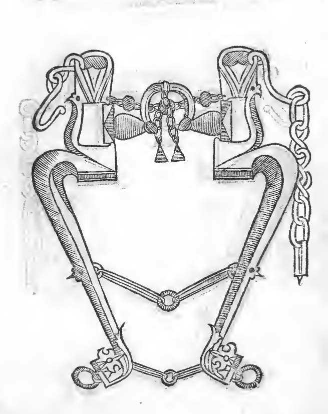
CHAPON, con las azeytunas: y los mesmos braçuelos, y en lugar delas azeytunas se podrian poner dos melones.



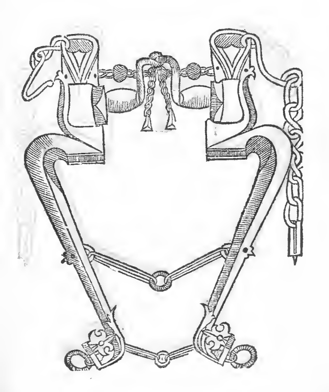
PERO a chapen, con los braçuelos en los agugeros dela siciliana.



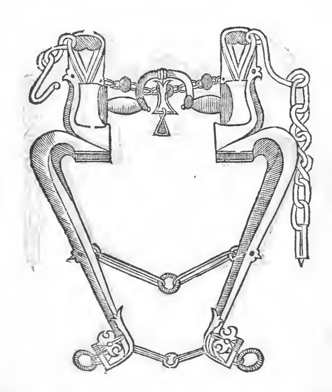
PEROACHAPON.



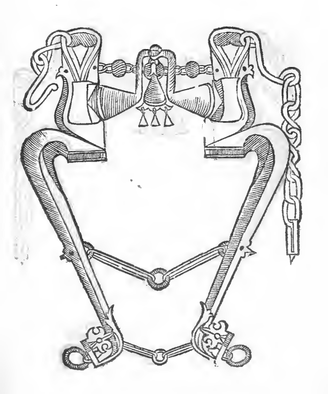
MEDIOPIE degato, con las azeytunas, o en su lugar dos melones lisos,



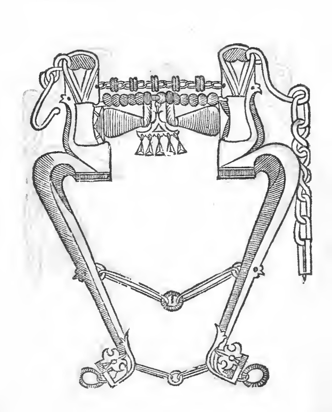
CH A P O N, con las azeytunas. El qual corrige y ajusta, mas q̃ el chapon con los melones lisos.



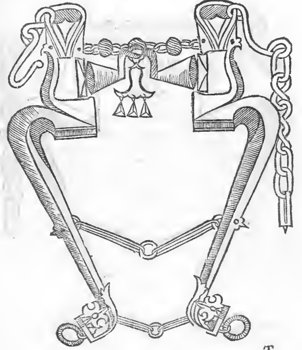
MEDIO PIE DE GATO, de hechura de Pero.



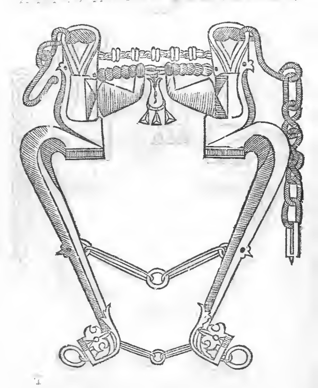
PIEDEGATO, con las peras.



MEDIO PIE DE GATO A CAMPA-
nello.



PIE DE GATO A CAMPANELLO.



¶ESTOS PIES DE GATOS, QVE TAMbien se llaman Quadretos, o Chapones partidos, se pueden atar, no solo a nudo (como van pintados) sino tambien a Perno: pero con el nudo son de mas valor: y se pueden hazer con la buelta, no solo a pie de Gato, sino a cuello de Ansar: las quales hechuras (por no figurar tantas vezes, casi vna mesma cosa) las he querido dexar: porque con lo que escriui, quando hable de los frenos, y con estas pinturas que aqui veys, las podreys vos mesmo conoscer facilmente.

¶ Mas aunque todos estos Frenos, assi los Cerrados con las Camas derechas, como los abiertos con las Camas bueltas, se pueden hazer mas, o menos que tengan las Camas adelante, o atras, y mas altos, o mas baxos de ojos, sigun la necessidad, que mostrare la calidad, y complession del Cauallo: pero por guardar el orden, las he hecho pintar solamente en vn modo derechas, y en vn modo bueltas, y en vn modo con los ojos baxos: y assi como estos Frenos abiertos con las Camas bueltas, se qodrian hazer con las Camas derechas, assi tambien los Frenos Cerrados con las Camas derechas, se podran hazer, con las Camas bueltas. Y que modo sera mas rezio, y qual mas blando, os he ya declarado, hablando dellos enel tercer libro.

Y si por culpa, o error de pluma, no estuuiese alguno dellos pintado totalmente justo, & ygual como conuiene: El Frenero remediara el tal deffecto, no solamente de las Camas, sino tambien del bocado: pues siendo abil le bastara solamente ver la hechura del.

¶ Y aconsejo tambien a todos, que ninguna persona, se atreua, ni procure hazer, Tabla en esta Obra,

por que si yo entendiera ser cosa prouechosa, la vuiera hecho con poco trabajo: mas he la dexado: por que quanto mas vezes se leyeren las reglas, (las quales consisten mas en la Practica de toda la sciencia, que en la Teorica de vn particular) tanto mas despues paresçera perfecta, la cosa que se buscare.

FIN.

¶ANTONIO FLOREZ DE BENAVIDES, al Lector.

AVnque el Señor Federico Grison quiere, que nadie haga Tabla en esta obra, y por las razones que para ello da, parece seran assi mas prouechoso: especialmente entre los Caualleros Italianos, que exercitan tanto la Caualleria de la Brida, y andan siempre tratando della con el libro en la mano, y tienen sus escuelas para la tal doctrina: Toda via entendiendo yo que en nuestra España es menester mas claridad, y mas gusto en esta obra, por quitar de trabajo al Lector: he querido hazer tabla de las cosas mas notables della: y aun con esto, por ser cosa nueua, y aũ parescer a algunos no muy ciertas estas reglas, temo q̃ no ande ser recebidas, y tenidas en el grado, y estimacion q̃ merecen.

A

B

D

E

V

Z

¶ Y por q̃ para llegar el cauallo a la perfectiõ de todas estas virtudes, no bastã solas las reglas castigos, y modos de doctrinar, q̃ en este libro se ponen, sin el buen conoscimiento, maña, y practica del Cauallero, como cosa tan importante: no quise poner en la Tabla las partes, donde se trata, y auisa dello, sino en esta Nota, para que se miren, como cosa muy necessaria.

Nota.

¶POR NO ALARGAR LA ESCRITVra, dexe algunos vocablos en su mesma lengua Toscana, y tambien por que aura muchos Caualleros que los entenderã mejor que no yo: pero para otros sera necessario poner aqui la declaracion dellos por el orden de los folios donde estuuieren, que con ella se entenderan en todas partes.

¶ Agrupados. fol. 22. Agrupar es encoger las caderas, y assi satos agrupados, es q̃ se vaya encogiẽdo para dallos.
De grupo en grupo. fol. 22 De encogida en encogida.
Abandonandose al correr. fol. 62. Es propriamente, dexarse yr desesperadamente.
Tempaño llano, o enarcado. fol. 67 Tempaño es la frente del cubillo que llega a assirse a la cama del freno.
Restiuo. fol. 88 Propriamente es haron.

Credencia. fol. 93. El resabio, de no boluer a vna, o a otra mano.

FIN.

LAVS DEO.

IVVAT TIMI-



¶ Impreso en la muy noble, y muy leal, y antigua Ciudad de Baeça, en casa de Iuan Baptista de Montoya.
Año de M. D. LXVIII.

Para quando ... [illegible] siente de ... me

[illegible] medida depues ... [illegible]

... ou cuerdo

... [illegible] ...

un cienco

año [illegible]

Sauna [illegible]

tanto de uno como de ...

... bueso ... padre d. ...

sieny ... uno ...

[illegible]

Para q no se Pelen las colas a los caballos
y para q crescan las colas a los q las tienen bunas

tomar Siel de baca y Vn tarles an desde el na
cimiento del maslo hasta la punta del de
cierte q [illegible] cimiento de las cerdas
y esto se a de poner tres veses en nueve dias
tingue se la cola, y al cabo deste tiempo
tomaran Vna cantidad de carne de baca
y de carnero como la traen de la carne
ceria y asarla an junto con Vn poco de
ajos y Bailes de cañas quebrantadas y en
el cabo desto despues de frio y asentado
lavaran la cola tres o quatro Veses al dia
estos nueve dias y despues dexaran sosegar
la cola Vna semana, al cabo de la qual
bolveran a hacer lo mismo otros tantos
dias y en esto es el remedio para q
crezca la cola. — tambien aprovecha
esto para los caballos y a otros q se pelan con
[illegible] enfermedad y remediarse

+

Para conservar los cascos a los caballos

tomar quando quieren andar el caballo
tener en una [illegible] 4 mas de tremen
tina de beta y otra tanta miel y [illegible]
[illegible] al fuego y untar la cinta del casco
de [illegible] y [illegible] de no aver [illegible]
[illegible] de [illegible]

---

1 [illegible] quento [illegible]

2 tomar [illegible] [illegible]

2 4 [illegible] y media de [illegible]

2 4 [illegible] y media de [illegible] de seda

1 [illegible] un [illegible] y [illegible]
[illegible] en [illegible]

2 [illegible] y un [illegible]

2 [illegible] de [illegible]

2 [illegible] de [illegible] [illegible]

2 [illegible]

20



117

43